Управление образования администрации города Ульяновска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ЦДТТ №1
_____Н.В.Тасимова
Приказ № 252
от «15» 04 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Полиграфия и дизайн»

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (2020)

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Форма реализации: очная

Уровень сложности – базовый (144 часа)

Принята на заседании педагогического совета ЦДТТ №1
протокол № 9 от 15.07.26
Секретарь РТВ Рёхина Т.В.
Программа рассмотрена на методическом совете
Протокол № 6 от 14.07.26
Секретарь _____ Камалова Х.Ш.

Программу разработала
Ясницкая Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
в 2026 году

Ульяновск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ 3
Пояснительная записка 3
Цели и задачи программы 5
Планируемые результаты 6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 7
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 9
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 13
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ 23
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 23
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 26
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 28
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 31

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в 2020 году.

Дополнительная общеразвивающая программа «Полиграфия и дизайн» имеет **техническую** направленность.

Программа направлена на освоение компьютерной верстки, графического дизайна и технологий подготовки печатной продукции:

- разработка фирменного стиля, логотипов, визиток;
- проектирование макетов книг, журналов, буклетов;
- подготовка файлов без ошибок экспорта для типографий.

Нормативно-методические и правовые документы

Программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- СП 22.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 01.09.2025 № 1885-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»

Актуальность программы «Полиграфия и дизайн» обусловлена растущей ролью визуального контента в жизни детей, возможностями ранней профориентации и развитием творческих способностей через исследование полиграфии и дизайна.

Практически ни одна сфера современной жизни не обходится без использования цифровых технологий и навыков дизайна. Более того, все, кто собирается связать свою жизнь с творческими и техническими специальностями, так или иначе сталкиваются с необходимостью создавать и оформлять визуальный контент.

Новизна программы заключается в том, что данная программа достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость и объединяет в себе как творческие, так и технические аспекты дизайна и полиграфии.

Педагогическая целесообразность программы «Полиграфия и дизайн» объясняется необходимостью формирования у обучающихся визуально-графического мышления, навыков работы с полиграфической продукцией и современными инструментами дизайна, а также развитием творческих и технических компетенций, соответствующих требованиям современного рынка труда.

Отличительные особенности программы. Актуальность и особенности программы «Полиграфия и дизайн» для подростков 12–17 лет:

- **Возрастная адаптация:** в программе учитываются возрастные особенности учеников, задания подбираются с учётом уровня подготовки и темпами освоения материалов.
- **Личностный рост и интерес:** знания и навыки в области полиграфии и дизайна помогают учащимся определить интересы (макетирование, печать, цветовая теория) и выбрать направление для дальнейшего обучения — дизайн, верстку, предпечатную подготовку.
- **Профессиональное ориентирование:** старшие ученики могут реализовывать более сложные проекты, что способствует профессиональному развитию и формированию портфолио.
- **Мотивация:** в подростковом возрасте важны самопознание, самовыражение и самоутверждение. Обучение мотивируется желанием расширять знания, развивать навыки и заниматься творческой деятельностью.
- **Самоопределение:** повышается самостоятельность и ответственность за учебный выбор и результаты, что поддерживает дальнейшее профессиональное развитие.

Направленность программы: техническая.

Дополнительность программы по отношению к программам общего образования, дошкольного образования. Программа также направлена на формирование у учащихся интереса к профессиям, связанным с полиграфией и дизайном.

Полученные навыки учащиеся смогут применить для решения конкретных прикладных задач.

Адресат программы: обучающиеся 12-17 лет. Выбор данной возрастной категории для освоения программы обуславливается психологическими особенностями детей среднего и старшего школьного возраста в восприятии материала, мотивации к учебной деятельности, коммуникативной и аналитической деятельности, формированию мировоззрения.

Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Обычно процесс общего интеллектуального развития детей начинается и завершается несколько раньше, чем процесс их формирования

как личностей. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Общая логика развития всех волевых качеств может быть выражена следующим образом: от умения управлять собой, концентрировать усилия, выдерживать и выносить больше нагрузки до способности управлять деятельностью, добиваться в ней высоких результатов. В подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом. В старшем школьном возрасте основным мотивом деятельности становится самоопределение, поэтому включенность на занятиях происходит на более высоком уровне, чем у подростков.

