

Управление образования администрации города Ульяновска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦДТТ №1

Л. Б. Киреева

Приказ № 220

От «24» 06 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН».
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ.

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (2021)

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Форма реализации: очная

Уровень сложности – стартовый

Принята на заседании
педагогического совета ЦДТТ №1
протокол № 7 от 29.05.2026
Секретарь Рёхина Т.В.
Программа рассмотрена на методическом
совете
Протокол № 4 от 26.05.26
Секретарь Камалова Х.Ш.

Программу разработала
Светкина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного
образования в 2026 году

Ульяновск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
Цель и задачи программы	7
Планируемые результаты	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	10
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	14
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	27
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	30
ЛИТЕРАТУРА	31

Пояснительная записка

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направлениям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа «Основы живописи и графический дизайн» создана для работы в детском объединении по изобразительному искусству и компьютерной графике. Она направлена на пробуждение в детях интереса к искусству и творчеству, приобщение их к миру прекрасного. Темы занятий по изобразительному творчеству связаны параллельно с темами в графическом редакторе.

Развитие информационных технологий оказывает большое влияние на ребенка, заставляя его постоянно сталкиваться с электронным миром. И чем раньше ребенок освоится в этом мире, тем легче ему будет в дальнейшем, так как современное общество требует знаний работы с компьютером. Компьютер с его универсальными возможностями развивает творческие способности, внимание, комбинированное мышление, воображение ребенка. При помощи компьютера можно значительно разнообразить процесс обучения.

Программа технической направленности интегрирована с художественной. Она построена по принципу «художественное знание → техническое действие».

Учащийся осваивает законы живописи (композиция, цвет, тон, перспектива, форма) через традиционные материалы. После каждой главы эти же законы переносятся в цифровую среду (графические редакторы).

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Программа составлена на основе следующих нормативных документов.

Нормативно – методические и правовые документы

Программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- СП 22.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ".
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 01.09.2025 № 1885-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы живописи и графический дизайн» - техническая, интегрирована с художественной направленностью. Программа предусматривает как практическую, художественную деятельность изобразительного искусства, так и техническое творчество на примере рисования в графических редакторах.

Новизна программы состоит в интеграции живописи и компьютерной графики. На занятиях происходит знакомство с произведениями живописи и народного декоративно-прикладного искусства. Изделия народного творчества и картины с изображением родных пейзажей помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и любить природу, уважать труд взрослых, традиции и обычаи разных национальностей. Осваивая законы рисования и техники живописи, параллельно дети учатся создавать композицию и рисовать изображения, используя знания цветоведения, с помощью фигур, инструментов и других функций в графических редакторах.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персональных компьютеров. Существует огромное множество графических редакторов с разными возможностями, способствующими к самостоятельному творчеству. Обучающиеся приобретают навыки выполнять рисунок точками, отрезками, кругами, прямоугольниками и т.д. Пытаясь выполнить свой замысел, дети будут стремиться найти и изучить возможности графического редактора, а это в свою очередь подтолкнет их к новым творческим идеям.

Программа содействует формированию духовного мира ребёнка. Дети не только учатся рисовать и наблюдать природу, но и беречь её. Данная программа приобщает ребёнка к общечеловеческим ценностям, помогает понимать и овладевать культурным наследием, а компьютерная графика соединяет эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями, что и является **актуальностью** данной программы.

Педагогическая целесообразность заключается в синтезе и взаимообогащении изобразительного искусства и компьютерных технологий.

Краткое содержание программы.

Содержание программы: разделы «Вводное занятие», «Живопись и компьютерная графика» (цветоведение в живописи, цветоведение в графических редакторах, виды композиции в живописи, композиция в графическом редакторе, декоративное рисование в живописи, декоративное рисование в графическом редакторе, создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы), «Воспитательная деятельность» и «Итоговое занятие».

Раздел **«Живопись и компьютерная графика»** - это рисование в жанрах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, декоративное рисование и рисование, редактирование в графических редакторах).

Изобразительное творчество в разделе **«Живопись и компьютерная графика»** включает в себя рисование по памяти, по представлению, карандашом (этюды, эскизы, наброски), акварелью и гуашью для развития зрительной памяти, пространственных представлений, пропорций, а также цвета изображаемых предметов. Компьютерная графика помогает овладеть основными направлениями в живописи: цветоведением, композицией, перспективой, декоративным рисованием. Изучив возможности графического редактора Paint можно обогатить свои творческие работы в изобразительном творчестве.

На занятиях дети учатся определять и называть цвета, с понятиями холодных и тёплых цветов, знакомятся с композицией и перспективой, знакомятся с декоративным рисованием (росписью, с национальными узорами и орнаментом народов России). Занятия по живописи помогают детям почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира, обогащают их духовно, развивают художественный вкус. Рисунок является начальной ступенью работы по живописи и последующим её завершением в цвете.

