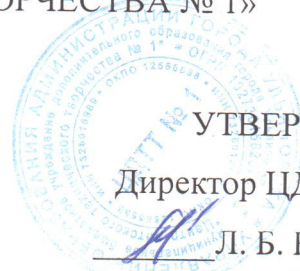


Управление образования администрации города Ульяновска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦДТТ №1

Л. Б. Киреева

«05» 05 2026 г.

Приказ № 155

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТСТУДИЯ»

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (2020).

Возраст учащихся: 7 - 17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Форма реализации: очная

Уровень сложности – разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутой)

Принята на заседании педагогического
совета ЦДТТ №1

протокол № 6 от 05.05.2026

Секретарь Рёхина Т. В.

Программу разработали
педагоги дополнительного
образования

Айбадуллина Алсу Булатовна,
Лаптева Татьяна Викторовна,
Шулаева Татьяна Евгеньевна

Программа рассмотрена на
методическом совете

Протокол № 3 от 04.05.2026

Секретарь Меркулова М. В.

Ульяновск, 2026

Оглавление

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
Цель и задачи программы	9
Планируемые результаты программы.....	12
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	15
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	19
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	27
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	29
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	65
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	65
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	67
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	69
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	75
Приложение	78

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в 2020 году.

Процесс создания мультипликационных фильмов может объединить детей разного возраста. Этот замечательный вид искусства, не похожий на другие, особым способом позволяет детям реализовать себя в разных направлениях, потому что анимация, от замысла до конечного результата, включает в себя разнообразные виды деятельности: от работы с образами и словом до взаимодействия с техникой. Сам процесс создания мультфильма открывает в ребенке разные способности, о которых он, возможно, и не подозревал: художественные, актерские, режиссерские, операторские, литературные, музыкальные, технические и т.д.

В связи с этим Центром детского технического творчества № 1 была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия», ориентированная на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей, самостоятельности, любознательности детей 7 - 17 лет, в том числе с наклонностями в области технического творчества.

Нормативно-методические и правовые документы

Программа составлена на основе следующих регламентирующих документов:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

СП 22.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 01.09.2025 № 1855-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»

Направленность программы

Направленность программы техническая. Программа направлена на работу по обеспечению учащихся дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей, на реализацию новых компетенций, овладение новыми навыками и расширение круга интересов посредством деятельности по созданию анимационных фильмов с использованием специализированной техники и программного обеспечения.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы состоит в возможности комплексного развивающего обучения детей, поскольку мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении разных направлений работы с детьми: художественного, технического, научного, исследовательского. В процессе деятельности ребята изучают свойства и технические возможности множества инструментов и материалов (создавая героев и декорации из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя на бумаге или планшете), и при этом, занимаясь разными видами деятельности, они нацелены на конкретный результат (то есть представляют, для чего они рисуют, лепят, мастерят и т.п.). И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития ребенка, и в этом заключается актуальность и главная ценность мультипликации как педагогического инструмента.

Новизна программы заключается в подходе к обучению детей разного возраста. Работа над мультипликационным творческим продуктом помогает максимально сближать интересы семилетнего ребенка и семнадцатилетнего подростка, отличаясь доступностью и разнообразием. Учащиеся избирают деятельность на основе своих интересов и предпочтений, целей, интересующих проблем. В процессе создания мультфильма педагог выступает организатором, учитывающим интересы учащихся, и лишь направляет, производя своевременную коррекцию деятельности детей.

Кроме того, программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в ее разновекторном образовательном воздействии. На занятиях создаются условия для творческого, социального и личностного самовыражения учащегося в течение всего процесса обучения. Программа позволяет использовать интеграцию большого количества видов деятельности: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. И обусловлено это, прежде всего, множеством этапов создания творческого продукта - мультфильма, каждый из которых несет как образовательную, так и воспитательную нагрузку. Программа предполагает не только творческое развитие ребенка, но и формирование его личностных качеств, ценностей.

Причем, для создания мультфильмов используется новое высокотехнологичное оборудование (мультстанок, фотокамера, ноутбук, графический и световой планшеты и др.). То есть произведения искусства создаются различными техническими средствами, используются техники и технологии из различных областей (моделирование, рисование, скульптура, конструирование).

Обучение в мультстудии увлекательно и эффективно для детей, так как мультипликация находится в сфере их интересов.

Кроме того, программа направлена на формирование следующих видов функциональной грамотности:

- читательской (умение понимать и формулировать идею текста, владение речью),
- технологической (расширение политехнического кругозора, понимание назначения и умение использовать различное техническое оборудование в соответствии с его функционалом),
- креативного мышления (способность к генерированию новых идей и их практическому воплощению).

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы стал основной акцент в ее освоении на использовании проектной деятельности при создании анимационного фильма. Творческая работа на занятии предполагает совмещение разнообразных видов деятельности детей, направленных на достижение заранее определенного результата, разработку и поэтапное создание определенного собственного уникального продукта.

Создание индивидуального или группового проекта позволяет развивать основные компетентности учащихся и обеспечивает связь теоретического обучения с практической деятельностью.

От занятия к занятию дети проходят все этапы творческого проектирования:

- 1) определение проблемной ситуации, формулирование сути соотносится при работе над анимационным проектом с проработкой идеи,
- 2) постановка цели, разработка плана, определение содержания проекта, создание структуры и состава работ у юных мультипликаторов выливается в написание сценария, создание раскадровки,
- 3) непосредственная работа по проекту – съемка и монтаж.

Использование различных видов и способов деятельности позволяет чередовать индивидуальную и групповую работу, что способствует формированию личной ответственности за изготовленную продукцию каждого ребенка в отдельности и группы в целом.

В ходе реализации программы используется конвергентный подход: происходит интеграция различных областей знаний (изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество, фото- и киноискусство, техническое моделирование и конструирование, литература и режиссура). В процессе создания мультфильма ребенок получает комплексные умения и навыки отдельных дисциплин, формирует компетенции, необходимые ему в будущем, что приводит к успешной социализации в дальнейшей жизни. Программа расширяет такие предметные области общего образования, как изобразительное искусство, технология, литература, музыка, МХК.

В программу заложен и профориентационный компонент: в процессе обучения, на разных этапах технологической цепочки по созданию образа или декорации, дети получают дополнительное образование в области мультипликации. За время создания фильма ребенок может побывать в роли сценариста, художника-мультипликатора, оператора, звукорежиссера, режиссера, актера озвучания, аниматора, монтажера. То есть, ребенок знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой интересной информации. Это прекрасный механизм не только для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности. Для этого учащиеся изучают такие предметные области как: основы режиссуры и анимации, работа оператора, монтаж, литературное творчество, изобразительная деятельность, азбука актерского мастерства, азбука работы со звуком, фотоискусство.

Программа **разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый уровни)**, рассчитана на 1 год обучения. В зависимости от способностей, предварительной подготовки и потребности ребенка обучение можно пройти на разных уровнях. Стартовый уровень включает в себя азы мультипликации. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с лучшими образцами отечественной мультипликации. Проводится как работа над короткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом, определенным детьми (с использованием, стихов, басен, коротких рассказов и т.п.). Учащиеся знакомятся с оборудованием – видеокамерой, софитами, штативами, станками – и учатся его правильно устанавливать и использовать. На базовом уровне учащиеся применяют технические средства и уже знакомые технологии создания мультфильмов, в основном, на основе сценариев собственного сочинения. Им предоставляется большая самостоятельность в изготовлении декораций и реквизита, съемке кадров мультфильма, в компьютерной обработке собранных материалов, в выстраивании медийного итогового продукта – мультфильма. На продвинутом уровне происходит углубление знаний об анимации и драматургии выражается в том, что дети уже не используют готовые сюжеты и не копируют ранее придуманные техники, а предлагают для съемки собственные истории и свое видение для их воплощения на экране. Начинается работа над индивидуальными творческими проектами, когда один из учащихся как автор своего мультфильма может привлекать других детей на роли оператора, аниматора, монтажера, и одновременно сам может помогать в разных качествах другим ученикам осуществлять их собственные проекты. Учащиеся знакомятся с технологией записи музыки осваивают технику озвучивания мультфильма (микрофоны, монтажные программы).

На данном уровне программа реализуется в том числе и для высокомотивированных детей и детей с одаренностью, в работе с которыми применяются несколько основных подходов:

1. **Продвижение.** Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес к той или иной конкретной области деятельности в сфере мультипликации. При этом предполагается чуть более глубокое изучение ими тем, детальная проработка творческого проекта и выдвижение учащегося на конкурсные мероприятия разного уровня.

2. **Привлечение к организации воспитательных мероприятий или помощи другим детям.** Такой подход реализуется как с детьми, проявляющими повышенные способности в сфере мультипликации, так и с теми, кто имеет аттрактивную одаренность. Таким ребятам может быть предложено попробовать себя в качестве организаторов воспитательного мероприятия (вместе с педагогом) или в качестве координатора-наставника микрогруппы стартового уровня.

Возраст учащихся: 7 – 17 лет. На программу стартового уровня принимаются учащиеся 7–11 лет. На программу базового уровня принимаются учащиеся 9–13 лет. На программу продвинутого уровня принимаются учащиеся 11–17 лет в соответствии со способностями и умениями в изучаемой сфере.

Возрастные и индивидуальные особенности.

У **младших школьников** продолжает развиваться воображение, образное мышление, внимание, умение анализировать условия, в которых протекает деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Создание анимации может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут в значительной степени освоить мультимедийные технологии. При грамотном обучении они способны свободно овладеть

обобщенными способами анализа, как изображений, действий, сюжетов, так и создания мультфильмов. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные сюжеты и создание продукта не только из листа бумаги, но и из более сложных предметов. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Средний школьный возраст характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Обычно процесс общего интеллектуального развития детей начинается и завершается несколько раньше, чем процесс их формирования как личностей. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Общая логика развития всех волевых качеств может быть выражена следующим образом: от умения управлять собой, концентрировать усилия, выдерживать и выносить больше нагрузки до способности управлять деятельностью, добиваться в ней высоких результатов. В подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом.

В **старшем школьном возрасте** появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений, навыков и компетенций, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом, попробовать себя в разной деятельности. Старшеклассники рассматривают творческую деятельность как возможную стартовую площадку своей будущей профессиональной жизни. В подростковом возрасте также закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. В этот период также ведущую роль играет общение со сверстниками в контексте собственной творческой деятельности старшеклассника.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы 144 часа.

Формы и режим занятий

Форма получения образования – очная.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей. В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках программы.

В соответствии с санитарными нормами и Уставом учреждения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и включают в себя: 45 минут непосредственно учебная деятельность и 15-минутный перерыв.

Обучение по программе проводится в разновозрастных группах по уровням:.