Уровень программы: базовый. Изучая технологии полиграфии и дизайна, учащиеся прочнее усваивают основы создания печатной продукции, приобщаются к проектной культуре, познают азы профессии дизайнера и верстальщика.

Объём программы: 144 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа общегрупповое, по 2 часа в неделю каждая подгруппа (45 минут занятие, 15 минут перемена, 45 минут занятие, 15 минут перемена).

Состав группы не менее 10-12 человек.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), не имеющих нарушения интеллектуального спектра.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации. Оптимально использование в работе с такими детьми тьютора, который оказывает им помощь в освоении программы.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: комплексное с сочетанием различных видов деятельности: лекции, практические занятия, мастер-классы, круглый стол, дебаты.

Содержание программы: Содержание программы представлено в следующих разделах: «Вводное занятие», «Теория дизайна», «Adobe PhotoShop», «Corel Draw», «Полиграфия», «Дополнительные занятия».

Цели и задачи программы

Цель программы: приобретение учащимися базовых знаний и практических навыков полиграфии и дизайна, развитие креативности и технических умений, а также подготовка к уверенной профессиональной ориентации.

Задачи программы:

Обучающая. Познакомить учащихся с основами полиграфии и графического дизайна, включая макетирование, цветовую теорию и печатные технологии; освоение инструментов подготовки макетов и верстки.

Развивающая. Способствовать практическому применению знаний на проектах, развитию творческого и технического мышления, навыков планирования и реализации макетов.

Воспитательная. Формировать ответственность за качество изделий, внимательность к деталям, дисциплину и этику дизайнерской деятельности.

Планируемые результаты

ПРЕДМЕТНЫЕ

По завершении программы учащиеся смогут:

- находить, сохранять и систематизировать источники информации по полиграфии и дизайну в интернете и локальных ресурсах, работать с современными инструментами дизайна;
- спроектировать и подготовить к печати макет печатного изделия объемом 5–10 разворотов/страниц по заданной теме;
- работать с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator или Corel Draw; по желанию — Canva или InDesign);
- управлять цветом и подготовкой материалов к печати: цветовое пространство (CMYK/Pantone), настройка резолюции (разрешения), вылетов под обрез (bleed) и метки реза (crop marks), создание печатных файлов (PDF/X-1a);
- разрабатывать и оформлять различные виды печатной продукции (буклеты, плакаты, каталоги) и знать, как сопровождать их на этапе производства;
- презентовать и защитить свои проекты перед аудиторией, собрать портфолио печатной продукции;
- при желании участвовать в конкурсах и выставках печатной продукции.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

По окончании обучения обучающийся сможет:

- Самостоятельно декомпозировать задачу на подзадачи и составлять алгоритм решения (логическое, абстрактное и алгоритмическое мышление).
- Планировать этапы разработки печатного проекта, оценивать трудоемкость и ресурсы, корректировать план при возникновении ошибок.
- Использовать техническую документацию, справочные ресурсы и форумы для решения нестандартных проблем при создании печатной продукции.

ЛИЧНОСТНЫЕ

По окончании обучения у обучающегося сформируются:

- Ответственное отношение к учению и мотивацию к саморазвитию в сфере дизайна и полиграфии.
- Навыки коммуникативной компетентности при работе в группе и защите проектов.
- Способность к рефлексии собственных успехов и дефицитов, готовность работать над ошибками, трудолюбие, настойчивость и уверенность в своих силах при решении сложных задач.

На базовом уровне подразумевается участие с готовыми продуктами в различных конкурсных мероприятиях, таких как:

- Региональный этап Всероссийского открытого фестиваля научно-технического творчества учащихся «Траектория технической мысли»;
- Региональный конкурс «Марс-IT»;