В целом раздел **«Живопись и компьютерная графика»** знакомит детей с правилами рисования и живописи не только на листе бумаги, но и с инструментами и функциями графических редакторов.

- обогащает их знания по конструктивному строению предметов;
- знакомит с гармонией цветовой окраски, светотени, элементарными законами линейной и воздушной перспективы, композиции;
- расширяет представление о многообразии предметов, явлений, несёт в себе познавательную направленность.

Рисование по памяти и по представлению используется для развития у детей зрительной памяти, пространственного мышления. Основное внимание направляется на определение пропорций и цвета.

Рисование пейзажей, натюрмортов, росписи, орнаментов, узоров закрепляют знания по композиции, перспективе, цветоведению. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются знания и навыки грамотного изображения пропорций, объёма, цвета предметов.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Занятия проводятся в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся.

Раздел **«Воспитательная деятельность»** позволяет учащимся участвовать в выставках, конкурсах, пленэрах, спортивно-оздоровительных мероприятиях. Также дети знакомятся с творчеством художников на занятиях и на экскурсиях в выставочном зале «Радуга» В разделе **«Итоговое занятие»** проводится итоговая диагностика.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование по памяти, по представлению (цветоведение), рисование на темы (композиция, перспектива, роспись, народные узоры и орнаменты), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, рисование в графических редакторах, которое соединяет эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями компьютера.

Отличительные особенности

Программа «Основы живописи и графический дизайн» интегрирует основы изобразительного творчества и умения работать в графических редакторах, соединяет эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями компьютера.

В основе данной программы - интеграция учебного материала из программ изобразительного творчества - «Изобразительное творчество», автор Н.В. Гросул, «Волшебный мир», автор О. И. Радомская (основы рисунка и живописи) и технической направленности - «Информатика и ИКТ» Н. Угринович, Л. Босова; «Искусство компьютерной графики для школьников» Подосениной Т. А. (теоретические знания, при этом недостаточное количество часов на практические занятия, особенно в творческой части).

Модель доступности. Обучение по программе доступно для детей 7-12 лет в очном формате на базе ЦДТТ №1.

В периоды отмены занятий из-за морозов, карантина может быть использован **дистанционный вариант** проведения занятий. В таком случае режим занятий будет следующий. Один час отводится на работу в онлайн режиме (по 30 минут каждое занятие), два часа в индивидуальной работе офлайн и 1 час онлайн консультирование. Онлайн занятия и консультации проводятся посредством видеоплатформ. Педагогом предоставляется теоретический материал по темам.

По данной программе могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями: дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети из группы социального риска, дети из семей с низким социально-экономическим статусом. Если данные категории детей являются нормотипичными в интеллектуальном плане и их физические особенности не мешают прохождению тем программы, то такие дети занимаются на общих основаниях. Если психические или физические возможности таких детей мешают прохождению программы, то допускается присутствие тьютора на занятии. Тьюторское сопровождение может осуществлять родитель (законный представитель) ребёнка.

В группе должно быть не менее 12 человек. В объединение «Юный художник» зачисляются все желающие, на основании заявления родителя (законного представителя). Наличие способностей в изобразительной деятельности приветствуется, но не является обязательным условием для приёма.

Уровень сложности программы – стартовый.

Режим организации каждого занятия соответствует санитарным нормам – 45 минут занятие, 15 минут перерыв.

Учащиеся получают начальные сведения о рисунке и живописи и работают в программе Paint.

Учащиеся имеют высокий уровень активности, поэтому предусмотрены 15-минутные перемены с физическими играми и упражнениями. На занятиях дети помогают друг другу, учатся общаться и анализировать. Занятие общим делом объединяет и сплачивает учащихся.

Возрастные особенности детей.

Младший школьный возраст (7-10 лет)

- Когнитивное развитие: Дети начинают формировать базовые навыки восприятия и воображения. Важно использовать простые формы и яркие цвета.

- Моторика: Развивается мелкая моторика, ребёнок учится уверенно держать карандаш, кисть, работать с различными материалами.

Средний школьный возраст (11-12 лет)

- Когнитивное развитие: Усиливается аналитическое мышление, развивается умение планировать и оценивать результат работы.
- Моторика: Повышается точность и уверенность движений.
- Когнитивное развитие: Формируется абстрактное и критическое мышление, способность к самоконтролю и рефлексии.
- Моторика: Высокий уровень точности, умение работать длительное время с мелкими деталями.

При работе с детьми важно учитывать личностные и возрастные особенности каждого периода, постепенно усложнять задачи и стимулировать творческое мышление и технику, соответствующую уровню развития ребёнка.

