

Управление образования администрации города Ульяновска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТТ №1
 Л. Б. Киреева
Приказ № 155
От « 05 » 05 2026 г.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ»

Направленность – техническая

(интегрирована с социально-гуманитарной)

Возраст обучающихся: 9-15 лет. Срок реализации: 1 год (36 часов)

Уровень сложности – базовый

Принята на заседании
педагогического совета ЦДТТ №1
протокол № 6 от 05.05.2026

Секретарь  Рёхина Т.В.

Программа рассмотрена на
методическом совете

Протокол № 3 от 04.05.2026

Секретарь  Шулаева Т.Е.

Программу разработали

Тасимова Надежда Владимировна,
Никольская Светлана Александровна
педагоги дополнительного

образования в 2022 году

Программу реализуют: Шулаева Т.Е.,

Никольская С.А., Балабан Л.А.,

Найденышева Н.С., Айбадуллина

А.Б., Лаптева Т.В.

Ульяновск, 2026

Оглавление

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	10
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДООП.....	11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	19
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВСПИТАНИЯ	20
ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ	21
ЛИТЕРАТУРА	22

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

В качестве одной из важнейших задач современного образования рассматривается достижение такого уровня образованности обучающихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения ими задач теоретического и прикладного характера. Эта задача обуславливает необходимость повышения эффективности обучения, вооружению обучающихся методами и приемами самостоятельной учебной работы, выработке умения и потребности самостоятельного добывания знаний, формирования универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проектной деятельности. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего обучения. Для реализации технологии проектного обучения разработана данная программа «Проектирование».

Нормативно-методические и правовые документы

Программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 01.09.2025 № 1855-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена новыми вызовами современности, требующими развития новых способов образования, педагогических технологий, большей вовлечённости родителей в образовательный процесс. Одной из таких технологий и является проектная деятельность с обучающимися по программе «Проектирование». Практико-ориентированность программы, её направленность на конкретные интересы и потребности обучающихся и их родителей, удачно сочетают в ней взаимодействие образовательной организации с семьей; творчества со стремлением к познанию.

Отличительная особенность ДООП

Данная программа *универсальна* и может быть использована педагогом, работающим по любой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической и социально-гуманитарной направленности. Здесь предусмотрена разработка проектов разного вида – практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие или креативные; то есть имеющие непосредственное отношение к тому виду деятельности, которым дети занимаются по основной программе. В этом состоит **новизна программы** и ее **основное отличие** от имеющихся программ по проектной деятельности.

Программа направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Именно поэтому организация проектной деятельности является **педагогически целесообразной**.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – индивидуальное развитие ребёнка через вовлечение его в проектную деятельность для формирования основ инженерного мышления средствами технического творчества.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- воспитание у детей интереса к познанию мира, к углубленному изучению точных и естественных наук, выявлению сущности процессов и явлений в выбранной теме проекта;
- выработка у детей навыков самостоятельной работы с литературой, обучения обработке полученных данных и анализа результатов;
- расширение и углубление знаний по выбранной теме.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа расширяет, углубляет знания детей по выбранной области проекта, относится к **технической** направленности, но интегрирована с социально-гуманитарной.

Программа *индивидуальная*, предусматривает работу с детьми, проявляющими признаки одарённости или способности к творческой, социальной или исследовательской деятельности в области техники инженерии, в рамках учебного времени по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам любой направленности.

Программа адресована детям в возрасте 9 – 15 лет, интересующихся проектной деятельностью в области техники и инженерии.

Возрастные особенности детей

При выборе проектной работы далеко не каждая исследовательская задача, привнесенная из науки, или творческий замысел пригодны для реализации в образовательных учреждениях в том или ином возрасте. Такие задачи должны удовлетворять определенным требованиям, исходя из которых, возможно установить общие принципы проектирования задач учащихся в различных областях знания. В данной образовательной программе учитываются возрастные особенности учащихся, особенно при отборе темы, методики исследования и проектирования.

