

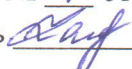
Управление образования администрации города Ульяновска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТТ №1
 Л.Б.Киреева
Приказ № 181
от «01» 06 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (2021)

Возраст учащихся: 8-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Форма реализации: очная
Уровень сложности – базовый

Принята на заседании
педагогического совета ЦДТТ №1
протокол № 7 от 29.05.2026
Секретарь  Рёхина Т.В.
Программа рассмотрена на методическом
совете
Протокол № 4 от 26.05.26
Секретарь  Камалова Х.Ш.

Программу разработала
Балабан Людмила Андреевна,
педагог дополнительного образования
По программе работают Балабан Л.А.,
Кузьмина О.С., Сливкина М.В.

Ульяновск 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	7
Планируемые результаты	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	10
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	19
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	29
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	30
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	33
ЛИТЕРАТУРА	35

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Программа разработана для реализации мероприятия «Создание новых мест дополнительного образования в различных образовательных организациях по всем направленностям» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Развитие информационных технологий оказывает большое влияние на ребенка, заставляя его постоянно сталкиваться с электронным миром. И чем раньше ребенок освоится в этом мире, тем легче ему будет в дальнейшем, так как современное общество требует знаний работы с компьютером. Компьютер с его универсальными возможностями развивает творческие способности, внимание, комбинированное мышление, воображение ребенка. При помощи компьютера можно значительно разнообразить процесс обучения. Сочетая в себе различные графические функции и эффекты, компьютер дает возможность постоянно совершенствоваться, а познавательный интерес выявляет и реализует потенциальные возможности учащихся. Программа «Графический дизайн» создана для работы в детском объединении по изобразительному искусству и компьютерной графике. Она направлена на пробуждение в детях интереса к искусству и творчеству, приобщение их к миру прекрасного.

Темы занятий по изобразительному творчеству связаны параллельно с темой на графическом редакторе. Графический материал и творческие задания помогают ученикам в процессе работы использовать различные технические подходы к созданию рисунка, оцениваются возможности создания рисунка «вживую» и на компьютере в графическом редакторе. Компьютер помогает разработать новые идеи и средства выражения, дает возможность решать интересные и сложные проблемы в искусстве.

Основными параметрами графических заданий являются: выбор средств рисования, редактирования и разнообразие цветов. В современном мире компьютерная технология все шире проникает во все сферы жизни и деятельности людей. Поэтому, после знакомства с графическим редактором на занятиях ребенок может творчески подойти к заданию, освоив функции и возможности редактора. При создании работ по темам и редактированию изображений компьютер позволяет легко менять не только цвет, но и форму, и характер объекта.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов.

Нормативно – методические и правовые документы

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- СП 22.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 01.09.2025 № 1855-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» - техническая (интегрирована с художественной). Программа предусматривает как практическую, художественную деятельность изобразительного искусства, так и техническое творчество на примере рисования в графических редакторах.

Новизна программы состоит в интеграции изобразительного творчества и компьютерной графики. На занятиях происходит знакомство с произведениями живописи и народного декоративно-прикладного искусства. Изделия народного творчества и картины с изображением родных пейзажей помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и любить природу, уважать труд взрослых. Осваивая законы рисования и техники живописи, параллельно дети учатся создавать композицию и рисовать изображения, используя знания цветоведения, перспективы с помощью фигур, инструментов и других функций в графических редакторах.

Работа с компьютерной графикой - одно из самых популярных направлений использования персональных компьютеров. Существует огромное множество графических редакторов с разными возможностями, способствующими к самостоятельному творчеству. Обучающиеся приобретают навыки выполнять рисунок точками, отрезками, кругами, прямоугольниками и т.д. Пытаясь выполнить свой замысел, дети будут стремиться найти и изучить возможности графического редактора, а это в свою очередь подтолкнет их к новым творческим идеям.