Стартовый уровень: 2 раза в неделю общегрупповые занятия;

Базовый уровень и продвинутый уровень: занятия проводятся как полным составом, так и по подгруппам, 1 общее двухчасовое занятие 1 раз в неделю со всей группой, 1 двухчасовое занятие раз в неделю с каждой из двух подгрупп. Это связано с усложнением материала и добавлением индивидуальной и работы в малых группах.

Модель доступности реализации программы

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке есть возможность изучения отдельных тем ***дистанционно*** через образовательные интернет-платформы, социальные сети. На странице социальной сети создается группа, где учащиеся получают материал для изучения, и задания для самостоятельного или группового выполнения, а результаты самостоятельной работы присылают на электронную почту педагога. Если требуется отдельная консультация, то используются доступные обучающимся каналы связи – мессенджеры или мобильная связь. Используются такие формы работы, как видеоуроки, чат-занятия (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение учащимися электронных заданий для самостоятельной работы, вебинары.

По данной программе могут обучаться дети ***с особыми образовательными потребностями***: дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети из группы социального риска, дети из семей с низким социально-экономическим статусом. Если данные категории детей являются нормотипичными в интеллектуальном плане и их физические особенности не мешают прохождению тем программы, то такие дети занимаются на общих основаниях.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся как всей группой, так и по подгруппам.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом.

В зависимости от решаемых на занятии задач педагог работает с обучающимися фронтально, в малых группах, индивидуально в рамках времени, отведенного на группу. Реализуется личностно-ориентированный подход в обучении, то есть в основе построения образовательного процесса лежит уровень развития ребенка, его личные интересы и достижения, складывается и реализуется особый стиль отношений между педагогом и учащимся, основанный на уважении его личности.

Состав группы, особенности приема в объединение

Зачисление в детское объединение осуществляется на основании заявления родителей. При комплектовании группы главным условием является добровольность и заинтересованность учащихся. На обучение принимаются дети в возрасте 7-17 лет без конкурсного отбора, проявляющие интерес к мультипликации. Численность учащихся в группе 12-15 человек.

Группы учащихся могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Особенность разновозрастных групп – дети помогают друг другу, дополняя друг друга, старшие делятся умением и опытом, младшие – своей фантазией, непосредственностью. Разновозрастные группы – единая творческая команда.

Принципы развития личности ребенка

Для достижения результатов программы используются следующие принципы развития личности ребенка, его творческой активности и самостоятельности:

1. Принцип открывающейся перспективы выражается в том, что создается такая ситуация, в которой не дается четкая инструкция, что надо делать, но открываются возможности для самостоятельного открытия новых знаний, способов деятельности, собственных возможностей.

2. Принцип баланса спонтанной и целенаправленной активности – ориентации на процесс и результат. Для этого занятие должно состоять из двух частей – неструктурированная (взрослый следует за активностью ребенка), структурированная (взрослый дает задания, направляет активность ребенка). Этот принцип также следует учитывать при организации проектной и исследовательской деятельности. Чтобы активизировать спонтанную активность детей, необходимо создать творческую обстановку, исключить оценочные суждения, сравнения с другими, принимать все, что придумывает ребенок, а впоследствии помочь выбрать из потока идей те, которые можно реализовать в продуктивном творчестве.

3. Принцип построения обучения на основе детских инициатив и интересов. Обучение не навязывается ребенку сверху, а строится, исходя из интересов ребенка. Необходимо поддерживать, помочь довести до творческого продукта, создать ситуацию успеха, адекватно отразить, помочь осознать себя в качестве субъекта творчества.

4. Принцип проблемности состоит в том, что ребенку даются не готовые знания, а организуют такие условия, в которых он сам добывает эти знания, создается ситуация неопределенности, конфликта, противоречия. Этот принцип реализуется в исследовательской и проектной деятельности, а также при оценивании – не просто «не правильно», а «проверь, исследуй, обоснуй свою позицию».

5. Предоставление выбора, самостоятельности. Когда ребенок сам выбирает, трудность, вид задачи, способ решения, материалы, которые он будет использовать и т.д.

6. Индивидуальный подход. Задача педагога – помочь осознать свою индивидуальность, особенности, потребности и интересы.

7. Вариативность позиций взаимодействия с ребенком. Наряду с традиционными формами общения на уровне контролирующего или опекающего необходимо построение взаимодействия «на равных»: «Взрослый-Взрослый», «Ребенок-Ребенок».

7. Позитивная обратная связь – это создание ситуации успеха, принцип отраженной субъектности (В.А. Петровский). Механизм развития творческой активности ребенка состоит в осознании себя субъектом творческой деятельности. Это осознание возможно в процессе диалога со взрослым, который помогает ребенку увидеть, чем он отличается от других, какова его индивидуальность.

Содержание программы

Программа состоит из разделов:

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ: «Введение в анимацию», «Процесс создания мультфильма», «Плоскостная анимация», «Итоговое занятие»

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ: «Введение в анимацию», «Процесс создания мультфильма», «Плоскостная анимация», «Объемная анимация», «Итоговое занятие».

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ: «Введение в анимацию», «Процесс создания мультфильма», «Плоскостная анимация», «Объемная анимация», «Итоговое занятие».

Цель и задачи программы

Цель программы — создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся посредством технологии производства анимационных фильмов

Задачи

Обучающие:

Стартовый уровень:

познакомить детей с классическими и современными шедеврами анимации, с экранизациями сказок, легенд народов мира;

познакомить с историей возникновения, основными видами анимации;

познакомить с основами создания детской анимации, специальной терминологией;

сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области искусств, позволяющих создавать творческий продукт по образцу;

научить создавать простые истории с помощью рисунков;

обучить созданию персонажей и фонов в разных техниках;

познакомить с базовыми техническими средствами, используемыми в процессе съемки мультфильма: плоскостным мультстанком, фотоаппаратом, световым планшетом, компьютером - и обучить базовым техникам покадровой съемки;

познакомить с простейшим программным обеспечением для анимации (InShot, Stop Motion Studio).

Базовый уровень:

познакомить детей с классическими и современными шедеврами анимации, с экранизациями литературных произведений;

познакомить с развитием анимации от возникновения до современности, углубить знания о видах анимации;

научить применять полученные знания о технологии создания анимации при создании собственного творческого проекта;

- сформировать систему знаний, умений и навыков в области искусств, позволяющих создавать авторский творческий продукт;

обучить работать с техническими средствами повышенной сложности, используемыми в процессе съемки мультфильма: мультстанком для объемной анимации, зеркальным фотоаппаратом, графическим планшетом;

познакомить с программным обеспечением для анимации более сложного уровня (графические редакторы).

Продвинутый уровень:

познакомить детей с классическими и современными шедеврами анимации, с авторским и фестивальным анимационным кино;

познакомить с фильмами, представляющими разные этапы развития анимации, а также с нестандартными видами анимации;

сформировать навыки съемки мультфильма в нескольких техниках,

углубить знания в области искусств, позволяющих создавать авторский творческий продукт;

сформировать навыки работы с программным обеспечением для анимации и монтажа, работы со звуком (видеоредакторы, диктофоны, AnimaShooter).

сформировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности;

расширение знаний о современной анимационной индустрии.

Развивающие:

Стартовый уровень:

способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно ориентированного подхода;

развитие сенсорной сферы ребёнка (зрения, слуха, осязания, моторики) и формировать на ее основе представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, положение в пространстве);

развитие фантазии и воображения;

развитие навыков планирования и последовательности действий;

расширение словарного запаса, связанного с анимацией и кино.

Базовый уровень:

развитие творческой активности детей путём создания ими собственных литературных и художественных произведений на основе повтора, вариации, импровизации;

развитие коммуникативных качеств, навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

развитие умения выражать свои идеи через анимацию;

развитие навыков визуального мышления, композиции, создания убедительных персонажей;

развитие критического мышления и умения анализировать анимационные фильмы.

Продвинутый уровень:

способствовать профессиональному самоопределению детей, путём выстраивания индивидуальной образовательной траектории;

способствовать развитию творческого потенциала личности, креативных способностей, воображения, творческой активности;

развитие детского экспериментирования, поощряя действия по преобразованию объектов;

развитие речи, воображения, абстрактного и творческого мышления, актерских способностей посредством создания визуальных образов мультипликации;

развитие навыков презентации своих работ и публичных выступлений;

развитие умения решать сложные творческие задачи самостоятельно;

развитие навыков проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные (общие для всех уровней):

воспитание эмоциональной отзывчивости к природе, истории и культуре Родины;

формирование устойчивой мотивации к совместной творческой деятельности в коллективе

способствовать созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, атмосферы раскрепощенности;

воспитание морально-волевых качеств личности: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности;

воспитание в детях уверенности в себе, своих силах и возможностях;

побуждение детей к проявлению собственной творческой активности, реализации своих идей.

поддержание у детей интереса к анимационному творчеству, к литературной, художественной и иной творческой деятельности, а также интереса к богатому мировому культурному наследию.

Планируемые результаты программы

Учащиеся получают дополнительную подготовку в области изобразительного и киноискусства, компьютерной грамотности, фотоискусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

В процессе создания анимационного фильма у детей разовьются сенсомоторные качества, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, сформируются на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные

Стартовый

знаком с классическими и современными шедеврами анимации, с экранизациями сказок, легенд народов мира, правилами безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с техникой;

знает историю возникновения, основными видами анимации и понимают мультипликационную терминологию, - знают основные шаги и технологию создания анимационных фильмов;

имеет представление об истории возникновения мультипликации, знаменитых отечественных и зарубежных мультипликаторах, классических анимационных произведениях, экранизациях лучших образцов детской мировой литературы, устного народного творчества;

ориентируется в основных видах анимации;

знаком с названиями и назначением инструментов для работы с разными материалами, приемами разметки (на просвет, с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля), основами цветоведения и видами изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура), видами звуков (музыка, речь, голоса животных, шумы, пауза);

знает и использует при создании творческого продукта плоскостным мультстанком, фотоаппаратом, световым планшетом, компьютером;

может создавать персонажи и фон в разных техниках;

знаком с простейшим программным обеспечением для анимации (InShot, Stop Motion Studio).

Базовый

имеет представление о классических и современных шедеврах анимации, об экранизации литературных произведений;

знаком с развитием анимации от возникновения до современности, знаю все виды анимации, в том числе с силуэтной, коллажной, сыпучей, рисованной ;

умеет применять полученные знания о технологии создания анимации при создании собственного творческого проекта;

сформирована система знаний, умений и навыков в области искусств, позволяющих создавать авторский творческий продукт;

умеет уверенно работать с техническими средствами повышенной сложности, используемыми в процессе съемки мультфильма: мультстанком для объемной анимации, зеркальным фотоаппаратом, графическим планшетом;

знают программное обеспечение для анимации более сложного уровня (графические редакторы).

могут снять авторский мультипликационный фильм с помощью педагога или по образцу, проходя каждый этап создания анимации (придумать идею, развить сюжет, создать раскадровку, проработать планы, нарисовать фоны, сделать персонажей, снять, озвучить, подобрать музыку, сделать титры, осуществить первичный монтаж).