В число ведущей наряду с общением и игрой выдвигается учебная деятельность. В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Внимание становится произвольным, но ещё довольно долго сильным и конкурирующим является непроизвольное. Активно развивается механическая память, несколько отстает логическая (необходимо специально развивать). К 9-10 годам в состоянии составить план и работать без образца. Поэтому наглядность на первых годах обучения имеет очень большое значение. Развитие к концу младшего школьного возраста ведёт к увеличению индивидуальных особенностей детей.

Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребёнка.

Они касаются физиологии организма, отношений, складывающихся у подростков с взрослыми людьми и сверстниками, уровня развития познавательных процессов, интеллекта и способностей. Во всём этом намечается переход от детства к взрослости. Организм ребёнка начинает быстро перестраиваться и превращаться в организм взрослого человека. Центр физической и духовной жизни ребёнка перемещается из дома во внешний мир, переходит в среду сверстников и взрослых.

Обычно процесс общего интеллектуального развития детей начинается и завершается несколько раньше, чем процесс их формирования как личностей.

Это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

Детей этого возраста отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. В подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом.

Программа базового уровня и вариативна. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы. При этом каждый уровень программы

является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения обучающегося. Применяется дифференцированный подход к подбору заданий.

Объем программы и срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения. **Объем программы 36 часов.** Занятия проходят 1 час в неделю (не более 2 ч. в неделю при подготовке к конкурсам или массовым мероприятиям).

Формы и режим занятий

Форма – очная. В рамках реализации основной общеобразовательной общеразвивающей программы. Помимо работы на занятиях, дети получают задания для самостоятельной работы, которую они выполняют дома. В первую очередь, это – поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети. Есть возможность дистанционного обучения.

Режим организации каждого занятия соответствует санитарным нормам и правилам: 45 минут – занятие, 15 минут перемена. В дистанционном формате занятия проводятся 20 – 30 минут с переменами 25 – 15 минут соответственно.

Состав группы, особенности приема в объединение

Комплектование учебной группы происходит в рамках наставничества, в зависимости от вида предстоящей проектной работы. Зачисление в детское объединение осуществляется на основании заявления родителей. При комплектовании группы главным условием является заинтересованность учащегося и родителей в проектной деятельности, а также наличие определённых знаний и умений у обучающегося по основной программе. Группы формируются с учетом возраста (базовый – 9 – 12 лет, продвинутый 13 – 15 лет). Количество учащихся от 1 (для работы над индивидуальным проектом) до 3 (для работы над групповым проектом).

Содержание программы предполагает создание индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Данная образовательная программа предназначена для обучения одного конкретного ученика и направлена на развитие его индивидуальных способностей. ИОМ поможет одаренному ребенку максимально раскрыть его способности.

Особенности организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная (в рамках времени, отведенного на группу).

Модели доступности реализации программы

Основная **форма** обучения – **очная**.

Предпочтительны индивидуальные или мини-групповые формы работы с обучающимися для изучения теоретического и практического материала по темам.

Так как темы проектов каждый год разные, ребенок может обучаться по данной программе не один год.

Есть возможность получения отдельных тем **дистанционно** через видеоконференции, социальные сети, мессенджеры. В рамках дистанционного обучения даются теоретические сведения, практические и проверочные работы. Организуются видеоконференции. В мессенджерах с начала обучения создаётся группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией. При реализации программы через

электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса: консультация; мастер-класс; практическое занятие; виртуальные экскурсии; тестирование; самостоятельная работа.

Сетевая форма обучения

Реализация программы происходит с использованием разнообразных ресурсов социального партнёрства внутреннего (совместная деятельность с другими объединениями ЦДТТ№1) и внешнего (организации науки, культуры, спорта и физической культуры, общественных детско-взрослых сообществ и профессиональных сообществ, сферы бизнеса).

Программой предусмотрена работа с **детьми с особыми образовательными потребностями**: дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети из группы социального риска, дети из семей с низким социально-экономическим статусом.

Если данные категории детей являются нормотипичными в интеллектуальном плане и их физические особенности не мешают прохождению тем программы, то такие дети занимаются на общих основаниях.

Если психические или физические возможности таких детей мешают прохождению программы, то допускается присутствие тьютора на занятии. Тьюторское сопровождение может осуществлять родитель ребёнка, либо лицо, назначенное законными представителями ребёнка.