Объём программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, количество учебных – 144 часа, количество учебных недель -36.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: по группам, индивидуально (в рамках занятия).

В основе программы:

- ознакомление детей с заслуженными художниками, их биографией, работами;
- сочетание практической работы с теоретическими знаниями по данному виду деятельности (способность воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве);
- использование на занятиях знаний по другим предметам (чтение, музыка, природоведение, информатика и компьютерная графика, трудовые навыки), что позволяет почувствовать практическую направленность занятий, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности между изобразительным творчеством и работе в графических редакторах.

Цель и задачи программы

Цель программы: дать детям основные знания цветоведения, композиции, перспективы в живописи, развивать изобразительные способности и перенести художественные знания в графические редакторы.

Основными задачами программы являются:

Образовательные: ознакомить с основами цветоведения в рисунке и графических редакторах, с видами композиции в изобразительном творчестве и их применением в графическом редакторе, с декоративным рисованием и их применением в графическом редакторе, научить создавать простые открытки и рисунки в графическом редакторе на разнообразные темы.

Развивающие: развитие первоначальных навыков работы с компьютерной графикой; развитие познавательных интересов, самостоятельности и активности учащихся.

Воспитательные: развитие эстетических чувств, аккуратность, самостоятельность.

Планируемые результаты

Предметные результаты простых цифровых работ.

- Учащиеся получают стартовые знания о цвете в рисовании и работе с графическими редакторами.
- Ознакомятся с основными типами композиции и научатся применять их в простых цифровых работах.
- Учащиеся узнают о видах росписи, различных вариантах декорирования посуды и одежды, изучат узоры и орнаменты национальной одежды и научатся применять эти знания для украшения в процессе рисования и работе в графическом редакторе.
- Разовьют начальные навыки работы с компьютерной графикой.

Личностные результаты

- Учащиеся будут проявлять аккуратность и усердие в работе, начнут анализировать свои работы с помощью наставника, оказывать помощь товарищу.

Метапредметные результаты

- Учащиеся смогут контролировать свои действия под руководством педагога, начнут работать в команде и выражать мысли простыми словами, изучат информацию из доступных источников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, опрос, практическое задание
2	Живопись и компьютерная графика.	126	30	96	Устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок
	2.1.Цветоведение в живописи	24	6	18	Устный опрос, анализ рисунков
	2.2.Цветоведение в графических редакторах	6	2	4	лото «Вопрос-ответ», анализ рисунков, результаты выставок.
	2.3.Композиция в живописи	40	10	30	Устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок.
	2.4. Композиция в графическом редакторе	8	2	6	Устный опрос, анализ рисунков.
	2.5.Декоративное рисование в живописи	30	6	24	Устный опрос, анализ рисунков ,результаты выставок
	2.6.Декоративное рисование в графическом редакторе	8	2	6	Устный опрос, анализ рисунков, игра в лото «Вопрос-ответ»
	2.7.Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы.	10	2	8	Устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок.
3	Воспитательная деятельность	14	4	10	Устный опрос, анализ рисунков, игра в лото «Вопрос-ответ» , «Найди картину ,назови автора по описанию»
4	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа, опрос, практическое задание
	Итого:	144	35	109	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 раздел: «Вводное занятие»

Цель – познакомить с работой объединения.

Задачи:

- познакомить с правилами поведения в объединении, провести инструктаж по ТБ, ПБ, ЭБ;
- развивать внимание, память, мышление;
- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию;

Теория: правила поведения в объединении, правила ТБ, ПБ, ЭБ, расписание занятий.

Знакомство с компьютером: системный блок, клавиатура, монитор, “мышка”. Работа с окнами. Знакомство с графической средой PAINT . Построение прямых линий, овалов, квадрата. Отмена последней операции. Практическая работа.

Практика: свободное рисование на тему «Лето» на акварельной бумаге.

Диагностика – в течение первой недели. По результатам опроса и рисунков проводится диагностика. Диагностика: беседа - опрос, практическое задание.

Оборудование: Инструкции по ТБ, карандаши, акварельные краски, кисти.

2 раздел: «Живопись и компьютерная графика.»

2.1. Цветоведение в живописи

Цель: рисование насекомых с натуры или по представлению.

Задачи:

- обучать умению рисовать насекомых;
- развивать глазомер, используя ось симметрии, анализируется форма, пропорции, строение;
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, обращается внимание на красивую окраску крыльев, форму спинки насекомых, их нежность, хрупкость или жесткость.

Теория: освоение основ цветоведения (основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные), композиции, симметрии. Линейный рисунок. Определение величины и расположение изображения в зависимости от формата листа бумаги, (композиция по центру), использование линии симметрии для верного определения размеров, пропорции.