Продвинутый

знает классические и современные шедевры анимации, с авторским и фестивальным анимационным кино;

имеет представление о фильмах, представляющих разные этапы развития анимации, а также о нестандартных видах анимации;

имеет навыки съемки мультфильма в нескольких техниках,

знаком с областями искусств, позволяющими создавать авторский творческий продукт;

имеет навыки работы с программным обеспечением для анимации и монтажа, работы со звуком (видеоредакторы, диктофоны, AnimaShooter).

обладает навыками самостоятельной исследовательской деятельности;

имеет знания о современной анимационной индустрии

Метапредметные

Стартовый уровень:

обладает творческими способностями;

имеет представление о свойствах предметов (форма, цвет, величина, положение в пространстве) так, как развита сенсорная сфера (зрения, слуха, осязания, моторики);

имеет богатую фантазию и воображение;

обладает навыками планирования и последовательности действий;

имеет широкий словарный запас, связанного с анимацией и кино.

Базовый уровень:

проявляет творческую активность, путём создания собственных литературных и художественных произведений на основе повтора, вариации, импровизации;

обладает коммуникативными качествами, навыками конструктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

умеет выражать свои идеи через анимацию;

имеет навыки визуального мышления, композиции, создания убедительных персонажей;

обладает критическим мышлением и умеет анализировать анимационные фильмы.

Продвинутый уровень:

имеет представление о профессиях в анимации и может выбрать будущую профессию;

обладает развитым творческим потенциалом личности, креативными способностями, воображение;

умеет экспериментировать, осуществлять действия по преобразованию объектов;

обладает развитой речью, воображением, абстрактным и творческим мышлением, сформированы актерские способности посредством создания визуальных образов мультипликации;

имеет навыки презентации своих работ и публичных выступлений

Личностные (общие для всех уровней):

учащийся проявляет самостоятельность и ответственность, добросовестность, любознательность и интерес к творческой деятельности;

учащийся проявляет сопричастность общему делу, помогает другим, умеет сотрудничать как с ровесниками, так и со взрослыми, с младшими;

проявляет трудолюбие, способен выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;

учащийся проявляет интерес и уважение к культурному наследию и создает творческий продукт, опираясь на традиционные российские духовные ценности;

учащийся проявляет эмпатию по отношению к людям и природе.

Главным результатом реализации программы является создание учащимися своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не только его талантливость, но и его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Поэтому программа инновационна по содержанию и реализуется для детей с признаками одаренности и высокой мотивацией к обучению данному виду деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в анимацию	4	1	3	Тест
2	Процесс создания мультфильма	20	3	17	Викторина по мультипликации
2.1	Этапы создания мультфильма	2	2		Наблюдение
2.2	Создание сюжета, раскадровка	2		2	Наблюдение
2.3	Создание персонажей	4		4	Наблюдение
2.4	Создание декораций	4		4	Наблюдение
2.5.	Программа Stop Motion Studio. Съемка	2	1	1	Наблюдение
2.6.	Озвучивание мультфильма	2		2	Наблюдение
2.7	Монтаж	2		2	Наблюдение
2.8	Просмотр мультфильма	2		2	Викторина
3	Плоскостная анимация	118	18	100	Творческая работа
3.1.	Техники плоскостной анимации	2	2		Наблюдение
3.2	Камера. Мультфильм в технике перекладки	86	14	72	Наблюдение
3.3	Экскурсия в театр / кинотеатр	2		2	
3.4	Барельефная анимация. Идея мультфильма	2	1	1	Наблюдение
3.5	Мультфильм в барельефной анимации	14		14	Наблюдение
3.6	Сыпучая анимация. Сюжет	2	1	1	Наблюдение
3.7	Мультфильм в технике сыпучей анимации	8		8	Творческая работа
3.8	Экскурсия в кинотеатр	2		2	Наблюдение
4	Итоговое занятие	2		2	Круглый стол / защита проектов
	ВСЕГО	144	22	122	

Базовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в анимацию	4	1	3	Тест
2	Процесс создания мультфильма	20	3	17	Викторина по мультипликации
2.1	Этапы создания мультфильма	2	2		Наблюдение
2.2	Создание сюжета, раскадровка	2		2	Наблюдение
2.3	Создание персонажей	4		4	Наблюдение
2.4	Создание декораций	4		4	Наблюдение
2.5.	Программы для монтажа: CapCut, Inshot, VCDS . Съемка	2	1	1	Наблюдение
2.6.	Озвучивание мультфильма	2		2	Наблюдение
2.7	Монтаж	2		2	Наблюдение
2.8	Просмотр мультфильма	2		2	Викторина
3	Плоскостная анимация	66	14	52	Творческая работа
3.1.	Техники плоскостной анимации	2	2		Наблюдение
3.2	Камера. Мультфильм в технике перекладки	36	10	26	Наблюдение
3.3	Экскурсия в театр / кинотеатр	2		2	
3.4	Барельефная анимация. Идея мультфильма	2	1	1	Наблюдение
3.5	Мультфильм в барельефной анимации	14		14	Наблюдение
3.6	Сыпучая анимация. Сюжет	2	1	1	Наблюдение
3.7	Мультфильм в технике сыпучей анимации	8		8	Творческая работа
4	Объемная анимация	52	11	41	Творческая работа
4.1	Пластилиновая анимация.	2	2		Наблюдение
4.2	Декорации	4	1	3	Наблюдение
4.3	Пластилиновый мультфильм	16	2	14	Наблюдение
4.4	Лего-анимация	16	6	10	Наблюдение
4.5	Творческая работа	12		12	Творческая работа
4.6	Экскурсия в кинотеатр	2		2	Наблюдение
5	Итоговое занятие	2		2	Круглый стол / защита проектов
	ВСЕГО	144	29	115	

Продвинутый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в анимацию	4	1	3	Тест
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
1.2	Сценарий как основа мультфильма	2	-	2	Наблюдение
2	Процесс создания мультфильма	20	6	14	Викторина по мультипликации
2.1	Этапы создания мультфильма. Понятие об аниматике	2	1	1	Наблюдение
2.2	Создание авторского сценария	2	1	1	Наблюдение
2.3	Создание персонажей в смешанной технике	4	1	3	Наблюдение
2.4	Создание объемных декораций	4	1	3	Наблюдение
2.5.	AnimaShooter. Основы работы с программой. Съемка	2	1	1	Наблюдение
2.6.	Озвучивание мультфильма	2	-	2	Наблюдение
2.7	Монтаж	2	1	1	Наблюдение
2.8	Просмотр мультфильма	2	-	2	Викторина
3	Плоскостная анимация	66	10	56	Творческая работа
3.1.	Смешанные и нетрадиционные техники плоскостной анимации	2	1	1	Наблюдение
3.2	Мультфильм в технике перекладки	18	1	17	Наблюдение
3.3	Рисованная анимация. Работа в Paint	4	2	2	Наблюдение
3.4	Работа на графическом планшете	2	1	1	Наблюдение
3.5	Мультфильм в рисованной тотальной технике	12	1	11	Творческая работа
3.6	Экскурсия в театр / кинотеатр	2	-	2	Наблюдение
3.7	Барельефная анимация. Работа с планами	2	1	1	Наблюдение
3.8	Мультфильм в барельефной анимации	14	1	13	Наблюдение
3.9	Сыпучая анимация: сыпучие материалы	2	1	1	Наблюдение
3.10	Мультфильм в технике сыпучей анимации	8	1	7	Творческая работа
4	Объемная анимация	52	6	46	Творческая работа
4.1	Материалы для объемной анимации	2	1	1	Наблюдение

4.2	Декорации для съемок объемного мультфильма	4	1	3	Наблюдение
4.3	Пластилинный объемный мультфильм	16	1	15	Наблюдение
4.4	Лего-мультфильм	8	2	6	Наблюдение
4.5	Смешанные техники	8	1	7	Наблюдение
4.6	Творческая работа	12	-	12	Творческая работа
4.7	Экскурсия в кинотеатр	2	-	2	Наблюдение
5	Итоговое занятие	2	-	2	Круглый стол / защита проектов
	ВСЕГО	144	23	121	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Стартовый уровень

1 раздел. Введение в анимацию.

Раздел носит ознакомительный, информационный характер (История развития анимации. Общие сведения о существующих видах мультипликации. Профессии в мультипликации. Знакомство с техническими средствами, используемыми в анимации). Раздел включает в себя два занятия: Вводное занятие. Виды и профессии анимации.

Теория: общие правила работы объединения, правила поведения, правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. История развития анимации. Иллюзия движения. Знакомство с лучшими произведениями мировой анимации. Общие сведения о существующих видах мультипликации. Профессии в мультипликации. Знакомство с техническими средствами, используемыми в анимации.

Практика: беседа, игры на развитие коммуникативных навыков, сплочение коллектива, изготовление мультфильма с помощью бумаги, тест по мультипликации.

Форма контроля: тест.

Оборудование: 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, Графический планшет - XP-Pen Star 03, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат (тип 1) (зеркальный), фотоаппарат (тип 2).

2 раздел. «Процесс создания мультфильма»

Раздел знакомит с процессом создания фильма. Просмотр и анализ мультфильмов, сделанных в разных техниках. Работа с сюжетом. Создание образа. План, как способ масштабного изображения. Дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный планы. Плановое восприятие действительности. Элементарное знакомство с процессом съемки. Просмотр движений, различных механизмов анимирования объектов. Составление истории, сюжета, сценария. Совместная разработка сценария мультфильма. Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок, персонажей. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Ознакомление с многообразием звуков через звукоподражательные игры. Закадровый текст. Речевые разминки. Подбор музыки. Монтаж фильма.

Раздел содержит следующие темы занятий: Этапы создания мультфильма. Создание сюжета, раскадровка. Создание персонажей. Создание декораций. Программа Stop Motion Studio. Съемка. Озвучивание мультфильма. Монтаж. Просмотр готового мультфильма.

Теория: Виды анимации в технике. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Работа с кадрирующей рамкой. Сценарий фильма. Главные герои, голоса, характеры. Мораль. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Понятия о прямой и непрямой последовательности событий. Поступки и характер героев. План, как способ масштабного изображения. Дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный планы. Плановое восприятие действительности. Ракурс как точка зрения камеры. Разный масштаб изображения – для чего это нужно? Ожившие изображения. Движение в кадре. Границы кадра. Элементарное знакомство с процессом съемки. Просмотр движений, различных механизмов анимирования объектов. Ознакомление с многообразием звуков через звукоподражательные игры. Закадровый текст.

Практика: Рисование раскадровки по сказке, стихотворению. Работа с сюжетом. Создание образа. Просмотр и анализ мультфильмов, сделанных в разных техниках. Составление истории, сюжета, сценария. Совместная разработка сценария мультфильма. Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок, персонажей. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Работа с фрагментами мультипликационных фильмов. Речевые разминки. Подбор музыки. Монтаж фильма.