- Городской конкурс «BitEducation»;
- Городская неделя науки и техники;
- и другие по профилю деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	**Вводные занятия**	**3**	**1**	**4**	Беседа
1.1	Знакомство, регистрация почтового аккаунта, вход в общий чат. Обсуждение тем курса	2	1	3	
1.2	Техника безопасности в компьютерном классе	1		1	
2	**Adobe PhotoShop**	**5**	**13**	**18**	Опрос.
2.1	Разбор панели инструментов	1	1	2	
2.2	Слои, маски, каналы	1	3	4	
2.3	Дизайн макетов (коллажи, реставрация фото, ретушь, карточки для маркетплейсов)	2	6	8	
2.4	Эффекты и трюки	1	3	4	
3	**Теория дизайна**	**8**	**22**	**30**	Защита проекта
3.1	Композиция	1	1	2	
3.2	Типографика (шрифты)	1	1	2	
3.3	Теория цвета. CMYK и RGB	1	1	2	
3.4	БрэндБук. Портфолио. Мокапы	2	6	8	
3.5	Инфографика. Логотипы	1	3	4	
3.6	Проектная деятельность	2	10	12	
4	**Corel Draw**	**19**	**51**	**70**	Защита личных портфолио
4.1	Разбор панели инструментов, короткие клавиши и своя панель	1	3	4	
4.2	Слои, направляющие, отступы, поля, повторение команды, клонирование, автозамена свойств	2	2	4	
4.3	Штрих-коды, QR-коды, защитные сетки, календари	2	2	4	
4.4	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты,	4	16	20	

	лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)				
4.5	Трюки и эффекты	1	3	4	
4.6	Макеты дипломов и грамот. Использование шаблонных слоев	2	6	8	
4.7	Вёрстка газет, журналов и книг	2	4	6	
4.8	Создание брэндбука	2	6	8	
4.9	Личное портфолио	3	9	12	
5	**Полиграфия**	**6**	**8**	**14**	Анализ макетов. Опрос.
5.1	Требования к печати	2	2	4	
5.2	Предпечатная и постпечатная подготовка (буклеты, каталоги, визитки)	2	4	6	
5.3	Офсет. Треппинг и оверпринт	2	2	4	
6	Воспитательные мероприятия		6	6	
7	Итоговое занятие		2	2	
	ИТОГО часов	**41**	**95**	**144**	Анализ работы учащегося за год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводные занятия

Теория. Инструктаж по технике безопасности при нахождении в компьютерном классе. Что нужно знать о полиграфии.

Знакомство с группой, регистрация почтового аккаунта для дальнейшей регистрации в облачных программах. Вход в общий чат для общения и обмена информацией в общей группе. Обсуждение тем программы, для общего представления цели обучения.

Практика. Создание и работа с почтовыми сайтами.

Оборудование: ноутбук (10 штук); мышь компьютерная (10 штук); операционная система (на каждом ноутбуке); маршрутизатор.

Форма контроля. Беседа.

2. Теория дизайна

Теория. Композиция: основные правила. Типографика: шрифты и их наборы. Теория цвета: восприятие, цветовой круг, популярные схемы.

Практика. Использование шрифтов. Построение цветовых схем.

Комбинированные занятия. Брэндбук. Портфолио. Мокапы. Инфографика и логотипы. Проектная деятельность: участие в конкурсах.

Оборудование: ноутбук (10 штук); мышь компьютерная (10 штук); операционная система (на каждом ноутбуке); маршрутизатор.

Форма контроля. Опрос.

3. Adobe PhotoShop

Комбинированные занятия. Разбор панели инструментов. Слои, маски, каналы. Вырезание объектов из фона. Дизайн макетов (коллажи, реставрация, ретушь). Личное портфолио

Практика. Личное портфолио.

Оборудование: ноутбук (10 штук); мышь компьютерная (10 штук); операционная система (на каждом ноутбуке); маршрутизатор.

Форма контроля. Защита личных портфолио.

4. Corel Draw

Теория. Разбор панели инструментов, короткие клавиши и своя панель

Комбинированные занятия. Слои, направляющие, отступы, поля, повторение команды, клонирование, автозамена свойств объектов. Штрих-коды, QR-коды, защитные сетки, календари. Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры). Трюки и эффекты. Макеты дипломов и грамот. Использование шаблонных слоев. Вёрстка газет, журналов и книг. Создание брэндбука/

Практика. Личное портфолио.

Оборудование: ноутбук (10 штук); мышь компьютерная (10 штук); операционная система (на каждом ноутбуке); маршрутизатор.

Форма контроля.

5. Полиграфия

Теория. Требования к печати.

Комбинированные занятия. Предпечатная и постпечатная подготовка (буклеты, каталоги, визитки). Офсет. Треппинг и оверпринт.

Практика. Верстка макетов и кейсов. Верстка портфолио. Публикация.

Оборудование: ноутбук (10 штук); мышь компьютерная (10 штук); операционная система (на каждом ноутбуке); маршрутизатор.