Практика: использование линии симметрии для верного определения размеров, пропорции. Работа с акварельными красками, гуашью. Декоративный характер изображения, использование образцов.

Диагностика: устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок.

Оборудование: карандаши, акварельные краски, кисти.

2.2. Цветоведение в графических редакторах

Цель: знакомство с графическими редакторами и освоение инструментов и функций.

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами графических редакторов;
- развивать умение пользоваться и применять инструменты и функции при построении рисунка;
- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию при создании рисунка.

Теория: освоение компьютера: системный блок, клавиатура, монитор, “мышка”. Знакомство с графическим редактором Paint. Построение прямых линий, овалов, квадрата. Отмена последней операции. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы.

Практика: создание и редактирование рисунка насекомого в графических редакторах. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами. Создание рисунка по алгоритму, декоративный игра в лото «Вопрос-ответ», анализ рисунков, результаты выставок характер изображения насекомых, творческий характер подбора цветовой гаммы.

Диагностика: устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок.

Рефлексия — сравнение «как смешиваю краски руками» и «как смешиваю в программе».

Оборудование: Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮPго v2, Мыши компьютерные

2.3. Виды композиции в изобразительном творчестве.

Цель: научить рисовать птиц (фрукты и овощи).

Задачи:

- научить рисовать птиц (фрукты и овощи) при помощи кругов и овалов;
- развивать умение пространственно располагать предмет на листе, глазомер;
- воспитывать любовь к птицам, умению видеть красоту во всем;

Теория: правила схематического построения туловища с использованием осевых линий, расположение на листе, подбор цвета.

Практика: выполнение рисунка любимой птицы (фруктов и овощей), в карандаше и в цвете. Реалистичный характер изображения фруктов, овощей и птиц, использование образцов.

Диагностика: Устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок.

Рефлексия - сравнение «как смешиваю краски руками» и «как смешиваю в программе».

Оборудование: карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования

2.4. Композиция в графическом редакторе

Цель: создание рисунка животного (птицы, овоща и фрукта) в графическом редакторе с использованием фигур, режимов «выделение», «копирование», «поворот», «отображение».

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами графического редактора: карандаш, фигуры, режимы «выделение», «копирование», «поворот», «отображение».
- развивать умение пользоваться и применять инструменты и функции при построении рисунка;

- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию при создании рисунка.

Теория: создание рисунка животного карандашом прямых линий, овалов, квадрата. Отмена последней операции. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы.

Практика: создание и редактирование рисунка животного в графическом редакторе. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами. Создание рисунка животного, (птицы, овоща, фрукта) по алгоритму в графическом редакторе Paint, декоративный характер изображения, творческий характер подбора цветовой гаммы.

Диагностика: игра в лото «Вопрос-ответ» анализ рисунков, описание картин художников по вопросам педагога.

Рефлексия — сравнение «как смешиваю краски руками» и «как смешиваю в программе».

Оборудование: Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные

2.5. Декоративное рисование в живописи.

Цель: научить рисовать кистью элементы орнамента национальной одежды (росписи посуды).

Задачи:

- научить изображать предметы плоской формы (геометрические фигуры, цветы в орнаменте, (росписи посуды).

- развивать умение пространственно располагать предмет на листе, учитывая размеры и формы элементов узора, орнамента, (росписи).

- воспитывать уважение к искусству и культуре своей Родины;

Теория: правила схематического построения (росписи на бумаге), узора, орнамента (геометрические фигуры), расположение на листе, подбор цвета.

Практика: выполнение рисунка в карандаше. Этапы работы краской. Изображение элементов орнамента (росписи), использование образцов.

Диагностика: Устный опрос, анализ рисунков.

Рефлексия — сравнение «как смешиваю краски руками» и «как смешиваю в программе».

Оборудование: карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.

2.6. Декоративное рисование в графическом редакторе.

Цель: создание рисунка орнамента (росписи) в графическом редакторе с использованием фигур, режимов «выделение», «копирование», «поворот», «отображение».

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами графического редактора: карандаш, фигуры, режимы «выделение», «копирование», «поворот», «отображение».

- развивать умение пользоваться и применять инструменты и функции при построении рисунка;

- воспитывать усидчивость, внимательность и творчество при создании рисунка.

Теория: создание рисунка орнамента (росписи) карандашом с помощью прямых линий, овалов, квадрата, треугольника. Отмена последней операции. Использование

цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы.

Практика: создание и редактирование рисунка орнамента (росписи) в графическом редакторе. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами. Создание рисунка орнамента (росписи) по алгоритму в графическом редакторе Paint, декоративный характер изображения, творческий характер подбора цветовой гаммы.