Проектная деятельность – одна из технологий воспитания **высокомотивированных/одарённых детей**. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха. Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, школьники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними.

Такой дифференцированный и разноуровневый подход обеспечивает **вариативность образовательного процесса**.

Реализация в рамках индивидуального образовательного маршрута

Индивидуальная или групповая проектная деятельность предполагает выстраивание индивидуального образовательного маршрута. Она позволяет учащимся самостоятельно определять цели, задачи, методы и способы достижения результатов своего обучения.

Учебный план данной программы позволяет выстраивать индивидуальный образовательный маршрут – план обучения, который разрабатывается для каждого обучающегося (или группы обучающихся) индивидуально. Он может быть составлен на основе интересов, уровня знаний и целей, которые ребёнок (или группа ребят) хочет достичь в процессе проектной деятельности.

При этом учитываются следующие факторы:

1. Цели и задачи проекта. Необходимо определить, какие цели и задачи должен достичь обучающийся в процессе работы над проектом. Это может быть создание нового продукта, исследование определенной темы, решение проблемы и т.д.
2. Знания и навыки. Обучающийся должен иметь определенный уровень знаний и навыков в выбранной области. Если знаний недостаточно, то необходимо разработать пути и способы их приобретения.
3. Методы работы. Важно определить методы работы, которые будут использоваться при выполнении проекта. Это могут быть исследовательские методы, методы анализа данных, методы проектирования и т.д.
4. Время. Необходимо определить время, которое обучающийся будет уделять работе над проектом. Обычно это время должно быть распределено равномерно на протяжении всего периода работы над проектом.
5. Оценка результатов, самоанализ, рефлексия. Необходимо разработать систему оценки результатов работы над проектом. Она может включать в себя оценку качества продукта, оценку процесса работы и оценку качества полученного результата.

Особенности обучения высокомотивированных детей

Поскольку данная программа *индивидуальная*, она предусматривает работу с детьми, проявляющими признаки одарённости или способности к творческой, социальной или исследовательской деятельности, в рамках учебного времени по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам технической и социально-гуманитарной направленности.

При выявлении одаренных детей целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов: различные варианты метода наблюдения за детьми; специальные психодиагностические тренинги; экспертное оценивание поведения детей педагогами, родителями, воспитателями; проведение «пробных» занятий по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметноориентированные занятия; экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей; организация различных конкурсов, конференций, спортивных соревнований; проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности.

В комплект для исследования входят методики, ставшие уже традиционными для определения уровня интеллектуального развития детей. Это, прежде всего, методика «Карта одаренности» Хаана и Каффа (**Приложение 1**). Методика адресована родителям и также может использоваться педагогами. Возрастной диапазон, в котором она может применяться: дети возрастом до 10 лет. Для диагностики детей старше 10 лет используется «Методика экспертных оценок по определению одарённых детей» (Лосева А.А.) (**Приложение 2**).

В результате исследований выявляются дети с опережающим развитием, в отношении которых психологом формируются рекомендации по индивидуальному подходу. Собранная таким образом информация позволяет

нам создать первое представление о каждом обучающемся, занимающемся по данной программе.

Особое значение в такой работе имеет участие обучающихся в конкурсах, предполагающих создание проектов, таких как:

- Региональный конкурс научно-исследовательских работ «Первые шаги в техническом творчестве»;
- Региональный конкурс «Юные техники и изобретатели»;
- Городская ученическая научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»;
- Фестиваль юных изобретателей;
- Городской конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я - исследователь»;
- Городской открытый Фестиваль научно-исследовательских, творческих проектов и изобретений;
- Фестиваль мейкерства «Колесо»;
- Городской конкурс творческих работ «Авиастарт» в рамках городского марафона, посвящённого Дню Гражданской авиации России и Дню Защитника Отечества» и др.

Содержание программы представлено в следующих разделах: «Вводная часть», «Работа над проектом», «Рефлексия»

Содержание программы подразумевает изучение основ проектной деятельности и работу над проектом в течение учебного года, причем таким образом, чтобы сделать процесс наиболее оптимальным для особенностей каждого ребенка.