Форма контроля: викторина по мультипликации.

Оборудование: Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная). Стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации.

3 раздел. «Плоскостная анимация»

Дети осваивают техники плоскостной анимации (рисованная, перекладка, сыпучие материалы, барельеф и пр.). Просмотр фильмов, сделанных в разных техниках. Прослушивание, просмотр сказок и других литературных произведений, сочинение историй, стихов, сценариев, знакомство с основными законами стихосложения, драматургии. 7 признаков успешного сюжета. Совместное сочинение занимательной истории. Раскадровка. Экспликация. Изготовление декораций, персонажей. Жесты, мимика, пластика героев. Расстановка на готовый фон нарисованных персонажей, покадровая съемка. Распределение ролей. Запись речи, диалогов, голосов животных. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчет фонограммы по времени (в секундах). Видеоряд и звуко-ряд. Обработка. Составление титров.

Темы занятий: Техники плоскостной анимации. Камера. Мультфильм в технике перекладки. Мультфильм в технике перекладки. Экскурсия в театр. Барельефная анимация. Идея мультфильма. Мультфильм в барельефной анимации. Сыпучая анимация. Сюжет. Мультфильм в технике сыпучей анимации.

Теория: Техники плоскостной анимации (рисованная, перекладка, сыпучие материалы, барельеф и пр.). Знакомство с основными законами стихосложения, драматургии. Раскадровка. Экспликация. Изготовление декораций, персонажей. Жесты, мимика, пластика героев. Видеоряд и звуко-ряд.

Практика: Просмотр фильмов, сделанных в разных техниках. Прослушивание, просмотр сказок и других литературных произведений, сочинение историй, стихов, сценариев, Совместное сочинение занимательной истории. Создание героев, декораций мультфильма. Расстановка на готовый фон нарисованных персонажей, покадровая съемка. Распределение ролей. Запись речи, диалогов, голосов животных. Подбор музыки, шумовых эффектов. Обработка. Составление титров. Просмотр фильма.

Форма контроля: творческая работа.

Оборудование: Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная). 3D-ручка. Комплект расходных материалов для 3D-ручки (пластик), Стол для перекладной анимации Мультстанок для плоскостной и объемной анимации, Фотовспышка.

4 раздел. «Итоговое занятие»

Практика: Подведение итогов работы за год в форме круглого стола или защиты созданных творческих проектов: просмотр получившихся мультфильмов, объяснение автором замысла и способов его реализации, совместное обсуждение. Озвучивание детских впечатлений о мультфильмах.

Форма контроля: круглый стол или защита проектов (просмотр, анализ и обсуждение мультфильмов).

Оборудование: Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная), проектор, экран.

Базовый уровень

1 раздел. Введение в анимацию.

Раздел носит ознакомительный, информационный характер (История развития анимации. Общие сведения о существующих видах мультипликации. Профессии в мультипликации. Знакомство с техническими средствами, используемыми в анимации). Раздел включает в себя два занятия: Вводное занятие. Виды и профессии анимации.

Теория: общие правила работы объединения, правила поведения, правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. История развития анимации. Иллюзия движения. Знакомство с лучшими произведениями мировой анимации. Общие сведения о существующих видах мультипликации. Профессии в мультипликации.

Практика: беседа, игры на развитие коммуникативных навыков, сплочение коллектива, изготовление мультфильма с помощью бумаги, тест по мультипликации.

Форма контроля: тест.

Оборудование: 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, Графический планшет - XP-Pen Star 03, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат (тип 1) (зеркальный), фотоаппарат (тип 2).

2 раздел. «Процесс создания мультфильма»

Раздел знакомит с процессом создания фильма. Просмотр и анализ мультфильмов, сделанных в разных техниках. Работа с сюжетом. Создание образа. План, как способ масштабного изображения. Дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный планы. Плановое восприятие действительности. Элементарное знакомство с процессом съемки. Просмотр движений, различных механизмов анимирования объектов. Составление истории, сюжета, сценария. Совместная разработка сценария мультфильма. Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок, персонажей. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Ознакомление с многообразием звуков через звукоподражательные игры. Закадровый текст. Речевые разминки. Подбор музыки. Монтаж фильма.

Раздел содержит следующие темы занятий: Этапы создания мультфильма. Создание сюжета, раскадровка. Создание персонажей. Создание декораций. Программы CapCut, Inshot, VCDs. Съёмка. Озвучивание мультфильма. Монтаж. Просмотр готового мультфильма.

Теория: Виды анимации в технике. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Работа с кадрирующей рамкой. Сценарий фильма. Главные герои, голоса, характеры. Мораль. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Понятия о

прямой и не прямой последовательности событий. Поступки и характер героев. План, как способ масштабного изображения. Дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный планы. Плановое восприятие действительности. Ракурс как точка зрения камеры. Разный масштаб изображения – для чего это нужно? Ожившие изображения. Движение в кадре. Границы кадра. Элементарное знакомство с процессом съемки. Просмотр движений, различных механизмов анимирования объектов. Ознакомление с многообразием звуков через звукоподражательные игры. Закадровый текст.

Практика: Рисование раскадровки по сказке, стихотворению. Работа с сюжетом. Создание образа. Просмотр и анализ мультфильмов, сделанных в разных техниках. Составление истории, сюжета, сценария. Совместная разработка сценария мультфильма. Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок, персонажей. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Работа с фрагментами мультипликационных фильмов. Речевые разминки. Подбор музыки. Монтаж фильма.

Форма контроля: викторина по мультипликации.

Оборудование: Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная), стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации.

3 раздел. «Плоскостная анимация»

Дети осваивают техники плоскостной анимации (рисованная, перекладка, сыпучие материалы, барельеф и пр.). Просмотр фильмов, сделанных в разных техниках. Прослушивание, просмотр сказок и других литературных произведений, сочинение историй, стихов, сценариев, знакомство с основными законами стихосложения, драматургии. Совместное сочинение занимательной истории. Раскадровка. Экспликация. Изготовление декораций, персонажей. Жесты, мимика, пластика героев. Расстановка на готовый фон нарисованных персонажей, покадровая съемка. Распределение ролей. Запись речи, диалогов, голосов животных. Подбор музыки, шумовых эффектов. Видеоряд и звуко ряд. Обработка. Составление титров.

Темы занятий: Техники плоскостной анимации. Камера. Мультфильм в технике перекладки. Мультфильм в технике перекладки. Экскурсия в театр. Барельефная анимация. Идея мультфильма. Мультфильм в барельефной анимации. Сыпучая анимация. Сюжет. Мультфильм в технике сыпучей анимации.

Теория: Техники плоскостной анимации (рисованная, перекладка, сыпучие материалы, барельеф и пр.). Знакомство с основными законами стихосложения, драматургии. 7 признаков успешного сюжета. Раскадровка. Экспликация. Изготовление декораций, персонажей. Жесты, мимика, пластика героев. Видеоряд и звуко ряд.

Практика: Просмотр фильмов, сделанных в разных техниках. Прослушивание, просмотр сказок и других литературных произведений, сочинение историй, стихов, сценариев, Совместное сочинение занимательной истории. Создание героев, декораций мультфильма. Расстановка на готовый фон нарисованных персонажей, покадровая съемка. Распределение ролей. Запись речи, диалогов, голосов животных. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчет фонограммы по времени (в секундах). Обработка. Составление титров. Просмотр фильма.

Форма контроля: творческая работа.

Оборудование: Световой планшет. Графический планшет - XP-Pen Star 03. Ноутбук «с повышенной производительностью» Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная). 3D-ручка. Комплект расходных материалов для 3D-ручки (пластик), Стол для перекладной анимации Мультистанок для плоскостной и объемной анимации ,Фотовспышка.

4 раздел. «Объемная анимация»

Знакомство с кукольной анимацией. Просмотр кукольных мультфильмов. Мультфильм с персонажами, изготовленными из конструктора «Лего». Изготовление декораций, персонажей. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. Запись голосов героев. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Подбор освещения, компоновка кадра. Отсмотр материала съемки. Выразительное произношение закадрового текста, подбор подходящей по смыслу музыки.

Темы занятий: Пластилиновая анимация. Декорации к объемной анимации. Пластилиновый мультфильм. Пластилиновая анимация. Лего-анимация. Смешанные техники. Творческая работа

Теория: техники объемной анимации. Сведения о лего-анимации. Способы создания пластилиновых персонажей и декораций для объемной анимации. Объемные куклы.

Практика: Просмотр мультфильмов. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Написание сценария к мультфильму. Изготовление декораций, персонажей. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. Запись голосов героев. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Подбор освещения, компоновка кадра. Отсмотр материала съемки. Выразительное произношение закадрового текста, подбор подходящей по смыслу музыки. Монтаж фильма.

Форма контроля: творческая работа.

Оборудование: Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная). 3D-ручка. Комплект расходных материалов для 3D-ручки (пластик), Стол для перекладной анимации Мультистанок для плоскостной и объемной анимации ,Фотовспышка. Экшен камера (тип 1).

раздел. «Итоговое занятие»

Практика: Подведение итогов работы за год в форме круглого стола или защиты созданных творческих проектов: просмотр получившихся мультфильмов, объяснение автором замысла и способов его реализации, совместное обсуждение. Озвучивание детских впечатлений о мультфильмах.

Форма контроля: круглый стол или защита проектов (просмотр, анализ и обсуждение мультфильмов).

Оборудование: Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная), проектор, экран.

Продвинутый уровень

1 раздел. Введение в анимацию.

Раздел предназначен для повторения основной информации об истории развития анимации, общих сведений о существующих видах мультипликации, о профессиях в мультипликации, основных технических средствах, используемых в анимации, сценарии как отправной точке работы над мультфильмом. С детьми обсуждаются последние события и имена мира мультипликации, новые мультипликационные фильмы. Проводится входная диагностика, инструктаж.

Раздел включает в себя два занятия: Вводное занятие, Сценарий как основа мультфильма.

Теория: общие правила работы объединения, правила поведения, правила техники безопасности, правила пожарной безопасности. История развития анимации. Иллюзия движения. Знакомство с лучшими произведениями мировой анимации. Общие сведения о существующих видах мультипликации. Профессии в мультипликации. Повторение технических средств, используемых в анимации. Знакомство с новыми произведениями искусства мультипликации, авторами. Сценарий и его основные элементы (экспозиция, завязка, развитие, конфликт, поворотные события, кульминация, диалоги, локации, арка персонажа).

Практика: беседа, лекция, игры на развитие коммуникативных навыков и сплочение коллектива, викторина, дискуссия, тестирование, просмотр с обсуждением.

Форма контроля: тест.

Оборудование: 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, Графический планшет - XP-Pen Star 03, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат (тип 1) (зеркальный), фотоаппарат (тип 2).