Диагностика: устный опрос, анализ рисунков, игра в лото «Вопрос-ответ»

Рефлексия — сравнение «как смешиваю краски руками» и «как смешиваю в программе».

Оборудование: Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные

2.7. Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы.

Цель: создание и редактирование цветов, натюрмортов в графическом редакторе с использованием инструментов и функций.

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами и функциями графического редактора при создании открытки;
- развивать умение самостоятельно применять инструменты и функции при создании рисунка;
- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию.

Теория: при построении цветов и натюрмортов использовать инструменты «карандаш», фигуры, рисование «кривой». Применение сетки. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы, создание фона для открытки с применением распылителя.

Практика: создание и редактирование цветов и натюрмортов в графическом редакторе. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами, для передачи разной тональности использовать распылитель. Самостоятельно придумать композицию и цветовую заливку. Создание открытки и рисунка по алгоритму в графическом редакторе Paint, творческий характер подбора цветовой гаммы, вариации композиции.

Диагностика: устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок.

Оборудование: Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные

3 Раздел: Воспитательная деятельность

Цель: подведение итогов за учебный год.

Задачи:

- повторение пройденного материала;
- развивать художественно – оформительские навыки в изготовлении открытки ко Дню защиты детей;
- воспитывать коллективизм и отзывчивость друг к другу.

Теория: Правила дорожного движения и приёмы оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях; правила безопасного поведения во время прогулок, во время занятий, при играх на компьютере, при общении в социальных сетях Интернета.

Практика: Участие в воспитательно-развивающих мероприятиях, интеллектуально-развлекательных конкурсах, выставках, посвящённых международным, всероссийским, городским, областным и другим праздникам, знаменательным событиям, экскурсиях в выставочный центр «Радуга».

Диагностика: проведение игр по искусствоведению «Узнай название картины и автора по описанию», игра в лото «Вопрос - ответ», карточки с заданиями «Составь рассказ по картине», «Узнай название картины и автора по описанию».

4 Раздел: «Итоговое занятие»

Цель – подведение итогов за учебный год.

Задачи:

- повторение пройденного материала;
- развивать художественно – оформительские навыки в изготовлении открытки «Летние цветы», «Дню защиты детей»;
- воспитывать коллективизм и отзывчивость друг к другу.

Теории: информация о празднике «День защиты детей», обсуждение планов на следующий учебный год.

Практика: выполнение открытки по собственному замыслу.

Диагностика: Беседа, опрос, практическое задание, анализ результатов.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально – технические условия

Основные условия реализации программы: кабинет, оснащенный современными персональными компьютерами, позволяющими работать с графическими изображениями, стилусы, графические планшеты, доска, столы и стулья, мультимедийный проектор, мебель (рабочие столы, стулья, рабочее место педагога), ученическая доска, экран; наличие методической литературы, дидактического материала.

Помещение соответствует требованиям санитарных норм.

Перечень оборудования, полученного в рамках национального проекта «Образование»

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

Информационные условия

Информационно-компьютерные технологии (ИКТ), при помощи которых можно продемонстрировать ученикам поэтапное рисование пейзажа, натюрморта, а также показать презентации о творчестве художников, о разных стилях в живописи. Владение приложениями Word, PowerPoint, ориентирование в сети Интернет и использование интернет-ресурсов на занятиях.

С. Андрияки Видео-уроки. Поэтапное рисование натюрмورت и пейзажей акварелью http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/22206/episode_id/959723/video_id/965714/ [дата обращения 12.12.2025].

Арт-Клякса <https://yandex.ru/video/preview/13468534469210096475>
[дата обращения 02.12.2025].

Профориентационный компонент

Занимаясь в объединении, дети готовят себя к таким профессиям как дизайнер, архитектор, художник. Посещение выставок, выставочного Центра «Радуга», участие в городских пленэрах, выставках подготавливает детей к этим профессиям, направленным на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения: 1

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Период реализации программы: с 1 сентября по 31 мая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
1.	сентябрь		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	1.Вводное занятие. Техника безопасности.	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Инструкции по технике безопасности. карандаши, акварельные краски, кисти Презентация «Летние пейзажи».	Беседа, опрос
2. Живопись и компьютерная графика.									
2.	сентябрь		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
3.	сентябрь		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
4.	сентябрь		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности

5.	сен тяб рь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
6.	сен тяб рь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
7.	сен тяб рь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
8.	сен тяб рь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
9.	сен тяб рь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб 5\2.	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
10.	окт ябр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
11.	окт ябр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
12.	окт ябр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности

13.	окт ябрь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
14.	окт ябрь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Цветоведение в графических редакторах	ЦДТТ №1, каб. 10/1	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
15.	окт ябрь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Цветоведение в графических редакторах	ЦДТТ №1, каб. 10/1	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
16.	окт ябрь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Цветоведение в графических редакторах	ЦДТТ №1, каб. 10/1	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
17.	окт ябрь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
18.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
19.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
20.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности

21.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
22.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
23.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
24.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
25.	ноя брь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
26.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	комбинир ованное	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
27.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
28.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности

29.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
30.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
31.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб5\2.	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
32.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
33.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
34.	дек абр ь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
35.	Январь 2027г		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
36.	январь		14.00- 14.45 15.00- 15.45	практичес кое	2	Композиция в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5\2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности

37.	январь		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
38.	январь		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
39.	январь		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
40.	январь		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
41.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб..5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
42.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1,	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
43.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1.каб 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
44.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности

45.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб..5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
46.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
47.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб 5/2 .	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
48.	февраль		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
49.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
50.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб.5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
51.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
52.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности

53.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
54.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
55.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в живописи	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Анализ результатов деятельности
56.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
57.	март		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Декоративное рисование в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
58.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
59.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Декоративное рисование в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
60.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение

61.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	комбинированное	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
62.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
63.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
64.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	практическое	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы	ЦДТТ №1, каб. 10/1	Маршрутизатор, Ноутбуки, ГрафическиепланшетыHuion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
3 Раздел Воспитательная деятельность									
65.	апрель		14.00-14.45 15.00-15.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
66.	май		14.00-14.45 15.00-15.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
67.	май		14.00-14.45 15.00-15.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение

68.	май		14.00-14.45 15.00-15.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
69.	май		14.00-14.45 15.00-15.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
70.	май		14.00-14.45 15.00-15.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Включенное наблюдение
71.	май		14.00-14.45 15.00-15.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 5/2	Карточки с заданиями «Составь рассказ по картине», «Узнай название картины и автора по описанию», лото «Вопрос - ответ».	Включенное наблюдение
72.	май		14.00-14.45 15.00-15.45	Контрольное	2	4. Итоговое занятие	ЦДТТ №1, каб. 5/2	карандаши, акварельные краски, кисти, образцы поэтапного рисования.	Беседа, опрос, анализ результатов деятельности
Всего часов					144				

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится в течение первой недели занятий в виде **беседы - опроса** и практического задания – рисунка на тему «Лето». Беседа - опрос проводится об искусстве, о великих художниках, о значении картин в мировом искусстве. Выясняется, кто каких художников знает, чем запомнились его картины, какие жанры он сам предпочитает, как родители относятся к живописи. В беседе выясняется уровень владения компьютером, знание графических редакторов. Опрос проводится в непринуждённой беседе.

Вопросы:

1. Каких художников Вы знаете?
2. Каких известных художников города Ульяновска и Ульяновской области вы знаете?
3. Какие картины знаменитых художников Вам известны?
4. Назовите жанры живописи.
5. Что изображает портрет? Пейзаж?
6. Какие виды росписи вы знаете?
7. Для чего нужна палитра? Как получать дополнительные цвета?
8. Что изображает портрет?
9. Какие цвета называются тёплыми, холодными?
10. Какова последовательность включения компьютера?
11. Какие части компьютера Вы знаете? Для чего они предназначены?
12. Что такое графический планшет и для чего он используется?
13. Какие виды росписи вы знаете?

Текущий контроль проводится в середине года. Определяется активность, рост знаний, умений, навыков по результатам участия в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль определяется по суммированию результатов входного и текущего контроля. Отмечаются достижения учащихся (участие в выставках, конкурсах, мероприятиях, занятие призовых мест).

На итоговом занятии подводятся итоги за учебный год. Повторяется пройденный материал в виде беседы – опроса и выполнение практической части – изготовление открытки ко Дню Защиты Детей.

Вопросы:

1. Назвать основные цвета (красный, жёлтый, синий).
2. Как получить дополнительные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый?
3. Основные виды композиции? (в круге, в треугольнике, по диагонали)
4. Что такое перспектива?
5. Назвать основные жанры изобразительного искусства.
6. В каком жанре изобразительного искусства используется перспектива?
7. Что такое линия горизонта?

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды занятий

Формы проведения занятий – традиционные, с применением инновационных технологий. Занятия проводятся в основном комбинированные: теория в виде лекции, беседы и практические занятия, которые закрепляют теоретические знания.

Методы обучения

Обучение по данной программе построено по классификации, предложенным М.А. Даниловым и Б.П. Есиповым, в котором выделяются следующие методы:

- приобретение знаний;
- формирование умений и навыков;
- применение знаний;
- творческая деятельность;
- закрепление;
- проверка знаний, умений, навыков.