Программа содействует формированию духовного мира ребёнка. Дети не только учатся рисовать и наблюдать природу, но и беречь её. Данная программа приобщает ребёнка к общечеловеческим ценностям, помогает понимать и овладевать культурным наследием, а компьютерная графика соединяет эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями, что и является **актуальностью** данной программы.

Педагогическая целесообразность заключается в синтезе и взаимообогащении изобразительного искусства и компьютерных технологий. Программа личностно ориентирована, разноуровневая и составлена с учетом возможности выбора учащимися уровня сложности обучения, приемлемого для него.

Краткое содержание программы.

Содержание программы базового уровня: разделы

Вводное занятие,

Изобразительное творчество и компьютерная графика,

Цветоведение в живописи,

Цветоведение в графических редакторах,

Виды композиции в изобразительном творчестве,

Пейзаж в живописи, Композиция в графическом редакторе,

Пейзаж в графическом редакторе,

Воздушная перспектива в живописи,

Линейная перспектива в живописи,

Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе,

Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы,

Пейзажи в живописи по временам года,

Воспитательная деятельность,

Итоговое занятие.

- Раздел **«Изобразительное творчество и компьютерная графика»** - это рисование в основных жанрах изобразительного творчества (пейзаж, натюрморт, портрет) и рисование, редактирование в графических редакторах.

Изобразительное творчество включает в себя рисование по памяти, по представлению карандашом, акварелью и гуашью для развития зрительной памяти, пространственных представлений, пропорций, а также цвета изображаемых предметов. Компьютерная графика помогает овладеть основными направлениями в изобразительном творчестве: цветоведением, композицией, перспективой. Изучив возможности графического редактора Paint можно обогатить свои творческие работы в изобразительном творчестве.

На занятиях дети учатся определять и называть цвета, с понятиями холодных и тёплых цветов, знакомятся с композицией и перспективой. Занятия по живописи помогают детям почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира, обогащают их духовно, развивают художественный вкус. Рисунок является начальной ступенью работы по живописи и последующим её завершением в цвете.

В целом раздел **«Изобразительное творчество и компьютерная графика»** знакомит детей с правилами рисования и живописи не только на листе бумаги, но и с инструментами и функциями графических редакторов.

- обогащает их знания по конструктивному строению предметов;
- знакомит с гармонией цветовой окраски, светотени, элементарными законами линейной и воздушной перспективы, композиции;
- расширяет представление о многообразии предметов, явлений, несёт в себе познавательную направленность.

Рисование по памяти и по представлению используется для развития у детей зрительной памяти, пространственного мышления. Основное внимание направляется на определение пропорций и цвета.

Рисование пейзажей, натюрмортов закрепляют знания по композиции, перспективе, цветоведению. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются знания и навыки грамотного изображения пропорций, объёма, цвета предметов.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Занятия проводятся в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся.

- Раздел **«Воспитательные занятия»** позволяет учащимся участвовать в выставках, конкурсах. Знакомство с творчеством художников. Участие в пленэрах и спортивно-оздоровительных мероприятиях.

- В разделе **«Итоговое занятие»** проводится итоговая диагностика.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование по памяти, по представлению (цветоведение), рисование на темы (композиция, перспектива), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, рисование в графических редакторах, которое соединяет эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями на компьютере.

Отличительные особенности

Программа **«Графический дизайн»** отличается от предыдущих тем, что в процессе обучения происходит интеграция основ изобразительного творчества и умения работать в графических редакторах, соединяющая эстетику рисунка, живописи и композиции с техническими возможностями компьютера. В основе данной программы интеграция учебного материала из программ изобразительного творчества - **«Изобразительное творчество»**, автор Н.В. Гросул, **«Волшебный мир»**, автор О. И. Радомская (основы

рисунка и живописи) и технической направленности - «Информатика и ИКТ» Н. Угринович, Л. Босова; «Искусство компьютерной графики для школьников» Подосениной Т. А. (теоретические знания, при этом недостаточное количество часов на практические занятия, особенно в творческой части).

Модель доступности. Обучение по программе доступно для детей 8-17 лет в очном формате на базе ЦДТТ №1.