2 раздел. «Процесс создания мультфильма»

Раздел углубляет знания о процессе создания мультфильма, вводится понятие аниматика. Основной упор делается на создание авторского фильма. Просмотр и анализ мультфильмов, сделанных в разных техниках. Работа с сюжетом. Создание образа. Самостоятельная творческая работа, решение кейсов, педагог – консультант.

Раздел содержит следующие темы занятий: Этапы создания мультфильма. Понятие об аниматике. Создание авторского сценария Создание персонажей в смешанной технике Создание объемных декораций. AnimaShooter - основы работы с программой, съемка. Озвучивание мультфильма. Монтаж. Просмотр мультфильма.

Теория: Виды анимации и техники. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Работа с кадрирующей рамкой. Главные герои, голоса, характеры. Мораль. Идея, сюжет, логлайн, синопсис. Роль музыки в монтаже. О прямой и непрямой последовательности событий. Поступки и характер героев, развитие персонажа. Ракурс как точка зрения камеры. Движение разных объектов в кадре. 12 принципов анимации. 24 принципа анимации. Механизмы анимирования объектов. Закадровый текст. Смешанные техники анимации. Основы работы с программой монтажа AnimaShooter.

Практика: Создание авторского сценария, отрисовка раскадровки. Работа с сюжетом. Создание образа. Просмотр и анализ мультфильмов, сделанных в разных техниках. Совместная разработка сценария мультфильма. Изготовление декораций к мультфильму: разные фоны, объем, перспектива. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Работа с фрагментами

мультипликационных фильмов. Речевые разминки, актерские техники. Роль и подбор музыки. Шумовой фон. Монтаж фильма.

Форма контроля: викторина по мультипликации.

Оборудование: Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная), стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации.

3 раздел. «Плоскостная анимация»

Дети знакомятся и осваивают смешанные и нетрадиционные техники плоскостной анимации. Работают над созданием авторских мультфильмов в техниках плоскостной анимации. Самостоятельная творческая работа, решение кейсов, педагог – консультант.

Темы занятий: Смешанные и нетрадиционные техники плоскостной анимации. Мультфильм в технике перекладки. Рисованная анимация - работа в Paint. Работа на графическом планшете. Мультфильм в рисованной тотальной технике. Барельефная анимация. Работа с планами. Мультфильм в барельефной анимации. Сыпучая анимация: сыпучие материалы. Мультфильм в технике сыпучей анимации. Экскурсия в театр / кинотеатр.

Теория: План как способ масштабного изображения. Дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный планы. Плановое восприятие действительности. Разный масштаб изображения – для чего это нужно? Необычные техники плоскостной анимации - рисованная тотальная, перекладка с героями из разных материалов, игольчатый экран и т.д. Заставка. Жесты, мимика, пластика героев. Видеоряд и звуко ряд – взаимодействие в кадре. Инструменты программы Paint. Тотальная рисованная техника. Разнообразие сыпучих материалов и особенности работы с ними. Насыпная анимация и прорисовка в сыпучей технике.

Практика: Просмотр фильмов, сделанных в разных техниках. Совместное сочинение занимательной истории. Изготовление декораций, персонажей. Расстановка нарисованных персонажей, покадровая съемка. Запись речи, диалогов. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчет фонограммы по времени (в секундах). Видеоряд и звуко ряд. Обработка. Создание заставки. Составление титров. Работа на графическом планшете.

Форма контроля: творческая работа.

Оборудование: Световой планшет. Графический планшет - XP-Pen Star 03. Ноутбук «с повышенной производительностью» Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная). 3D-ручка. Комплект расходных материалов для 3D-ручки (пластик), Стол для перекладной анимации Мультстанок для плоскостной и объемной анимации ,Фотовспышка

4 раздел. «Объемная анимация»

Дети знакомятся и осваивают изготовление персонажей для объемной анимации из разных материалов. Работают над созданием авторских мультфильмов в техниках объемной анимации. Самостоятельная творческая работа, решение кейсов, педагог – консультант.

Темы занятий: Материалы для объемной анимации. Декорации для съемок объемного мультфильма. Пластилиновый объемный мультфильм. Лего-мультфильм. Смешанные техники. Творческая работа. Экскурсия в кинотеатр.

Теория: Кукольная анимация – куклы из текстиля, шерсти, бросового материала, глины, каркасные и шарнирные куклы. Предметная и лего-анимация. Особенности сценария объемного мультфильма: технические возможности, работа с планом, движение и устойчивость персонажа.

Изготовление декораций для объемного мультфильма, персонажей. Авторское и фестивальное кукольное анимационное кино.

Практика: Просмотр кукольных мультфильмов. Создание персонажей объемного мультфильма и декораций. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: моделирование поз и мимики, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Подбор освещения, компоновка кадра. Покадровая съёмка. Отсмотр материала съемки. Работа со звуком.

Сведения о лего-анимации. Основы программы AnimaShooter. Способы создания пластилиновых персонажей и декораций для объемной анимации. Объемные куклы. Просмотр авторских мультфильмов.

Форма контроля: творческая работа.

Оборудование: Ноутбук «с повышенной производительностью» Фотоаппарат (тип 1) (зеркальный). Фотоаппарат (тип 2). Штатив (настольный) (тип 2). 15.6" Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная). 3D-ручка. Комплект расходных материалов для 3D-ручки (пластик), Стол для перекладной анимации Мультстанок для плоскостной и объемной анимации ,Фотовспышка. Экшен камера (тип 1).

раздел. «Итоговое занятие»

Практика: Подведение итогов работы за год в форме круглого стола или защиты созданных творческих проектов. Просмотр получившихся мультфильмов: защита мультфильма как творческого проекта, объяснение автором замысла и способов его реализации, экспертиза мультфильмов. Озвучивание детских впечатлений о мультфильмах.

Форма контроля: круглый стол или защита проектов (просмотр, анализ и обсуждение мультфильмов).

Оборудование: Ноутбук (тип 2). Мышь компьютерная (проводная), проектор, экран.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия обеспечения программы:

1) Материально-технические

Предусматривают наличие кабинета с соответствующей возрасту мебелью, необходимым техническим оборудованием:

Столы – 12

Стулья – 12

Проектор -1

Экран - 1

Перечень оборудования, полученного в рамках национального проекта «Образование»:

Ноутбук «с повышенной производительностью» - 1

15.6" Ноутбук - 2

Мышь компьютерная проводная - 3

Световой планшет - 10

Графический планшет - XP-Pen Star 03 – 5

Стол для перекладной анимации - 1

Мультистанок для кукольной анимации - 1

Мультистанок для плоскостной и объемной анимации - 1

Фотоаппарат зеркальный - 1

Фотоаппарат (тип 2) - 1

Экшен камера -1

Штатив (напольный) - 1

Штатив (настольный) - 1

Фотовспышка -1

3D-ручка - 4

Пластик для 3D-ручек - 5

Материалы, используемые при реализации программы:

1. Краски – гуашь, акварель. Краски больше, чем другие материалы, позволяют выражать эмоции, настроения, образы.

2. Бумага. Для рисования героев применяется чертежная бумага формата - А4; для рисования фонов бумага А3, А2, А1 (ватман) или склеенная в длинную полоску – для движущегося фона. Можно применять цветную, бархатную, гофрированную, папирусную бумагу и т.д.

3. Кисти разных размеров.

4. Карандаши, фломастеры, масляные мелки и т.д.

5. Пластилин.

6. Другие материалы. Сыпучка (песок, крупа, кофе), платки, кусочки ткани различных цветов и разные по фактуре, украшения, камни, мишура, готовые глазки, звездочки и пр.

2) Информационные условия

К каждому разделу программы разработаны конспекты занятий, дидактический и наглядный материал. В качестве дидактического материала используются:

Наглядно-демонстративный материал (подборка мультфильмов)

Художественная литература (сказки, стихи, рассказы)

Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)

Методические пособия и литература по мультипликации

5. Психолого-педагогическая литература.

В качестве информационных источников используются подборки мультфильмов разных киностудий, образцов детских анимационных фильмов и видеоролики мастер-классов сети интернет, такие как «Умные Пластинки»; сайты, такие как: <http://multazbuka.ru/>, <https://souzmult.ru/>, <https://vse-kursy.com/read/427-uroki-po-sozdaniyu-multfilmov.html> и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения: 1

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Период реализации программы: с 1 сентября по 31 мая

Стартовый уровень

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
Введение в анимацию									
	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Вводное занятие	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный). 3D-ручик, пластик для 3D-ручек.
	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Виды и профессии анимации	Каб.5	Тест	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, штатив (напольный)
Процесс создания мультфильма									
	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Этапы создания мультфильма	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный),
	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание сюжета, раскадровка	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный),
	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание персонажей	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек

	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание персонажей	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание декораций	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат (тип 2), экшен камера
	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание декораций	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат (тип 2), экшен камера
	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Программы для монтажа: CapCut, Inshot, VCDs . Съемка.	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Озвучивание мультфильма	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Монтаж	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Обсуждение, дискуссия	2	Просмотр мультфильма	Каб.5	Викторина	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, простор, экран
«Плоскостная анимация»									
	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Техники плоскостной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Камера. Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек

[illegible]

			16.00-16.45			в технике перекладки			компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек

	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Досуговое	2	Экскурсия в театр	Каб.5	Наблюдение	Фотоаппарат зеркальный
	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Барельефная анимация. Идея мультфильма	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка,

									пластик для 3D-ручек
	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Сыпучая анимация. Сюжет	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации,

						анимации			фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультистанок для кукольной анимации, мультистанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультистанок для кукольной анимации, мультистанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультистанок для кукольной анимации, мультистанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультистанок для кукольной анимации, мультистанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультистанок для кукольной анимации, мультистанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультистанок для кукольной анимации, мультистанок для плоскостной и объемной

									анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
	Апрель		15.00-15.45	Комбинированное	2	Мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь

			16.00-16.45			в технике перекладки			компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45	Комбинированное	2	Мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь

			16.00-16.45			в технике перекладки			компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек

									штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Досуговое	2	Экскурсия в кинотеатр		Наблюдение	Фотоаппарат зеркальный
«Итоговое занятие»									

	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Круглый стол / защита проектов	2	Итоговое занятие	Каб.5	Защита проектов	Компьютер, , проектор, экран
--	-----	--	----------------------------	-----------------------------------	---	---------------------	-------	--------------------	------------------------------

Базовый уровень

Общегрупповые занятия

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
«Введение в анимацию»									
1	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Вводное занятие	Каб.5	Наблюдение , тест	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный). 3D-ручка, пластик для 3D-ручек.
«Процесс создания мультфильма»									
2	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Этапы создания мультфильма	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный),
3	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание персонажей	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
4	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание декораций	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат (тип 2), экшен камера
5	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Программы для монтажа: CapCut, Inshot, VCDs . Съемка.	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
6	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Монтаж	Каб.5	Викторина по мультипликации	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная

«Плоскостная анимация»									
7	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Техники плоскостной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
8	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
9	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
10	Ноябрь			Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
11	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
12	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
13	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, графический планшет - XP-Pen Star

14	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
15	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
16	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
17	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Барельефная анимация. Идея мультфильма	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
18	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
19	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
20	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
21	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Сыпучая анимация. Сюжет	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации,

									мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
22	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
23	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Творческая работа	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
						Объемная анимация		Творческая работа	
24	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Пластилиновая анимация.	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
25	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Пластилиновый мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
26	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
27	Март		15.00-15.45	Практическая	2	Пластилиновая	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной

			16.00-16.45	работа		анимация			производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
28	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
29	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Лего-анимация	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
30	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Лего-анимация	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
31	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для

32	Апрель			Практическая работа	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	3D-ручек Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
33	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
34	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
35				Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек

									фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
36	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Досуговое	2	Экскурсия в кинотеатр	Каб.5	Наблюдение	Фотоаппарат зеркальный

Занятия по подгруппам

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
Введение в анимацию									
1	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Виды и профессии анимации	Каб.5	Тест	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, штатив (напольный)
Процесс создания мультфильма									
2	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание сюжета, раскадровка	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
3	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Создание персонажей	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
4	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Создание декораций	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для переключной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
5	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Озвучивание мультфильма	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, фотоаппарат зеркальный,
6	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Обсуждение, дискуссия	2	Просмотр мультфильма	Каб.5	Викторина	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, фотоаппарат зеркальный
«Плоскостная анимация»									
7	Октябрь		15.00-15.45	комбинированное	2	Камера.	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук,

			16.00-16.45			Мультфильм в технике перекладки			мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
8	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
9	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
10	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
11	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
12	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, графический планшет - XP-Pen Star
13	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический

						перекладки			планшет - XP-Pen Star
14	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
15	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
16	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Досуговое	2	Экскурсия в театр	Каб.5	Наблюдение	Фотоаппарат зеркальный
17	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
18	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
19	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
20	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек

21	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
22	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
Объемная анимация									
23	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Декорации съемок объемной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, графический планшет - XP-Pen Star, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера,
24	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Декорации съемок объемной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
25	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновая анимация	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
26	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок

									для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
27	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
28	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
29	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
30	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
31	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат

									(тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
32	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
33	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
34	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
35	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Творческая работа	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации,

									фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
36	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Круглый стол / защита проектов	2	Итоговое занятие	Каб.5	Защита проектов	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, фотоаппарат зеркальный, штатив (напольный)

Продвинутый уровень

Общегрупповые занятия

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
Введение в анимацию									
1	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Вводное занятие	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для переключной анимации, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек.
						Процесс создания мультфильма		Викторина по мультипликации	
2	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Этапы создания мультфильма. Понятие об аниматике.	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для переключной анимации, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный),
3	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание персонажей в смешанных техниках.	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для переключной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
4	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание объемных	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для переключной анимации, мультстанок для кукольной

						декораций			анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат (тип 2), экшен камера
5	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	AnimaShooter. Основы работы с программой. Съемка	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
6	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Монтаж	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
						«Плоскостная анимация»		Творческая работа	
7	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Смешанные и нетрадиционные техники плоскостной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
8	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
9	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
10	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек

11	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
12	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Рисованная анимация. Работа в Paint.	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
13	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Рисованная анимация. Работа в Paint.	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, графический планшет - XP-Pen Star
14	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в рисованной тотальной технике	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
15	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в рисованной тотальной технике	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
16	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в рисованной тотальной технике	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
17	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Барельефная анимация. Работа с планами.	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
18	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка,

									пластик для 3D-ручек
19	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
20	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
21	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Сыпучая анимация: сыпучие материалы.	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
22	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
23	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2)
						Объемная анимация		Творческая работа	
24	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Материалы для объемной анимации.	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка

25	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
26	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
27	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
28	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
29	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Лего- мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
30	Апрель		15.00-15.45	Практическая	2	Лего-	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной

			16.00-16.45	работа		мультфильм			производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
31	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Смешанные техники	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
32	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Смешанные техники	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
33	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
34	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная,

									световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
35			15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
36	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Досуговое	2	Экскурсия в кинотеатр	Каб.5	Наблюдение	Фотоаппарат зеркальный

Занятия по подгруппам

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
Введение в анимацию									
1	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Сценарий как основа мультфильма.	Каб.5	Тест	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, штатив (напольный)
Процесс создания мультфильма									
2	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Создание авторского сценария	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная
3	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Создание персонажей в	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, 3D-

						смешанных техниках			ручка, пластик для 3D-ручек
4	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Создание объемных декораций	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
5	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Озвучивание мультфильма	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, фотоаппарат зеркальный,
6	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Обсуждение, дискуссия	2	Просмотр мультфильма	Каб.5	Викторина	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, фотоаппарат зеркальный
						«Плоскостная анимация»		Творческая работа	
7	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
8	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
9	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
10	Ноябрь		15.00-15.45	Практическая	2	Мультфильм в	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук,

			16.00-16.45	работа		технике перекладки			мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
11	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике перекладки	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
12	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Работа на графическом планшете	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, графический планшет - XP-Pen Star
13	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Мультфильм в рисованной тотальной технике	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
14	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в рисованной тотальной технике	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
15	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в рисованной тотальной технике	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star
16	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	Досуговое	2	Экскурсия в театр	Каб.5	Наблюдение	Фотоаппарат зеркальный
17	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
18	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной

									анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
19	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
20	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в барельефной анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
21	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
22	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Мультфильм в технике сыпучей анимации	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
						Объемная анимация		Творческая работа	
23	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Декорации для съемок объемного мультфильма	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, графический планшет - XP-Pen Star, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера,
24	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Декорации для съемок объемного мультфильма	Каб.5	Наблюдение	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен

									камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
25	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
26	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
27	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
28	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Пластилиновый объемный мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)
29	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный)

									(настольный), фотовспышка
30	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Лего-мультфильм	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка
31	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Смешанные техники	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
32	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Смешанные техники	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
33	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
34	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной

									анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
35	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	2	Творческая работа	Каб.5	Наблюдение	Ноутбук «с повышенной производительностью», 15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, световой планшет, графический планшет - XP-Pen Star, стол для перекладной анимации, мультстанок для кукольной анимации, мультстанок для плоскостной и объемной анимации, фотоаппарат зеркальный, фотоаппарат (тип 2), экшен камера, штатив (напольный), штатив (настольный), фотовспышка, 3D-ручка, пластик для 3D-ручек
36	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Круглый стол / защита проектов	2	Итоговое занятие	Каб.5	Защита проектов	15.6" Ноутбук, мышь компьютерная проводная, фотоаппарат зеркальный, штатив (напольный)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов диагностики знаний, умений и навыков учащихся являются:

систематичность,

учет индивидуальных особенностей учащихся,

объективность

Диагностический материал составлен в соответствии с целью и задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: что ребенок должен знать и уметь к концу учебного года.

Цель входной диагностики – выявление уровня начальных знаний.

Цель текущей диагностики – определение эффективности усвоения данной программы.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности, усвоения всех разделов программы и проведение анализа.

Для проверки состояния и результатов процесса обучения, его своевременной корректировки, в программе используются различные формы аттестации (контроля):

тестирование,

викторина,

творческие задания,

презентации творческих проектов (анимационных фильмов)

защита проектов.

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень ее освоения, является наблюдение за деятельностью учащихся, изучение продуктов их практической деятельности, результаты участия в различных конкурсах.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог не ставит перед учащимися задачу создания близкого к профессиональному мультипликационному фильму. Отношение к детскому творчеству, цели и критерии оценок детской работы другие. Дети могут выражать собственные фантазии, воображение, чувства без стеснения. Непосредственность, искренность, воплощение своего взгляда на мир, пусть даже наивных представлений служат главным критерием в оценке работы. Содержание, форма фильма, все элементы и художественные средства, от выбора цветовой гаммы до композиции, рассматриваются под этим углом.

Программой предусмотрены следующие оценочные материалы по разделам:

Вводное занятие — тест

Процесс создания мультфильма — викторина

Плоскостная анимация — творческая работа

Объемная анимация — творческая работа

Итоговое занятие — круглый стол

Программой предусмотрены пять уровней оценивания учащихся:

Теоретические знания

Высокий уровень – самостоятельно различает виды анимации, легко может определить к какому виду анимации относится мультфильм. Создает сюжеты без помощи.

Уровень Выше среднего – различает виды анимации, может определить к какому виду анимации относится мультфильм, создает сюжеты с небольшой подсказкой педагога.

Средний уровень – различает виды анимации по небольшим подсказкам, может определить к какому виду анимации относится мультфильм, затрудняется в создании сюжетов.

Уровень Ниже среднего – различает виды анимации только по подсказкам, может определить к какому виду анимации относится мультфильм, создает сюжеты только с помощью педагога.

Низкий уровень – не различает виды анимации, не может определить к какому виду анимации относится мультфильм, не создает сюжеты.

Уровни практических умений и навыков:

Высокий – самостоятельно придумывает и изготавливает героев, декорации к мультфильму; снимает, монтирует и просматривает мультфильм.

Выше среднего - придумывает и изготавливает героев, декорации к мультфильму; снимает, монтирует и просматривает мультфильм по образцу.

Средний – самостоятельно придумывает и изготавливает героев, декорации к мультфильму; снимает, монтирует и просматривает мультфильм с небольшой помощью педагога.

Ниже среднего – может придумать и изготовить героев, декорации к мультфильму; снять, смонтировать и просмотреть мультфильм только с помощью педагога.

Низкий – не может придумать и изготовить героев, декорации к мультфильму; снять, смонтировать и просмотреть мультфильм.

Критерии оценки эффективности обучения:

1. Наличие общего представления о мультипликации и анимационном искусстве.
2. Способность ребенка к планированию последовательной работы в создании мультфильма.

3. Усвоение этапов создания мультфильма - придумывание истории, сюжета, раскадровка (способность деления будущей анимации на эпизоды), изготовление фонов и персонажей, процесс съёмки, озвучивание (способность к перевоплощению, выражению характера, эмоций и чувств озвучиваемого персонажа), просмотр и обсуждение созданного мультфильма).

4. Развитие уверенности в себе, своих силах и возможностях, освоение способов конструктивного взаимодействия.

5. Развитие коммуникативных качеств, проявление морально-волевых качеств личности: самостоятельность, инициативность, дисциплинированность,

6. Проявление собственной творческой активности, реализации своих идей.

Формы подведения итогов: презентация и защита готовых фильмов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и технологии обучения

• наглядный (с использованием показа мультипликационных фильмов, наглядных пособий);

• словесный (объяснение, беседа, описание, рассказ);

• практический (практическое выполнение заданий);

• игровые методы;

• проектный метод (разработка и воплощение авторского анимационного проекта, участие в конкурсах проектов);

информационно-коммуникационная технология (использование мультимедийного оборудования, интернет-ресурсов, специализированного программного обеспечения на занятиях);

технология командной работы (работа над коллективным авторским проектом)

Формы работы: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Форма занятий может меняться в зависимости от того, над какой идеей фильма идёт работа.