Темы проектных работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и должны находиться в области их самоопределения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование представления о собственных интересах и возможностях, предъявляемых к той или иной проектной деятельности;
- развитие учебно-познавательного интереса к исследовательской творческой деятельности;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность.

Метапредметные:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- формирование мотивации обучающихся к трудовой деятельности в будущем;
- формирование сознания ответственности за результаты своего труда;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения и поведения;

- формировать умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формировать умение обосновывать и защищать свою точку зрения.

Предметные:

По итогам обучения дети *должны знать*:

- о различных способах нахождения информации;
- назначение цифровой техники для создания материалов;

должны иметь представление:

- о понятиях «проект», «проектный продукт»; «презентация проекта»;
- об этапах выполнения проекта;
- критериях оформления письменной части проекта;
- критериях оценки проекта;

должны уметь:

- использовать литературу, средства Интернет для нахождения информации;
- составлять и реализовывать план проекта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- делать выводы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	название раздела	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная часть	3	2	1	включенное наблюдение тест
2	Работа над проектом	32	13	19	анализ деятельности
3	Рефлексия	1		1	самоанализ
	Итого	36	15	21	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план для базового и продвинутого уровней содержит одинаковые разделы, но теоретические сведения и практические задания для учащихся отличаются по уровню сложности.

Закрепляются имеющиеся знания. Повышается сложность выполняемых работ.

1. Вводная часть

Теория. Конкурсы, фестивали, конференции ученических проектов. Дистанционные конференции ученических проектов. Готовность к обучению проектным технологиям. Что такое учебный проект. Виды проектов. Основные теоретические сведения, термины. Учебный проект: основные этапы работы над проектом: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация. Что такое задача. Определение

и формирование задач, адекватных целям. Как разбить задачу на шаги. Планирование деятельности. Что такое ресурсы. Какие бывают ресурсы (информационные, материальные, трудовые). Что может стать ресурсом. Выявление ресурсов.

Практика. Выбор темы проекта, формулирование задач. Планирование этапов работы.

Формы контроля. Тест (Приложение 1,2). Включенное наблюдение.

Работа над проектом

Теория. Информация. Источники информации. Работа с источниками информации. Пути поиска информации. Правила работы с книгой: план текста, тезисы, конспект. Интернет – как источник информации: поисковые системы. Роль библиотек в поиске информации. Библиография и список литературы. Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложение. Гипотеза в исследовательском проекте. Что такое экспертиза. Критерии оценивания проекта. Способы оценки. Самооценка. Планирование презентации. Возможные формы презентаций для проектов. Мультимедийная презентация – как наиболее распространенная и универсальная форма защиты проекта. Этапы работы над презентацией. Требования к информации, тексту, к оформлению. Техника публичного выступления. Использование средств наглядности. Критерий «Качество проведения презентации».

Внешние продукты: анализ данных социологического опроса, видеофильм, видеоклип, коллекция, дизайн, модель, мультимедийный продукт, серия иллюстраций, выставка, игра и т.п.

Практика. Сбор информации по теме проекта. Продукты проектной деятельности. Изготовление продукта проекта. Оформление письменной части проекта. Анализ проекта. Презентация проекта.

Формы контроля. Анализ деятельности

2. Рефлексия

Теория. Критерии оценивания проекта и его защиты.

Практика. Самооценка деятельности и оценка деятельности других участников проекта.

Формы контроля. Самоанализ.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДООП

Условия обеспечения программы

Материально-технические условия включают в себя:

- Кабинет, отвечающий нормам охраны труда, техники безопасности, пожарной и электробезопасности, санитарным и гигиеническим требованиям;
- Мебель, соответствующая возрасту детей.

Оборудование, инструменты и материалы:

- Интерактивная доска с проектором;
- Ноутбук или компьютер с возможностью выхода в интернет (пусть даже удаленно);
- Программное обеспечение;
- Инструменты и материалы, соответствующие основной программе;

- Справочная литература по выбранной теме;
- Интернет-ресурсы.

Информационные условия реализации программы

Программа методически обеспечена: к каждому разделу программы разработаны конспекты занятий, дидактический, наглядный материал (презентации, интерактивные игры и др.).