Форма контроля. Анализ макетов. Опрос.

7. Дополнительные занятия

Теория. Итоговое занятие (подведение итогов)

Практика. Воспитательные мероприятия

Оборудование: ноутбук (10 штук); мышь компьютерная (10 штук); операционная система (на каждом ноутбуке); маршрутизатор.

Форма контроля. Анализ работы учащегося за год

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам.

Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, компьютерами, программным обеспечением, выходом в интернет, мультимедийной доской, столом для руководителя.

Группа учеников состоит из 10-12 человек.

Для образовательного процесса необходимо рабочее место с ПК, имеющим выход в Интернет, с установленным следующим программным обеспечением: операционная среда ОС Windows/Linux; графические редакторы (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw); интернет-браузеры, текстовые редакторы.

Перечень оборудования, полученного в рамках национального проекта «Образование»:

- Ноутбук (10 штук);
- Мышь компьютерная (10 штук);
- Операционная система (на каждом ноутбуке);
- Маршрутизатор.

Информационное обеспечение

Официальная документация:

- Документация по Adobe Photoshop. Набор учебных материалов по работе с растровой графикой.
- Документация по Corel Draw. Руководство по работе с векторной графикой.
- Основы полиграфии. Учебные материалы по предпечатной подготовке.

Другие мануалы и учебные пособия:

- Уроки графического дизайна. Уроки по основам дизайна на htmlbook.ru.
- Основы работы в Adobe Photoshop для начинающих.
- Руководство по Corel Draw на сайте Metanit.com.
- Основы полиграфии для начинающих.

Информационные условия реализации программы

При изложении материала программы используется теоретические и практические занятия. Основной единицей программы является блок занятий, на котором детьми выполняется одна большая работа (при хорошем освоении материала возможно и большее количество работ). Каждый блок начинается с теории, при изложении которой руководитель

творческого объединения объясняет основные понятия данной темы и особенности использования той или иной программной среды. Даются обучающие практические упражнения, которые разработаны таким образом, чтобы дети смогли их продолжить дальше или создать свои собственные примеры.

Основная цель практических упражнений развить творческое мышление учащегося. Скорость выполнения работы зависит от индивидуальных качеств детей и уровня подготовленности. Поэтому работы будут разной сложности в их выполнении.

Для успешного проведения занятий необходимо создать локальный адрес, на котором должны находиться все материалы курса: теоретический материал в виде обучающих программ, электронных книг и т.п., визуальные материалы для занятий, список рекомендуемой литературы, адреса интересных Web-сайтов, практические задания и работы учащихся, заготовки с рисунками, анимациями, текстом и др. Все эти материалы можно посмотреть, скачать на свой компьютер и дальше с ними работать. Это позволит каждому ученику выстроить индивидуальную образовательную траекторию. По окончании целесообразно проводить мероприятия, на которых осуществляется защита итоговых творческих проектов детей с общим обсуждением представляемых работ.

При выполнении творческих работ учащиеся могут выбирать темы создания макетов, которые в дальнейшем можно использовать на различных конференциях и конкурсах по защите творческих проектов.