Фронтальная

• просмотр мультфильмов разных видов и жанров;

• участие в обсуждениях мультфильмов;

Групповая

• работа над созданием мультфильма (замысел, сценарий, раскадровка);

• видеосъемка готовой раскадровки (озвучивание)

Индивидуальная

• совершенствование знаний выразительных возможностях экранных искусств;

• выполнение практических заданий по освоению языка мультипликации в процессе фотосъемки, видеосъёмки;

• овладение съёмочной камерой (подготовительный период, съёмки, монтаж).

Виды занятий:

• Ролевая игра

• Репетиции

• Экскурсии

• Мульт-викторина

• Практические семинары

• Конференции по защите анимационных проектов

Стадии работы над анимационным фильмом:

Выбор темы, идеи фильма.

Составление сюжета, сценария.

Раскадровка фильма.

Изобразительная деятельность (изготовление героев, декораций, бутафории)

Проигрывание истории как спектакля (в качестве актеров выступают учащиеся).
Отработка действий и движений.

Составление фонограммы (озвучания). Распределение ролей, запись диалогов, подбор музыки, звуковых эффектов.

Съемка фильма.

Монтаж (соединение видео и звукооряда, составление титров.

Просмотр и обсуждение мультфильма.

Методические материалы к программе

Блок, раздел программы	Дидактический и наглядный материал	Техническое оснащение, инструменты и материалы
Введение в анимацию	Инструкции по охране труда детского объединения ИОТ-33- 2019, Инструкции по электробезопасности для обучающихся, воспитанников учреждения ИЭБ-32-19, Инструкция для обучающихся по правилам дорожно-транспортной безопасности ИДТБ-46-19, Инструкция по пожарной безопасности для обучающихся, воспитанников учреждения ИПБ-31-19. Презентация «История анимации», карточки с профессиями, тест.	Компьютер, проектор, экран, бумага, фломастеры, деревянные палочки, нить
Процесс создания мультфильма	Конспекты занятий, раздаточный материал. Презентация «Этапы создания мультфильма». Викторина по мультипликации. Конспект занятия «Создание декораций».	Доска, компьютер, экран, проектор, ножницы, бумага, цветные карандаши, цветная бумага, краски, кисти, клей, пластилин.
Плоскостная анимация	Подборка стихов и сказок, презентации, подборка мультфильмов, раздаточный материал.	Доска, компьютер, экран, проектор, ножницы, бумага, цветные карандаши, цветная бумага, краски, кисти, клей, пластилин, сыпучие материалы
Объемная анимация	Подборка стихов и сказок, подборка мультфильмов, раздаточный материал	Доска, компьютер, экран, проектор, лего-конструктор, бумага, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, пластилин
Итоговое занятие	Работы детей	Компьютер, проектор, экран

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание в системе образования России является одним из приоритетных направлений деятельности. Воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовно-нравственное развитие детей, на формирование у них ценностных, поведенческих, социальных установок, моральных норм. К преимуществам данной образовательной программы можно также отнести тот факт, что ее реализация обеспечивает как развитие компетенций, так и воспитательный компонент в образовательной деятельности.

Программа отражает основное направление воспитательной деятельности на основе классификации методов воспитания Л.Ф. Спирина и Н.Э.Щуркова, направленных на оценивание поступков детей:

Методы убеждений - виды изложения и сообщения информации (разъяснительной и инструктивной) в форме рассказа, объяснения, беседы, лекции, внушения, инструктажа, доказательства, реплики, обращения-призыва и др.

Методы упражнений - разнообразные задачи, связанные с деятельностью, (индивидуальной и групповой) в виде поручений, требований, соревнований, упражнений, показа образцов и примеров, создание ситуации успеха.

Методы оценки и самооценки - виды поощрений, замечаний, наказаний, ситуаций контроля и самоконтроля, ситуации доверия, критики и самокритики.

Программой предусмотрено проведение мероприятий воспитательного характера (походы на просмотр мультфильмов в кинотеатрах, спектаклей в театры), проведение семейных мастер-классов (с привлечением родителей), коллективные и семейные просмотры собственных мультфильмов и т.д.

Цель воспитательной деятельности – создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи воспитательной деятельности:

усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

содействие воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и регионального опыта приобщения детей к культурно-историческим ценностям;

реализация воспитательного потенциала добровольческой и общественной деятельности, направленной на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание детей при освоении дополнительных общеразвивающих программ.

Календарный план воспитательной работы

Стартовый уровень

Модуль «Воспитательные мероприятия для учащихся»

Дата	Название	Форма проведения	Воспитательные задачи
Декабрь	Мастер-класс к Новому году	Фабрика деда Мороза	Развитие аналитических и творческих способностей; развитие коммуникативных способностей; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении.
Декабрь	«Новогодние мульт-истории»	Интерактивное мероприятие	Развитие аналитических и творческих способностей; развитие коммуникативных способностей; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении.
Март	«А ну-ка мальчики! А ну-ка девочки!»	Интерактивное мероприятие	Сплочение коллектива, развитие творческих способностей; коммуникативных навыков; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении, ценностное ориентирование
Январь	Познавательное-воспитательное мероприятие «Что ты знаешь о малой родине?»	Викторина	Воспитание патриотизма; развитие творческих способностей.
Май	Фестиваль мультипликации «Веселые истории»	Фестиваль	Развитие коммуникативных, творческих и технических способностей.

Модуль «Учебное занятие»

Дата	Название / тематика	Формат
сентябрь	«Давайте познакомимся»	игра
октябрь	«Мульттики – это серьезно»	викторина
ноябрь	«День матери и отца»	познавательная программа
ноябрь	«История флагов в России» (ко Дню Конституции)	Презентации
февраль	«Наша родина – Ульяновск» («Их именами названы улицы города»)	познавательная программа
май	«Мультфильмы помогают»	познавательная программа

Модуль «Работа с родителями»

Время проведения	Мероприятие / формат
------------------	----------------------

Сентябрь	Проведение родительского собрания в объединении
В течение времени обучения по программе	Консультационная деятельность: работа по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагог и родителей

Базовый уровень

Модуль «Воспитательные мероприятия для учащихся»

Дата	Название	Форма проведения	Воспитательные задачи
Октябрь	Фотоквест	Квест	Сплочение коллектива
Декабрь	Мастер-класс к Новому году	Фабрика Деда Мороза	Развитие аналитических и творческих способностей; развитие коммуникативных способностей; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении.
Декабрь	«Новогодние мульт-истории»	Интерактивное мероприятие	Развитие аналитических и творческих способностей; развитие коммуникативных способностей; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении.
Март	«А ну-ка мальчики! А ну-ка девочки!»	Интерактивное мероприятие	Сплочение коллектива, развитие творческих способностей; коммуникативных навыков; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении, ценностное ориентирование
Январь	Познавательно-воспитательное мероприятие «Что ты знаешь о малой родине?»	Викторина	Воспитание патриотизма; развитие творческих способностей.
Май	Фестиваль мультипликации «Веселые истории»	Фестиваль	Развитие коммуникативных, творческих и технических способностей.

Модуль «Учебное занятие»

Дата	Название / тематика	Формат
сентябрь	«Давайте познакомимся»	игра
октябрь	«Герои мультфильмов»	викторина
ноябрь	«Мама – главное слово»	познавательная программа

ноябрь	«История флагов в России» (ко Дню Конституции)	Презентации
февраль	«Наша родина – Ульяновск» («Их именами названы улицы города»)	познавательная программа
май	«Мультфильмы помогают»	познавательная программа

Модуль «Работа с родителями»

Время проведения	Мероприятие / формат
Сентябрь	Проведение родительского собрания в объединении
В течение времени обучения по программе	Консультационная деятельность: работа по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагог и родителей

Продвинутый уровень

Модуль «Воспитательные мероприятия для учащихся»

Дата	Название	Форма проведения	Воспитательные задачи
Ноябрь, январь, апрель	«Умный кинозал»	Ток-шоу	Развитие аналитических и творческих способностей; Ценностное ориентирование.
Декабрь	«Воробей кормит воробья»	Акция «Покорми птиц»	Воспитание бережного отношения к окружающей среде; ценностное ориентирование (на семейное творчество).
Декабрь	«Фабрика деда Мороза»	мастер-класс к новому году	Развитие творческих способностей; развитие коммуникативных способностей; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении.
Декабрь	«Новогодние мульт-истории»	Интерактивное мероприятие	Развитие аналитических и творческих способностей; развитие коммуникативных способностей; создание дружелюбной и праздничной атмосферы в объединении.
Январь	Познавательно-воспитательное мероприятие «Что ты знаешь о малой родине?»	Викторина	Воспитание патриотизма; развитие творческих способностей.
Май	Фестиваль мультипликации «Веселые истории»	Фестиваль	Развитие коммуникативных, творческих и технических способностей.

Модуль «Учебное занятие»

Дата	Название / тематика	Формат
		Беседы
декабрь	«Фантазия и творчество»	
		Дискуссии
март	«Милосердие – это...»	
апрель	«Кому нужна помощь»	
май	«Мультфильмы помогают»	
		Презентации и познавательные программы
ноябрь	«День матери и отца»	
	«История флагов в России» (ко Дню Конституции)	
февраль	«Наша родина – Ульяновск» («Их именами названы улицы города»)	
		Игры, викторины, тренинги
сентябрь	«Давайте познакомимся»	
октябрь	«Мультки – это серьезно»	

Модуль «Работа с родителями»

Время проведения	Мероприятие / формат
Сентябрь	Проведение родительского собрания в объединении
Ноябрь	Организация совместных мероприятий: - мастер-класс для детей и родителей; - открытое занятие с приглашением родителей
В течение времени обучения по программе	Консультационная деятельность: работа по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагог и родителей
В течение времени обучения по программе	Публикации о работе объединения на официальном сайте организации http://cdtt1.ru/ Публикации о работе объединения в социальных сетях: - группа ЦДТТ №1 в соц.сети «ВКонтакте» https://vk.com/cdtt_1 , - группа ЦДТТ №1 в соц.сети «Одноклассники» https://ok.ru/group/57915283276017
В течение времени обучения по программе	Оформление стендов в кабинете (дидактический материал, постеры т.д.);
В течение времени обучения по программе	Оформление кабинета к праздникам и датам
Май	Оформление к итоговому мероприятию «Веселые истории».