В качестве дидактического материала имеются:

1. Программа, разработанная на 1 год обучения (Образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков обучающихся, реализацию их интересов и способностей.);
2. Методическая и психолого-педагогическая литература;

В качестве информационных источников используются подборки фотографий, презентации и видеофильмы.

Профориентационный компонент

Инновационное развитие страны требует массовой подготовки молодых инженерных кадров, способных решать сложные задачи современного производства. Сегодня перед отечественным образованием стоит задача возвращения престижа инженерным специальностям. Важную роль в её решении призвано сыграть дополнительное образование детей технической направленности. Начинать формировать инженерное мышление учащихся, а вместе с ним любовь и уважение к инженерным профессиям необходимо уже в школьном возрасте.

Чтобы профессиональная ориентация дала нужные результаты, она должна быть непрерывным процессом, проводиться в системе. Опыт показывает, что одним из наиболее эффективных методов в практике работы по профориентации является метод проектов. Метод проектов - интерактивный метод, предполагающий высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, активную жизненную позицию, командный дух, свободу самовыражения, взаимоуважение.

Метод проектов эффективен в том случае, когда в работе ставится какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой привлекаются знания и опыт из различных областей.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель проектной деятельности — в приобретении обучающимися функционального навыка проектирования как универсального способа освоения действительности, активизации личностной позиции в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний.

Такая универсальность проектной деятельности способствует в дальнейшем выбору профессий, связанных с производством новых знаний, новаторством, креативностью, которые так необходимы современному рынку труда.

Программа индивидуальная. Образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков обучающихся, реализацию их интересов и способностей.

Применяются следующие **методы обучения** по типу (характеру) познавательной деятельности (И. Лернер, М. Скаткин): объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

Основные формы работы – комбинированное занятие (теоретико-практическое), занятия-мастерские (практические).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения: 1 год обучения

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Период реализации программы: 1 сентября по 31 мая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводная часть								
1.	Сентябрь		14.00-15.00	комбинированное	1	Введение в проектную деятельность. Основы проектной деятельности	ЦДТТ № 1, каб № 4	включенное наблюдение тест
2.	Сентябрь		14.00-15.00	комбинированное	1	Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы.	ЦДТТ № 1, каб № 4	включенное наблюдение тест
3.	Сентябрь		14.00-15.00	комбинированное	1	Планирование деятельности. Формулирование задач. Ресурсы.	ЦДТТ № 1, каб № 4	включенное наблюдение тест
Работа над проектом								
4.	Сентябрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Начальные этапы работы над проектом.	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
5.	Октябрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Начальные этапы работы над проектом.	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
6.	Октябрь		14.00-	комбинированное	1	Начальные этапы работы над	ЦДТТ № 1,	анализ деятельности

			15.00	практическое		проектом.	каб № 4	
7.	Октябрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Начальные этапы работы над проектом.	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
8.	Октябрь		14.00-15.00	практическое	1	Сбор информации по теме проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
9.	Ноябрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Сбор информации по теме проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
10.	Ноябрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Сбор информации по теме проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
11.	Ноябрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Сбор информации по теме проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
12.	Ноябрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Сбор информации по теме проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
13.	Декабрь		14.00-15.00	комбинированное практическое	1	Сбор информации по теме проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
14.	Декабрь		14.00-15.00	практическое	1	Продукты проектной деятельности	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
15.	Декабрь		14.00-15.00	практическое	1	Продукты проектной деятельности	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
16.	Декабрь		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
17.	Декабрь		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
18.	Январь		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
19.	Январь		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
20.	Январь		14.00-	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1,	анализ деятельности