Методы приобретения знаний:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, доклад, инструктаж);
- репродуктивный (лекция, пример, демонстрация, упражнение);
- проблемный (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
- частично-поисковый (диспут, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа).

Приемы работы, типы занятий

Теоретические занятия проводятся в форме лекций и бесед с демонстрацией компьютерных презентаций по изучаемому материалу и выполнением обучающих заданий на акварельных листах А3, А4 или на компьютере.

Основной тип занятий – практика. Цель практики – формирование и отработка умений и навыков, полученных в процессе изучения теоретического материала. Поэтому большая часть учебного времени отводится на проведение практических работ, которые выполняются детьми на каждом занятии и включают в себя рисование на темы, а также работу на компьютере в течение 20-25 минут каждый час занятий согласно санитарным правилам и нормам.

Во время занятий строго соблюдаются гигиенические нормы и правила техники безопасности работы в кабинете. С этой целью каждые полгода проводится инструктаж с детьми по технике безопасности, правилам пожарной безопасности и правилам безопасного поведения при работе с красками и на компьютере.

Большое внимание уделяется здоровью сберегающим технологиям: систематическое проветривание кабинета, соблюдение перерывов во время занятий, проведение гимнастики, включающей гимнастику для глаз, прогулки на свежем воздухе во время перерыва, а также проведение различных спортивных мероприятий.

Блок, раздел программы	Дидактический и наглядный материал	Техническое оснащение, инструменты и материалы
Вводное занятие. Техника безопасности.	Алгоритм создания рисунка Инструкции по ТБ	Бумага, краски, карандаши
Живопись и компьютерная графика.	Презентации «Цветоведение в живописи», «Цветоведение в графических редакторах», «Виды композиции в изобразительном творчестве», «Композиция в графическом редакторе», «Декоративное рисование в живописи», «Декоративное рисование в графическом редакторе», Наглядное пособие «Цветоведение». Образцы и фотографии насекомых, животных, птиц, фруктов, овощей, росписи посуды, орнаментов к одежде разных национальностей России, алгоритм работы.	Бумага, акварельные краски, гуашь, карандаши, Компьютеры, графические планшеты, стилус, проектор, программное обеспечение
Воспитательная деятельность.	1. Экскурсии в ВЦ «Радуга» 2. Пленэры на территории ЦДТТ№1. 3. Конспект занятия «Пейзаж. Виды пейзажа». 4. Конспект МК «Ветка рябины», 2026	1. Материалы для мастер-класса, листы бумаги, ватман А3, А4, гуашь, акварель, кисти, карандаши оборудование – мольберты, плотные картонные для бумаги вместо мольбертов.
Итоговое занятие	Диагностический материал.	Материалы – карандаши, вода, кисти, ластик, бумага А3, А4, гуашь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание происходит через приобщение детей к прекрасному. Дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства, с красотой природы, воспевают в произведениях художников, поэтов, музыкантов. У учащихся развивается способность чувствовать и понимать всю важность этого в жизни человека.

Цель воспитательной деятельности – создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи воспитательной деятельности:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- содействие воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и регионального опыта приобщения детей к культурно-историческим ценностям;
- реализация воспитательного потенциала добровольческой и общественной деятельности, направленной на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание детей при освоении дополнительных общеразвивающих программ.

Используются методы воспитания, в основу которых положена концепция деятельности (согласно классификации Ю.К. Бабанского):

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.
3. Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание.
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности, опросные методы.

Ребята принимают участие в мероприятиях, спортивных играх, развлекательных конкурсах, посвящённых международным, всероссийским, городским, областным праздникам, знаменательным событиям, мероприятиях по борьбе с наркоманией и другими вредными привычками и т.д.

Форма обучения: по группам, индивидуально (в рамках занятия).

При этом учащиеся усваивают полученную информацию от преподавателя и могут её воспроизвести, используя поэтапное рисование. Применяя приобретённые знания, выполняется практическая работа, при исполнении которой формируются и закрепляются умения и навыки.

Классификация методов воспитания Ю. К. Бабанского в основу которых положена концепция деятельности:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, метод примера;
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;
3. Методы стимулирования поведения: соревнование, конкурсы, выставки, игра, поощрение, наказание.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности, опросные материалы.

План воспитательной работы

месяц	Тематика мероприятия
сентябрь	Пленэр: ЦДТТ№1
ноябрь	Экскурсия в выставочный центр «Радуга»
декабрь	Мастер – класс на «Фабрике Деда Мороза»
май	Экскурсия в выставочный центр «Радуга»
май	Игры по искусствоведению «Узнай название картины и автора по описанию», «Лото». «Вопрос - ответ».

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для выявления роста знаний и умений, навыков (ЗУН) проводится диагностический контроль – входной, текущий и итоговый по итогам опроса, игр и выставок.