Основной формой образовательного процесса является комбинированное занятие, которое включает в себя время на теорию и практику. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм обучения в рамках учебного времени. Большое значение уделяется творческой проектной работе.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения: 1год
Количество учебных недель: 36
Количество учебных дней: 72
Период реализации программы: с 1 сентября по 31 мая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
1.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	**Вводное занятие**	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	Беседа
2.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	**Вводное занятие**	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
3.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Разбор панели инструментов	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
4.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Слои, маски, каналы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
5.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Слои, маски, каналы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
6.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (коллажи, реставрация фото, ретушь, карточки для маркетплейсов)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
7.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (коллажи, реставрация фото, ретушь, карточки для маркетплейсов)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
8.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (коллажи, реставрация фото, ретушь, карточки для маркетплейсов)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
9.	сентябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (коллажи, реставрация фото, ретушь, карточки для маркетплейсов)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
10.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Эффекты и трюки	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
11.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Эффекты и трюки	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	Опрос
12.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Композиция	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
13.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Типографика (шрифты)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
14.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Теория цвета. CMYK и RGB	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
15.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	БрэндБук. Портфолио. Мокапы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
16.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	БрэндБук. Портфолио. Мокапы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
17.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	БрэндБук. Портфолио. Мокапы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
18.	октябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	БрэндБук. Портфолио. Мокапы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
19.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Инфографика. Логотипы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
20.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Инфографика. Логотипы	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
21.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Проектная деятельность	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
22.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Проектная деятельность	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
23.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Проектная деятельность	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
24.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Проектная деятельность	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
25.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Проектная деятельность	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
26.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Проектная деятельность	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	Защита проекта
27.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Разбор панели инструментов, короткие клавиши и своя панель	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
28.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Разбор панели инструментов, короткие клавиши и своя панель	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
29.	ноябрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Слои, направляющие, отступы, поля, повторение команды, клонирование, автозамена свойств	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
30.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Слои, направляющие, отступы, поля, повторение команды, клонирование, автозамена свойств	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
31.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Штрих-коды, QR-коды, защитные сетки, календари	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
32.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Штрих-коды, QR-коды, защитные сетки, календари	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
33.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
34.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
35.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
36.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
37.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
38.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
39.	декабрь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
40.	январь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
41.	январь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
42.	январь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Дизайн макетов (визитки, листовки, плакаты, лифлеты, каталоги, буклеты, билборды, веб-баннеры)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
43.	январь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Трюки и эффекты	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	Анализ и защита кейсов.
44.	январь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Трюки и эффекты	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
45.	январь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Макеты дипломов и грамот. Использование шаблонных слоев	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
46.	январь		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Макеты дипломов и грамот. Использование шаблонных слоев	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
47.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Макеты дипломов и грамот. Использование шаблонных слоев	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
48.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Макеты дипломов и грамот. Использование шаблонных слоев	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
49.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Вёрстка газет, журналов и книг	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
50.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Вёрстка газет, журналов и книг	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
51.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Вёрстка газет, журналов и книг	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
52.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Создание брэндбука	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
53.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Создание брэндбука	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
54.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Создание брэндбука	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
55.	февраль		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Создание брэндбука	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
56.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Личное портфолио	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
57.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Личное портфолио	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
58.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Личное портфолио	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
59.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Личное портфолио	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
60.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Личное портфолио	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
61.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Личное портфолио	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	Защита личных портфолио
62.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Требования к печати	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
63.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Требования к печати	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
64.	март		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Предпечатная и постпечатная подготовка (буклеты, каталоги, визитки)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
65.	апрель		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Предпечатная и постпечатная подготовка (буклеты, каталоги, визитки)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
66.	апрель		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Предпечатная и постпечатная подготовка (буклеты, каталоги, визитки)	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
67.	апрель		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Офсет. Треппинг и оверпринт	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
68.	апрель		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Офсет. Треппинг и оверпринт	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	Анализ макетов. Опрос.
69.	май		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	**Воспитательные мероприятия**	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
70.	май		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	**Воспитательные мероприятия**	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
71.	май		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	**Воспитательные мероприятия**	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	
72.	май		17.00-17.45 18.00-18.45	комбинированное	2	Итоговое занятие	ЦДТТ № 1, каб. 7/2	Ноутбук с операционной системой (10 штук); Мышь компьютерная (10 штук); Маршрутизатор;	Анализ работы учащегося за год

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой аттестации является проведение диагностики.

Контрольная деятельность включает в себя входную, текущую и итоговую диагностику.

Входная диагностика – Беседа

Текущая диагностика –Опрос. Защита проекта. Защита личных портфолио. Анализ макетов.

Итоговая диагностика – анализ работы обучающегося за год.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика (беседа)

Цель: определение начального уровня знаний и представлений обучающихся о полиграфии, дизайне и работе с графическими редакторами.

Примерные вопросы для беседы:

1. Что такое полиграфия? Какие печатные изделия вы знаете?
2. Какие виды печатной продукции вы встречали в повседневной жизни?
3. Что такое дизайн? Чем занимается дизайнер?
4. Какие графические редакторы вы знаете? Работали ли вы в них?
5. Что такое композиция? Какие правила композиции вы знаете?
6. Что такое типографика? Какие шрифты вы знаете?
7. Что такое цветовой круг? Какие цвета являются основными?
8. Как вы думаете, что нужно знать, чтобы создать макет для печати?
9. Какие профессии, связанные с полиграфией и дизайном, вы знаете?
10. Что вы хотите научиться делать в рамках этого курса?