			15.00				каб № 4	
21.	Февраль		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
22.	Февраль		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
23.	Февраль		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
24.	Март		14.00-15.00	практическое	1	Изготовление продукта проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
25.	Март		14.00-15.00	комбинированное	1	Оформление письменной части проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
26.	Март		14.00-15.00	комбинированное	1	Оформление письменной части проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
27.	Март		14.00-15.00	комбинированное	1	Оформление письменной части проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
28.	Апрель		14.00-15.00	комбинированное	1	Оформление письменной части проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
29.	Апрель		14.00-15.00	комбинированное	1	Оформление письменной части проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
30.	Апрель		14.00-15.00	комбинированное	1	Оформление письменной части проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
31.	Апрель		14.00-15.00	комбинированное	1	Оформление письменной части проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
32.	Апрель		14.00-15.00	практическое	1	Анализ проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
33.	Май		14.00-15.00	практическое	1	Анализ проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
34.	Май		14.00-	практическое	1	Презентация проекта	ЦДТТ № 1,	анализ деятельности

			15.00				каб № 4	
35.	Май		14.00- 15.00	практическое	1	Презентация проекта	ЦДТТ № 1, каб № 4	анализ деятельности
Рефлексия								
36.	Май		14.00- 15.00	комбинированное	1	Рефлексия	ЦДТТ № 1, каб № 4	самоанализ
					36	ИТОГО		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта оценки проекта

п/п	Показатель	Шкала баллов	Количество баллов
	I. Пояснительная записка		
1	Титульный лист	0-1	
2	Оглавление	0-1	
3	Поиск проблемы: -интуитивный -аналитический -маркетинговый	1 2 3	
4	Выбор проекта и обоснование: -наличие требований к будущему изделию -количество рассматриваемых вариантов -наличие анализа преимуществ и недостатков разрабатываемого изделия	1-2 0-1 1-2	
5	Наличие технологической документации, их соответствие стандарту -эскиз или технический рисунок -технологическая карта основной детали	1-3 1-3	
6	Уровень сложности -репродуктивный (на воспроизведения по образцу) -поисковый (связанный с усовершенствованием конструкции уже известных объектов) -творческий (на создание новых объектов)	1 2 3	
	Итого	25 баллов	
	Защита разработки		
1	Качество доклада -полнота представления работы -аргументированность -объем тезауруса	1-2 1-2 0-1	
2	Глубина знаний по предмету	0-1	
3	Умение оперировать знаниями междисциплинарных дисциплин	1-2	
4	Ответы на вопросы -полнота -убежденность -аргументированности -логичность	0-1 0-1 0-1 0-1	
	Итого	12 баллов	
	Изделие (материализованная разработка)		

1	Качество изделия -качество обработки и отделки	5	
2	Оригинальность конструкции	5	
3	Дизайнерское решение	3	
	Итого	13 баллов	

Высокий уровень - 45-50 баллов

Уровень вышесреднего - 35-44,5 баллов

Средний уровень - 25-34,5 баллов

Уровень низесреднего - 15-24,5 баллов

Низкий уровень - 0-14,5 баллов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

К программе разработано электронное пособие «Творческий проект».

блок, раздел программы	дидактический и наглядный материал	техническое оснащение, инструменты и материалы
Вводная часть	Папка с наглядным материалом «Что такое проект», проекты детей. Знание. Лекторий. «От яблока до проекта» https://cdtt1.ru/wp-content/uploads/2023/09/От-яблока-до-проекта_Никольская-С.А..pdf	Компьютер с выходом в интернет или компьютер с материалами различных конкурсов, подборкой идей
Работа над проектом	Папки с наглядным материалом «Источники информации и работа с ними», «Порядок работы над проектом», «Структура проекта» Методические рекомендации к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проектирование» https://cdtt1.ru/wp-content/uploads/2023/09/Приложение-3-методические-рекомендации-к-ДООП-Проектирование-Никольской-С.А.-копия.pdf Памятка-брошюра «Технология проектной деятельности» https://cdtt1.ru/wp-content/uploads/2023/09/Приложение-1-памятка-брошюра-Технология-проектной-деятельности.pdf Презентация «Практики наставничества в проектной работе с учащимися» https://cdtt1.ru/wp-content/uploads/2023/09/Приложение-2-презентация-Практики-наставничества-в-проектной-работе-с-учащимися.pdf	Компьютер с MS Word, MS PowerPoint Материалы, соответственно выбранной теме проекта

	content/uploads/2023/09/Приложение-4-Презентация-Практика-наставничества.pdf Учебно-методический комплекс «Реализация программы наставничества по модели «педагог – учащийся»» https://cdtt1.ru/wp-content/uploads/2023/09/УМК-Никольской-С.А.-аннотация.pdf	
Рефлексия	Карта оценки проекта Проектные работы детей на Всероссийский конкурс начального технического моделирования и конструирования «Юный техник-моделист» https://cloud.mail.ru/home/Юный%20техник-моделист%202026	Компьютер с выходом в интернет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВСПИТАНИЯ

Проектная деятельность как особая форма учебной работы способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне обучающиеся овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.