Группы формируются по возрастам и уровню сложности. В группе должно быть не менее 12 человек. В объединение «Графический дизайн» зачисляются все желающие и творческие дети, на основании заявления родителя (законного представителя). Наличие способностей в изобразительной деятельности приветствуется, но не является обязательным условием для приёма.

По программе могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями: дети с ОВЗ, дети-инвалиды, дети из группы социального риска, дети из семей с низким социально-экономическим статусом. Такие дети занимаются на общих основаниях, если в интеллектуальном плане и их физические особенности не мешают прохождению тем программы.

При введении дистанционного режима в неделю 1 час отводится на работу в онлайн режиме (по 30 минут каждое занятие), два часа в индивидуальной работе офлайн и 1 час онлайн консультирование. Онлайн занятия и консультации проводятся посредством видеоплатформ. Педагогом предоставляется теоретический материал по темам.

В рамках онлайн занятий педагог предоставляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Уровень сложности программы – базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения - 144 часа.

Базовый уровень: 1 раз по 2 часа со всей группой, 1 раз в неделю по 2 часа по подгруппам. Режим организации каждого занятия соответствует санитарным нормам – 45 минут занятие, 15 минут перерыв. Возраст учащихся 8-17 лет.

В зависимости от способностей, предварительной подготовки и потребности ребенка курс можно пройти на разных уровнях. На стартовом уровне учащиеся работают в программе Paint, получают начальные сведения о рисунке и живописи. На базовом уровне все темы проводятся на репродуктивно-творческом уровне с использованием графического редактора Paint. На продвинутом уровнях происходит более углубленное изучение живописи и графики с применением компьютерных технологий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Графический дизайн», 8 - 17 лет.

Учащиеся имеют высокий уровень активности, поэтому предусмотрены 15-ти минутные перемены с физическими играми и упражнениями. На занятиях дети помогают друг другу, учатся общаться и анализировать. Занятие общим делом объединяет и сплачивает учащихся.

Возрастные особенности детей.

Младший школьный возраст (8-10 лет)

- Когнитивное развитие: Дети начинают формировать базовые навыки восприятия и воображения. Важно использовать простые формы и яркие цвета.

- Моторика: Развивается мелкая моторика, ребёнок учится уверенно держать карандаш, кисть, работать с различными материалами.

Средний школьный возраст (11-14 лет)

- Когнитивное развитие: Усиливается аналитическое мышление, развивается умение планировать и оценивать результат работы.

- Моторика: Повышается точность и уверенность движений.

Старший школьный возраст (15-17 лет)

- Когнитивное развитие: Формируется абстрактное и критическое мышление, способность к самоконтролю и рефлексии.

- Моторика: Высокий уровень точности, умение работать длительное время с мелкими деталями.

При работе с детьми важно учитывать личностные и возрастные особенности каждого периода, постепенно усложнять задачи и стимулировать творческое мышление и технику, соответствующую уровню развития ребёнка.

Объём программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, количество учебных часов - 72, количество учебных недель - 36.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная.

На базовом уровне занятия проводятся как полным составом, так и по подгруппам: 1 раз в неделю общее занятие со всей группой, и занятия с подгруппами по 2 часа в неделю с каждой. Это связано с наличием в программе творческой и проектной работы, что подразумевает добавление индивидуальной, групповой и работы в малых группах.

В периоды отмены занятий из-за морозов, карантина может быть использован дистанционный вариант проведения занятий. В таком случае режим занятий будет следующий. Один час отводится на работу в онлайн режиме (по 30 минут каждое занятие), два часа в индивидуальной работе офлайн и 1 час онлайн консультирование. Онлайн занятия и консультации проводятся посредством видеоплатформ. Педагогом предоставляется теоретический материал по темам.

Формы проведения занятий – традиционные, с применением инновационных технологий.