Критерии оценки:

Высокий уровень – обучающийся даёт развёрнутые ответы, имеет представление о полиграфии и дизайне, знает основные понятия.

Средний уровень – обучающийся отвечает на большинство вопросов, но допускает неточности.

Низкий уровень – обучающийся затрудняется с ответами, имеет поверхностные представления.

Текущая диагностика

1. Опрос (по темам раздела «Теория дизайна»)

Тема: Композиция

1. Что такое композиция в дизайне?

2. Назовите основные правила композиции.

3. Что такое визуальный центр композиции?

4. Как достигается равновесие в композиции?

Тема: Типографика

1. Что такое типографика?

2. Какие виды шрифтов вы знаете?

3. Какие правила использования шрифтов в печатной продукции вы знаете?

4. Что такое кегль, гарнитура, интерлиньяж?

Тема: Теория цвета

1. Что такое цветовой круг?

2. Какие цветовые схемы вы знаете?

3. Чем отличается цветовая модель RGB от CMYK?

4. Как цвет влияет на восприятие печатного изделия?

Тема: Полиграфия

1. Какие виды печати вы знаете?

2. Что такое предпечатная подготовка?

3. Что означают термины bleed и crop marks?

4. Что такое офсетная печать?

2. Защита проекта (по темам разделов «Corel Draw», «Полиграфия»)

Задание: разработка и защита макета печатного изделия (буклет, плакат, каталог, брэндбук).

Критерии оценки проекта:

1. Соответствие теме
2. Композиционное решение
3. Цветовое решение
4. Типографика
5. Техническая грамотность (предпечатная подготовка)
6. Оригинальность
7. Качество защиты (презентация, ответы на вопросы)

3. Защита личных портфолио (по темам разделов «Adobe PhotoShop», «Corel Draw»)

Задание: формирование и защита личного портфолио работ, выполненных в графических редакторах.

Критерии оценки портфолио:

1. Полнота портфолио (количество работ)
2. Разнообразие техник и инструментов
3. Качество выполнения работ
4. Оформление портфолио
5. Презентация и защита

4. Анализ макетов (по темам разделов «Corel Draw», «Полиграфия»)

Задание: анализ и оценка макетов печатной продукции (визитки, листовки, плакаты, буклеты, каталоги).

Критерии оценки макетов:

1. Соответствие теме и целевому назначению
2. Композиция и структура
3. Цветовое решение
4. Типографика
5. Технические параметры (размеры, вылеты, метки)
6. Эмоциональное воздействие

Итоговая диагностика

Критерии итоговой оценки:

1. Освоение теоретического материала
2. Владение инструментами Adobe PhotoShop
3. Владение инструментами Corel Draw
4. Навыки предпечатной подготовки
5. Участие в проектной деятельности
6. Защита итогового проекта
7. Активность на занятиях
8. Самостоятельность работы

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами. Процесс обучения проходит в компьютерном классе. Объясняемый материал демонстрируется на проекторе, все действия производятся преподавателем непосредственно. При обучении используется метод «Делай как я». С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

В ходе занятия обязательно используется какой-нибудь прием или инструмент, рассмотренный ранее, для закрепления материала.

Самостоятельные действия обучающих контролируются преподавателем напрямую, и при необходимости вносятся поправки в работу, но самостоятельная работа ученика должна преобладать. Все созданные файлы обязательно сохраняются в процессе работы или в конце занятия.

Методы обучения:

- наглядный (с использованием показа этапов работы, наглядных пособий);
- словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ);
- практический (практическое выполнение заданий);
- игровые методы;
- проектный метод.

Формы работы: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему педагог, а уметь применять их на практике.

Проектная методика отличается коллективным характером деятельности, которая при этом является творческой и ориентированной на личность обучающегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от коммуникативного взаимодействия обучающихся. Проект является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную позицию. При подборе темы проекта педагог должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, дискуссия, демонстрация готового макета и др. Главным результатом работы

над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

Работа над проектом требует от учащихся самостоятельной деятельности, координации действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль преподавателя заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта.