Цель воспитательной деятельности – создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи воспитательной деятельности:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- содействие воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и регионального опыта приобщения детей к культурно-историческим ценностям;
- реализация воспитательного потенциала добровольческой и общественной деятельности, направленной на профессиональное, личностное развитие и

патриотическое воспитание детей при освоении дополнительных общеразвивающих программ.

Особое внимание уделяется следующим особенностям организации учебного процесса:

- комфортный, неформальный характер психологической атмосферы на занятиях;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества.

Программа построена на принципах:

гуманизации – заключается в ориентации образовательного процесса на личность воспитанника, что проявляется в выборе содержания, методов, средств обучения и воспитания. Воспитанник находится в центре образовательного процесса.

индивидуализации – состоит в учете психологических индивидуальных различий детей: их темперамента, типа мышления, динамики психических процессов и т.д.

интегральности - объединяет и оказывает влияние на учебную и проектную деятельности обучающихся, когда опыт и навыки, полученные при выполнении творческих работ, используются на занятиях и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы;

непрерывности – определяет процесс длительного ориентирующего образования и воспитания в творческом объединении учащихся различных возрастов.

Учебный процесс также строится в соответствии с деятельностью-ориентированными принципами (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика).

План воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Краткое содержание
Ноябрь	День матери	Выставка «Подарок маме» (выставка детских работ)
Декабрь	Моя родословная	Мини-конференция (учащиеся рассказывают о своей семье, семейных традициях и обычаях)
Январь	День рождения Ульяновской области	Презентация «История Ульяновской области»
Февраль	«Слава защитникам Отечества»	Выступления детей с рассказом о военных профессиях.
Май	«Армия глазами детей»	Выставка детских работ на военную тематику

ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ

Формой аттестации является – диагностический контроль. Диагностика включает в себя входной и итоговый контроль. Входной контроль проводится с целью определения уровня знаний, умений и навыков детей по проектной деятельности. В ходе беседы определяется их уровень владения информацией по данной теме.

Итоговая диагностика обучающихся проходит в форме защиты проекта и презентации продукта проекта.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

Основная литература

1. Грецов А. Тренинги развития с подростками. Творчество. Общение. Самопознание. – СПб: Питер, 2011. — С.255
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: Академия, 2010. — С.321
3. Дементьева Л.А. Диагностика детской одарённости. – Курган, 2009г. – 36 с.
4. Проекты для школьников «Мир будущего» : Практическое пособие / ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга. Авт.-сост.: И. С. Сергеев, Г. С. Прямикова, Н. Ф. Родичев ; под науч. ред. И. С. Сергеева, 2020г. – 44 с.
5. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе: Методический сборник. Часть 1/ Составитель В. Г. Смелова. – Эл. изд. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 112 с.). – М., 2020.
6. Сорокоумова Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — С. 216

Дополнительная литература

7. Алексеев Н. Г., Леонтович А. В. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. — С. 217
8. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000. — С.128
9. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. — С.176
10. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2. — С.112
11. Лукьянова М.И. Вариативные образовательные маршруты учащихся: организация и психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие / М.И.Лукьянова, Л.Г. Васцына, И.А. Галацкова, И.В. Перкокуева. – Ульяновск: УИПКПРО, ЗАО МДЦ, 2009. — С.168
12. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2006. — С.145

13. Уколова А.М. Организация проектной деятельности обучающихся: Учебно-методическое пособие / Автор-составитель Уколова А.М.; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005. — С.189

Литература для детей

1. Альтшуллер Г. С. Найти идею: введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер ; под редакцией Н. Величенко. – 4-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2020. – 408 с
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения. - Самара, Учебная литература, 2006. — С.110
3. Петров В. М. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ : учебник по дисциплине «Алгоритмы решения нестандартных задач» / В. М. Петров. – 2-е изд. – М. : СОЛОН-Пресс, 2020. – 520 с.