В основе программы:

- ознакомление детей с заслуженными художниками, их биографией, работами;
- сочетание практической работы с теоретическими знаниями по данному виду деятельности (способность воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве);
- использование на занятиях знаний по другим предметам (чтение, музыка, природоведение, информатика и компьютерная графика, трудовые навыки), что позволяет почувствовать практическую направленность занятий, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности между изобразительным творчеством и работе в графических редакторах.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей изобразительных способностей, используя при этом компьютерную графику и основные знания цветоведения, композиции и перспективы в живописи.

Основными **задачами** программы являются:

- Образовательные:

приобщение ребенка к работе на компьютере для решения прикладных задач по изобразительному творчеству;

формирование первичных навыков и умений работы с информацией, навыков по созданию и обработке рисунков с использованием графического редактора paint;

углубление знания по цветоведению в живописи и графического редактора paint ,

изучение видов композиции на примере живописи и компьютерной графики;

научить создавать и редактировать пейзажи с использованием воздушной и линейной перспективы в живописи и графических редакторах;

создание работ на различные темы с учетом изученных техник.

- Развивающие: развитие творческого воображения средствами изобразительного

искусства и компьютерной графики; развитие познавательных интересов, творческого воображения, самостоятельности и активности учащихся.

- **Воспитательные:** развитие эстетических чувств, чувства прекрасного как в графических редакторах, так и в изобразительном творчестве; развитие потребности в саморазвитии, культуры общения, мотивации к познанию.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Учащиеся углубят знания по цветоведению и научатся использовать их в живописи и цифровом дизайне.

- Поймут и применят различные виды композиции с учётом живописных и цифровых примеров.

- Освоят создание и редактирование пейзажей с использованием воздушной и линейной перспективы.

- Разовьют навыки использования перспективы в изобразительном творчестве и графическом дизайне.

- Научатся создавать творческие работы с использованием изученных техник.

Личностные результаты:

- Учащиеся будут уметь самостоятельно анализировать свои и чужие работы, проявлять самостоятельность в творческом процессе, аккуратно выполнять задания и помогать другим.

Метапредметные результаты:

- Учащиеся будут уметь контролировать и корректировать свои действия в процессе работы, владеть основами самооценки и принятия решений, организовывать и участвовать в коллективной деятельности, пользоваться справочной литературой и информацией в цифровом формате.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, опрос, практическое задание
2	Изобразительное творчество и компьютерная графика	126	28	98	Устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок
	2.1. Цветоведение в живописи.	8	2	6	
	2.2. Цветоведение в графических редакторах	16	4	12	
	2.3. Виды композиции в изобразительном творчестве.	8	2	6	
	2.4. Пейзаж в живописи	16	4	12	
	2.5. Композиция в графическом редакторе	8	2	6	
	2.6. Пейзаж в графическом редакторе	8	2	6	
	2.7. Воздушная перспектива в живописи	12	2	10	
	2.8. Линейная перспектива в живописи	10	2	8	
	2.9. Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе.	10	2	8	
	2.10 Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы.	10	2	8	
	2.11 Пейзажи в живописи по временам года	20	4	16	
3	Воспитательная деятельность	14	4	10	Устный опрос, анализ рисунков, результаты выставок
4	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ результатов
	Итого:	144	33	111	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 раздел: «Вводное занятие»

Цель – познакомить с работой объединения.

Задачи:

- познакомить с правилами поведения в объединении, провести инструктаж по ТБ, ПБ, ЭБ;
- развивать внимание, память, мышление;
- воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию;

Теория: правила поведения в объединении, правила ТБ, ПБ, ЭБ, расписание занятий.

Знакомство с компьютером: системный блок, клавиатура, монитор, “мышка”. Работа с окнами. Знакомство с графической средой PAINT . Построение прямых линий, овалов, квадрата. Отмена последней операции. Практическая работа.

Практика: свободное рисование на тему «Лето» на акварельной бумаге.

Диагностика – в течение первой недели. По результатам опроса и рисунков проводится диагностика. Диагностика: беседа - опрос, практическое задание.