Блок, раздел программы	Дидактический и наглядный материал	Техническое оснащение, инструменты и материалы
«Вводное занятие»	Инструкции по охране труда, пожарной и электробезопасности. Конспекты занятий.	Рабочее место с ПК, имеющим выход в Интернет, с установленным следующим программным обеспечением: операционная среда ОС Windows/Linux; графические редакторы (Adobe Photoshop, Corel Draw); интернет-браузеры, текстовые редакторы.
«Теория дизайна»	Набор учебных материалов по основам дизайна. Презентации.	Рабочее место с ПК, имеющим выход в Интернет, с установленным следующим программным обеспечением: операционная среда ОС Windows/Linux; графические редакторы (Adobe Photoshop, Corel Draw); интернет-браузеры, текстовые редакторы.
«Adobe PhotoShop»	Набор учебных материалов по Adobe Photoshop. Презентации.	Рабочее место с ПК, имеющим выход в Интернет, с установленным следующим программным обеспечением: операционная среда ОС Windows/Linux; графические редакторы (Adobe Photoshop, Corel Draw); интернет-браузеры, текстовые редакторы.
«Corel Draw»	Набор учебных материалов по Corel Draw. Презентации.	Рабочее место с ПК, имеющим выход в Интернет, с установленным следующим программным обеспечением: операционная среда ОС Windows/Linux; графические редакторы (Adobe Photoshop, Corel Draw); интернет-браузеры, текстовые редакторы.
«Полиграфия»	Набор учебных материалов по полиграфии. Презентации.	Рабочее место с ПК, имеющим выход в Интернет, с установленным следующим программным обеспечением: операционная среда ОС Windows/Linux; графические редакторы (Adobe Photoshop, Corel Draw); интернет-браузеры, текстовые редакторы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной деятельности – создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи воспитательной деятельности:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- содействие воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и регионального опыта приобщения детей к культурно-историческим ценностям;
- реализация воспитательного потенциала добровольческой и общественной деятельности, направленной на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание детей при освоении дополнительных общеразвивающих программ.

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребенка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребенка в современном обществе.

Цель – воспитание социально активной личности через осознание собственной значимости и необходимости участия в жизни общества.

Задачи:

- формирование ответственного подхода к решению задач различной сложности;
- формирование навыков коммуникации среди участников программы;
- формирование навыков командной работы.

II. Планируемые результаты

Реализация воспитательного компонента предполагает достижение следующих результатов:

- создание мотивации на достижение результатов, на саморазвитие;
- сформированность гражданской позиции личности ребенка;
- сформированность способности к объективной самооценке и самореализации;
- привитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приобретение коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению;
- развитие элементов изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развитие творческой смекалки;

- сформированность ориентации на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности;

- приобретение навыков коллективного труда.

Воспитательные задачи реализуются на занятиях, а также в конкурсной и проектной деятельности. Взаимодействие педагогов с родителями помогает обучающимся самореализоваться и воспитывает уважение к семье.

Во время занятий педагог реализует ряд воспитательных задач:

- устанавливает доверительные отношения;

- побуждает обучающихся на занятиях соблюдать нормы поведения, правила общения;

- приобщает к социально-значимой деятельности для осмысления выбора профессии;

- применяет на занятиях интерактивные формы обучения, интеллектуальные игры для получения навыков групповой работы, установления позитивных межличностных отношений в группе;

- формирует у обучающихся добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;

- формирует мотивацию к здоровому образу жизни;

- воспитывает чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними (на основе подбора соответствующих задач и тем практических работ).

Участие в конкурсах вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует активную гражданскую и жизненную позицию, желание познать себя и свои возможности, а также помогает сплотить детский коллектив, воспитать доброжелательность, взаимовыручку и контактность в отношении друг с другом.

План воспитательной работы

№ п/п	месяц	Воспитательный компонент
1.	сентябрь	Культура организации рабочего места (беседа);
2.	Октябрь-ноябрь	Игры на знакомство и сплочение коллектива
3.	Декабрь, март	Культура поведения в различных образовательных ситуациях (беседа)

Профориентационный компонент

Осваивая данную программу, обучающиеся будут овладевать актуальными и современными навыками, необходимыми для дальнейшего развития в качестве дизайнеров, верстальщиков и специалистов по полиграфии.

Профессиональный выбор учащихся во многом зависит от условий внешней среды, тенденции региона в спросе на профессию. В настоящее время на рынке труда есть спрос на знание компьютерных технологий, умение грамотно работать в среде современных программных средств.