Литература для родителей

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9. — С.152
2. Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2020. – 184 с.
3. Управление проектами с использованием Microsoft Project : учебное пособие / Т. С. Васючкова, М. А. Держо, Н. А. Иванчева, Т. П. Пухначева. – 3-е изд. – М., Саратов :Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020.– 147 с. –

Электронные образовательные ресурсы

1. Исследовательская деятельность учащихся [Электронный ресурс] — режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/02/01/issledovatel'skaya-deyatelnost-uchashchihsya>, (дата обращения 23.03.2025).
2. Организация исследовательской деятельности школьников: теория и практика [Электронный ресурс] — режим доступа: <http://matriz.karelia.ru/>, (дата обращения 22.03.2023).
3. Организация работы с высокомотивированными учащимися [Электронный ресурс] — режим доступа: <https://infourok.ru/organizaciya-raboty-s-vysokomotivirovannymi-uchashimisya-5480515.html>, (дата обращения 16.03.2023).
4. Портал исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс] — режим доступа: www.researcher.ru, (дата обращения 12.03.2025).
5. Проектная деятельность в школе [Электронный ресурс] — режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-shkole>, (дата обращения 23.06.2023).
6. Сайт журнала «Исследовательская работа школьника» [Электронный ресурс] — режим доступа: www.issl.dnttm.ru, (дата обращения 16.03.2025).
7. Сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского [Электронный ресурс] — режим доступа: vernadsky.info, (дата обращения 09.03.2025).

8. Уроки Кирилла и Мефодия., мультимедийный учебник из серии "Начальная школа» , (дата обращения 23.03.2025)

Методика «Карта одаренности» Хаана и Каффа

Общая характеристика

Эта методика создана на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для обработки результатов было "выброшено" несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен "лист опроса", позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована педагогам, а также может применяться родителями. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто; (+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно; (0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравниваются друг друга; (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому. Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой, но наблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки и др.)
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Методика рассчитана на выполнение основных функций:

Первая и основная функция — диагностическая. С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только вашему ребенку "портрет" развития его дарований.

Вторая функция — развивающая. Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности: •интеллектуальная (1-й столбец листа ответов); •творческая (2-й столбец листа ответов); •академическая (3-й столбец листа ответов); •художественно изобразительная (4-й столбец листа ответов); •музыкальная (5-й столбец листа ответов); •литературная (6-й столбец листа ответов); •артистическая (7-й столбец листа ответов); •техническая (8-й столбец листа ответов); •лидерская (9-й столбец листа ответов); •спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей» (Лосева А.А.)

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на 6 месяцев - два года.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее

удовольствие, чем чтение художественной. 9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился. 10. Пытается выяснить причины и смысл событий. 11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов». 12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей. 2. Изобретательность в использовании материалов и идей. 3. Склонность к завершенности и точности в занятиях. 4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету. 5. Любит рисовать. 6. Проявляет тонкое чувство юмора. 7. Не боится быть таким, как все. 8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. 2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. 3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное. 4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. 5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства. 6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии. 7. Любит писать рассказы или статьи. 8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека. 2. Интересуется актерской игрой. 3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека. 4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену. 5. Передает чувства через мимику, жесты, движения. 6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают. 7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. 8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии. 2. Хорошо поет. 3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств. 4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. 5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо. 6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние. 7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии. 8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду. 2. Интересуется механизмами и машинами. 3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей

поездов, радиоприемников. 4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек. 5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки. 6. Любит рисовать чертежи механизмов. 7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики. 2. Развитая двигательно-моторная координация. 3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура). 4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. 5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры. 6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации. 2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере. 3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов. 4. Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь. 5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.). 6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем. 7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение, 9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве. 10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации. 2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен. 3. Высокая общительность с окружающими. 4. Стремится к доминированию среди сверстников. 5. Сверстники обращаются за советом.