Входной контроль проводится в течение первой недели занятий в объединении в виде беседы, опроса и практических заданий. Беседа проводится об искусстве, о великих художниках, о значении картин в мировом искусстве. Выясняется, кто каких художников знает, чем запомнились его картины. Опрос проводится в непринуждённой беседе: красота бытовых изделий, выполненных в стиле Народного творчества, какая использована композиция (в круге, по диагонали, по центру), какой вид росписи использован (Хохлома, Жостово, Гжель), какие использованы цвета в разных видах росписи, для чего. Какие цвета относятся к холодным, какие – к тёплым. Выполняется практическая работа, при которой смешиваются основные цвета (красный, жёлтый, синий), а при этом получают дополнительные (зелёный, оранжевый, фиолетовый и т.д.)

Текущий контроль проводится в середине года. Определяется активность, рост знаний, умений, навыков по результатам участия в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль определяется по анализу результатов за год (участие в выставках, конкурсах, мероприятиях, занятие призовых мест).

Критерии оценки знаний:

Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Выше среднего – показывает знания изученного материала, даёт полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.

Средний уровень – усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного

материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Ниже среднего имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.

Низкий уровень - не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

Критерии оценки умений и навыков:

Высокий уровень- самостоятельно уверенно и безошибочно применяет полученные знания и умения при выполнении практических заданий любой сложности на творческом уровне, имеет необходимые навыки практической работы; правильно определяет цель выполнения работы с соблюдением необходимой последовательности ее выполнения, проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы)

Выше среднего - применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, не обладает достаточным навыком практической работы (правильно ориентируется, но работает медленно)

Средний уровень - показывает недостаточную сформированность отдельных умений, испытывает затруднения в применении знаний при выполнении практической работы, выполняет практические задания под постоянным руководством педагога;

Ниже среднего - испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для выполнения практической работы, отсутствуют умения работать на уровне воспроизведения, выполняет работу не полностью, выполняет задания с помощью педагога;

Низкий уровень - отсутствуют элементарные умения и навыки, выполняет менее половины работы или не приступает к ее выполнению, не может справиться с заданием даже при помощи педагога.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

1. Бабанский Ю. Б. Педагогика – М. - 2005
2. Басова Н. В. Психология и педагогика – М. – 2000
3. Кравченко А. И. Психология и педагогика – М. – 2010
4. Крысько В. Г. Психология и педагогика. - Издательство «Омега» - СП - 2006
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство – М. - 2006
6. Линицкий П. Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс / Павел Линицкий - М.: Питер 2023 - 524 с.
7. Мазовецкая В. Простые уроки рисования для начинающих / В. Мазовецкая - Москва: СПб. [и др.] : Питер, **2015**. - 341 с.
8. Мережникова А. Рисуем вместе! / Александра Мережникова - М.: BloggingBooks, 2023. - 188 с.

9. Мода. Большая книга рисования и дизайна. - М.: Эксмо, 2015. - 638с.
10. Мунари Б. Рисуем дерево / Бруно Мунари - М.: Издатель Дмитрий Аронов 2016 - 784с.
11. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна – М., 2024
12. Никонорова Н.А. Наглядные пособия и оборудования для занятий изобразительным искусством - М. - 2005
13. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества – М., 2008
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи – Обнинск, 2006
15. Стасевич В.Н. Пейзаж и действительность - М. - 2008
- Шорохов Е.В. Композиция – М., 2005.
16. Шпикалова, Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 1979.
17. Щипанов В.Г. Юным любителям кисти и резца – М. - 2001
- лонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции» - М. - 2009

Интернет – ресурсы:

1. Видео-уроки. Поэтапное рисование натюрмортов и пейзажей акварелью С. Андрияки http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/22206/episode_id/959723/video_id/965714/
2. Применение простых инструментов и функций при создании рисунка <http://www.dailymotion.com/video/x343b0u>
3. <https://www.youtube.com/user/videoourokinet>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNI8I>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=CI9CqqwleAw&t=37s>

Для детей и родителей

1. Бакшев В.Н. Пейзаж в живописи – М. - 2004
2. Башилова А.Я. Как научиться рисовать – М. - 2007
3. Казарина М.Н. Беседы по цветоведению – М. - 2005
4. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя» - М. 2001
5. Левин С.Д. Беседы с юными художниками – М. - 2008
6. Ломов С.И. Учись рисовать! – М. - 2022
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе – М. - 2003
8. Юный художник – М. -1986 - 2016
9. Яшухин А.П. Уроки изобразительного искусства – М. – 2005
10. М. Степанова, А. В. Степанов Живопись для дизайнера. Теория и новые методики» - М. - 2023