Учёт социальных условий и спроса на профессиональные знания и умения на рынке труда благоприятствуют укреплению профессиональной направленности учащихся. Росту устойчивого интереса к профессии способствует формирование профессионально важных качеств (ПВК). Анализ педагогической практики показывает, что особое влияние педагог должен уделять учащимся, индивидуальные особенности которых не совпадают с их профессиональным выбором, не способствует реализации планов по овладению профессией.

Развитие ПВК не должно сводиться к формальному фиксированию успеваемости, выполнению программного материала. Особую роль в практической помощи для педагога играет метод наблюдения. Наблюдая за учащимися, можно определить и специфику проявления многих индивидуально-психологических особенностей, необходимых для профессии. Наблюдение помогает узнать склонности и способности учащихся. Оценить эти качества, определить направления в области их корректировки — важные задачи, стоящие перед педагогом.

Наблюдение помогает увидеть в старшеклассниках неверно сформированные качества, взять их под контроль. В таких случаях в плане корректировки ПВК важна индивидуальная беседа, как метод глубокого познания психологических особенностей. В развитии ПВК нельзя не учитывать и методы формальной, субъективной и интуитивной оценки педагога, которые основаны на профессиональном и жизненном опыте педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

Основная

1. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. М.: Юрайт, 2023. -478 с.
2. Гуревич П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 429 с.
3. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / под ред. А. В. Золотаревой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с.
4. Кругликов, В. Н. Методика преподавания технологии с практикумом : учебное пособие для вузов / В. Н. Кругликов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 502 с.
5. Муллер, О. Ю. Проектная деятельность в системе дополнительного образования детей / О. Ю. Муллер // Гуманитарное пространство. – 2022. – Т. 11, № 1. – С. 70-76.

Дополнительная

6. Орлова, М. В. Использование метода проектов в дополнительном образовании / М. В. Орлова // Исследовательская работа школьников. – 2024. – № 2(86). – С. 63-70.
7. Виневская, А.В. Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов [Текст] / А.В. Виневская; под ред. М.А. Пуйловой. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 – 143 с.

Для учащихся

1. Тухбатуллина, Л. М. Дизайн и технологии в полиграфии : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина. — Казань : КНИТУ, 2023. — 120 с.
2. Уитни, Д. Программирование для детей. Учимся создавать сайты, приложения и игры. HTML, CSS и JavaScript / Д. Уитни. — Санкт-Петербург : Питер, 2020. — 208 с.
3. Федотова, В. С. Основы графического дизайна : учебное пособие / В. С. Федотова. — Санкт-Петербург : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2024. — 79 с.
4. Шмидт, К. Веб-дизайн для начинающих / К. Шмидт. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с.
5. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт ; пер. с англ. — Москва : Эксмо, 2018. — 478 с.
6. Кирсанов, Д. Веб-дизайн : книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. — Санкт-Петербург : Символ-Плюс, 2024. — 376 с.
7. Круг, С. Веб-дизайн: книга Стива Круга или «не заставляйте меня думать!» / С. Круг. — Санкт-Петербург : Символ-Плюс, 2024. — 224 с.

Для родителей

1. Баландович, А. Дети в безопасности. Дома, на улице и в интернете / А. Баландович. — Москва : Эксмо, 2025. — 160 с.
2. Шарова, Л. Безопасный интернет / Л. Шарова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2025. — 74 с.
3. Шмакова, Л. Дети в интернете: правила поведения онлайн от специалиста по кибербезопасности / Л. Шмакова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2026. — 213 с.
4. Цветкова, М. С. Информационная безопасность. Кибербезопасность : 7-9 классы : учебник / М. С. Цветкова, И. Ю. Хлобыстова. — Москва : Просвещение, 2021. — 64 с.

Интернет-источники

1. Behance — https://www.behance.net/ — портфолио-платформа для дизайнеров.
2. Dribbble — https://dribbble.com/ — сообщество дизайнеров, примеры работ.
3. Adobe — https://www.adobe.com/ — официальный сайт Adobe.
4. Corel — https://www.corel.com/ — официальный сайт Corel.
5. Htmlbook — https://htmlbook.ru/ — справочник по HTML и CSS.
6. METANIT.COM — https://metanit.com/ — сайт о программировании.