Программой предусмотрено участие детей в конкурсах, соревнованиях, таких как:
Городской конкурс цифрового и визуального искусства «Профи-старт. Новое поколение выбирает»;

Городской конкурс компьютерных работ и мультипликации «С Рождеством!» в рамках фестиваля «Рождественская звезда»

Городская выставка-конкурс творческих работ «Защитнику Отечества посвящается»;

Городской конкурс цифрового и визуального искусства «Я за здоровый образ жизни»;

Городская выставка технического и художественного творчества среди учащихся образовательных учреждений «Дополнительное образование»;

Городские конкурсы в рамках «Недели космонавтики»,

Городская научно-практическая конференция для школьников «Шаг за шагом»;

Конкурсах и соревнованиях регионального уровня и выше:

Региональных конкурсах «Мультград»; Муниципальных и региональных этапах всероссийских конкурсов технической направленности, таких, как «24 bit» и др.;

Всероссийских и открытых конкурсах по мультипликации, таких, как «Мультгорой», «Обская чайка», «10 муза», «Волшебный фонарь» и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

Основная

Бермус А. Г. «Практическая педагогика». Учебное пособие для вузов. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2024. 127 с.

Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 429 с.

Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 277 с.

Немов Р. С. «Психология». Учебник для вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2024. 501 с..

Подласый И. П. «Педагогика». Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2024. 575 с.

Дополнительная

Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 2019.

Булавкина Е.Б. К вопросу об использовании мультипликации и анимации в образовательном процессе // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2021. № 1. С. 8-13.

Емельянова А.А. Двенадцать принципов классической анимации и их применение в современной компьютерной графике // Научный Лидер. 2020. № 24 (69). С. 13-15.

Ержанова А.К. Высокие технологии в современной анимации // Вестник науки. 2023. Т. 3. № 3 (60). С. 205-207.

Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.

Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2020. 125с.

Кириллова Н.Б., Лебедева В.Ю. Визуальный язык stop-motion анимации и компьютерной графики в создании экранного образа // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2021. Т. 29. № 2. С. 165-172.

Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.

Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2020.- №. 4.-с.15-16.

Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация. – СПб., 2021.

Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2021.

Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.

Романова М. Н. Разработка программы кружка «Основы мультипликации» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 41. – С. 58–62. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/771353.htm>.

Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2017.

Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2020.

Литература для детей

Запаренко В. «Как рисовать мультики»//СПб.:Издательство «Фордевинд» 2021.128 стр.

Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2020.

Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение, 2021.

Саймон Марк Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс, 2020.

Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2019.

Литература для родителей

Асенин С.В. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2021.

Запаренко В. «Как рисовать мультики»//СПб.:Издательство «Фордевинд» 2021.128 стр.

Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2020.

Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение, 2021.

Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации // Обруч. – 2021. - №2

Рожичина Ю.П. История анимации // Молодой ученый. 2022. № 25 (420). С. 424-428.

Саймон Марк Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс, 2020.

Энциклопедия отечественной мультипликации / Сост. С.В. Капков; оформ. В. Меламед. – М.: Алгоритм, 2019.

Электронные ресурсы:

<http://multazbuka.ru/>,

<https://souzmult.ru/>,

<https://vse-kursy.com/read/427-uroki-po-sozdaniyu-multfilmov.html>

Приложение

Словарь терминов

КИНОВЕДЕНИЕ. Наука, изучающая кинематограф как искусство и как средство массовой коммуникации в системе искусств и культуры. Разделы киноведения – теория кино, история кино, кинокритика, кинопедагогика и кинообразование.

АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ. Экранное произведение с условным пространством и временем, в котором «оживают», действуют, заставляют зрителя сопереживать рисованные, кукольные, живописные и иные персонажи. **СЮЖЕТ.** Предмет изображения, внутреннее содержание действия. Сюжет как основа сценария берет начало в литературном творчестве. В системе отношений между героями, в процессе развития конфликта сюжет воплощает авторский замысел. В кино сюжет может строиться как на драматическом конфликте, так и на наблюдении жизненных событий, в своей внутренней логике образующих драматическое развитие «мысли-действия». Формы сюжетопостроения многообразны, как многообразны и темы, жанры, характеры. Сюжетная форма способна передавать внутреннее движение характеров, часто в переломный момент жизни героев.

ФАБУЛА. Состав событий, о которых рассказывается в фильме. Если кратко изложить то, что с персонажами случилось, а также кратко охарактеризовать основных героев, это и будет фабула. Фабула –выжимка из сюжета, в котором уже даются мотивировки событий, тщательно и подробно описывается их ход. Отличие фабулы от сюжета состоит в том, что она конструктивна, схематична; сюжет более активно передает авторское отношение к изображаемому, своеобразие и индивидуальные черты героев и драматических конфликтов.

СЦЕНАРИЙ. Замысел фильма, его сюжет, герои, художественные решения предстают сначала в слове. Предварительная словесная запись, сделанная специально для экрана. Литературный сценарий определяет, что снимать, что будет происходить в фильме, каковы его герои. Режиссерский сценарий – как снимать и какими средствами, какими приемами намечено снимать фильм.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ. Образное воплощение в сценарии и фильме противоречия, положенного в основу сюжета. Типы конфликтов многообразны: борьба между двумя или несколькими характерами или идеями, между характером и обстоятельствами и пр. В зависимости от жанра формы конфликта варьируются от ожесточенной конфронтации до ассоциативного сопоставления. Разрешение конфликта – один из определяющих моментов художественной идеи: оно может содержать в себе победу одной из борющихся сторон, их взаимоуничтожение или гармоничный синтез, а нередко выносится за рамки фильма (открытый финал).

ЖАНРЫ. Группа произведений, выделяемые на основе сходных черт их внутреннего строения. Жанровая система кино базируется на двух разнородных принципах – «литературном» и «живописном». В литературе жанры (например, трагедия, комедия, драма) различаются подходом автора к материалу. В изобразительном искусстве – сам материал, объект изображения, его характер определяют жанр: натюрморт, портрет, пейзаж и т.д. В раннем кинофильмы подразделялись на комические, авантюрные и мелодрамы. «Комические» давали возможность повеселиться, «авантюрные»

завораживали ритмом погонь и бесстрашием героев, мелодрама вызывала особо обостренные переживания. То есть, такая жанровая структура основана на литературном принципе. Вместе с тем кино – искусство зрелищное. В нем велики выразительные возможности самого материала – тех событий и явлений, которые фиксирует камера. Появились новые киножанры: мюзикл, вестерн, приключенческий фильм, фантастика, детектив, исторический и пр.

МЕТАФОРА. Поэтический прием, наделяющий предмет новыми особенностями, присущими другим предметам. Очень часто метафорическое значение отдается подробностям развертывающихся событий, фону, декорациям, времени года, погоде, одежде... Дом, напоминающий мрачную пещеру, рассветная заря, предсказывающая начало новой жизни героя и пр. **ЗАКАДРОВЫЙ ГОЛОС.** Одно из средств раскрытия, обогащения кадра, сцены. При творческом использовании этого элемента в фильмах достигается большая художественная выразительность. Закадровый голос может быть голосом автора. Иногда закадровый голос используется по контрасту, происходящему на экране, что может сообщить фильму не только драматическую, но и комическую или ироническую интонацию. Случается, что закадровый текст поясняет то, что передает само экранное изображение, в таких случаях закадровый голос излишен.

ОЗВУЧАНИЕ. Запись речи, музыки и шумов для фильма.

ТИТР. Надпись. Обычно это название фильма, имена и фамилии его создателей. Бывают титры, поясняющие изображенное на экране, они предстают как письменное слово, включенное в действие.

МОНТАЖ. Собираение целого из частей, расположение кадров в определенной последовательности, представляющее авторскую мысль в развитии. Сцепление кадров, рождающее новый смысл.

ДЕКОРАЦИИ. В анимационном фильме – это образ среды, создаваемый перед камерой с помощью рисованного, объемного фона, специальных сооружений в павильоне и т.д.

КАДР. Термин употребляется в двух значениях: кадр как зафиксированный на пленку момент изображения (которое движется со скоростью 24 кадра в секунду) и как фрагмент снятого фильма, который можно принять за смысловую и структурную единицу целого, заключающую в себе все его художественные особенности.

РЕЖИССЕР. Автор, постановщик фильма, отвечающий за его создание на каждом из этапов, руководящий всем творческим и производственным процессом.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН. Термин, используемый в кино для обозначения масштаба изображения, чаще всего применительно к показу человека на экране. Применительно к детской мультипликации можно обозначить условно дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный, деталь. Выбор того или иного плана диктуется определенными драматургическими и актерскими задачами. Так, общий план обычно используется для того, чтобы познакомит зрителя с окружающей обстановкой, в которой действуют персонажи фильма, на среднем отчетливо видны даже незначительные их движения и хорошо различаются лица, а крупный служит для показа мимики. Иногда выделяют дальний план, рисующий среду буквально до горизонта. Соединяя друг с другом планы различной крупности, режиссер стремится добиться наибольшей выразительности на экране всего происходящего в поле зрения.

ГЕРОЙ. Применительно к кинематографу персонаж фильма, наделенный ярко выраженным лицом.

МИЗАНСЦЕНА. Расположение действующих лиц фильма в пространстве (относительно друг друга и среды) и движение их в той или иной сцене, связанной единством драматического действия. Мизансцена имеет как бы две несоизмеримые проекции: путь по кривой пространства и путь по кривой времени, - лишь в своем сочетании дающие ощущения сценического действия и представление об эмоциональном «зигзаге» процесса игры (С.М. Эйзенштейн)

НАПЛЫВ. Постепенный, плавный переход изображения одной сцены фильма в следующую, смежную с ней. При наплыве яркость изображения первой сцены постепенно снижается, и по мере его исчезновения на экране высветляется, как бы наплывая на него, изображение следующей сцены. Наплыв зачастую применяется для показа изменения времени, обозначении смены обстановки или места действия. Иногда применения наплыва дает возможность избежать промежуточных кадров и монтажных перебивок.

ЗАТЕМНЕНИЕ. Плавный монтажный переход от кадра к кадру, воспринимаемый зрителем как условный промежуток времени между двумя смежными сценами.

ШУМЫ. В фильме это все звуки, кроме речи, музыки и голосов животных. Шумы в фильме несут как смысловую, так и эмоциональную нагрузку. Без синхронных шумов (шаги, стук лошадиных копыт, колес поезда и пр.) кадр фильма будет не более чем движущаяся картинка. Фоновые шумы часто несут эмоциональную нагрузку, создавая у зрителя ощущение присутствия покоя или тревоги. Шумы являются одним из важных выразительных средств кино.

ЭПИЗОД - часть произведения, состоящая из одной или нескольких сцен, объединенных общей темой и общим драматическим конфликтом, и обладающая относительной завершенностью и самостоятельностью по отношению к фильму в целом. Главные отличительные особенности эпизода – смена отношений между действующими лицами, переход действия в новое качество, на новую ступень развития конфликта. В зависимости от места и функции эпизоды различаются кульминационные, экспозиционные (вводящие в действие), финальные и др.

ХЭППИ ЭНД. Термин, появившийся в 20-е годы прошлого века для обозначения благополучных развязок, как вытекающих из логики развития сюжета, так и нарочитых, искусственных