2 раздел: «Изобразительное творчество и компьютерная графика»

2.1. Цветоведение в живописи

Цель: рисование бабочки с натуры или по представлению.

Задачи:

- обучать умению рисовать бабочку;
- развивать глазомер, используя ось симметрии, анализируется форма, пропорции, строение;
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, обращается внимание на красивую окраску крыльев бабочек, их нежность, хрупкость.

Теория: освоение основ цветоведения (основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные), композиции, симметрии. Линейный рисунок. Определение величины и расположение изображения в зависимости от формата листа бумаги, (композиция по центру), использование линии симметрии для верного определения размеров, пропорции.

Практика: использование линии симметрии для верного определения размеров, пропорции. Работа с акварельными красками, гуашью. Реалистичный характер изображения, использование фотографий, подбор фона, расположения бабочки, пропорций, составление композиции самостоятельно.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

2.2. Цветоведение в графических редакторах

Цель: знакомство с графическими редакторами и освоение инструментов и функций.

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами графических редакторов
- развивать умение пользоваться и применять инструменты и функции при построении рисунка;
- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию при создании рисунка.

Теория: освоение компьютера: системный блок, клавиатура, монитор, “мышка”. Построение прямых линий, овалов, квадрата. Отмена последней операции. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы.

Практика: создание и редактирование рисунка «Бабочка» в графических редакторах. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами. Знакомство с графическим редактором Paint, создание рисунка по алгоритму, декоративный или реалистичный характер изображения бабочки по выбору учащегося, творческий характер подбора цветовой гаммы, подбор фона, расположения бабочки, пропорций, составление композиции самостоятельно.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

2.3. Виды композиции в изобразительном творчестве.

Цель: научить рисовать животных и птиц.

Задачи:

- научить рисовать животных и птиц при помощи кругов и овалов;
- развивать умение пространственно располагать предмет на листе, глазомер;
- воспитывать любовь к животным.

Теория: правила схематического построения туловища с использованием осевых линий, расположение на листе, подбор цвета.

Практика: выполнение рисунка любимого животного (птицы) в карандаше и в цвете. Декоративный и реалистичный характер изображения животных и птиц, использование образцов, использование фотографий, подбор фона, расположения животных и птиц, пропорций, составление композиции самостоятельно.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

2.4. Пейзаж в живописи

Цель: научить изображать окружающую природу.

Задачи:

- обучить правилам построения простого пейзажа;
- развивать фантазию при рисовании цветов, листьев, деревьев;
- воспитывать любовь к природе родного края.

Теория: правила построения простого пейзажа.

Практика: рисование простого пейзажа (определение формата, выбор композиции, работа с простым карандашом и красками). Рисование пейзажа по алгоритму. Рисование пейзажа по выбору из представленных образцов, репродуктивно-творческий характер работы учащихся (самостоятельное планирование деятельности, консультирование педагога). Творческая работа по рисованию пейзажа с натуры или по фотографии, репродукции, защита работы с описанием последовательности работы.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.
Ноутбуки 10 шт.
Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.
Мышь компьютерная 10 шт.
Операционная система 10 шт.

2.5. Композиция в графическом редакторе

Цель: создание рисунка животного в графическом редакторе с использованием фигур, режимов «выделение», «копирование», «поворот», «отображение».

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами графического редактора: карандаш, фигуры, режимы «выделение», «копирование», «поворот», «отображение».
- развивать умение пользоваться и применять инструменты и функции при построении рисунка;
- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию при создании рисунка.

Теория: создание рисунка животного карандашом прямых линий, овалов, квадрата. Отмена последней операции. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы.

Практика: создание и редактирование рисунка животного в графическом редакторе. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами. Выбор животного самостоятельно, создание рисунка по алгоритму в графическом редакторе Paint, декоративный или реалистичный характер изображения животного по выбору учащегося, творческий характер подбора цветовой гаммы, подбор фона, расположения животного, пропорций, составление композиции самостоятельно.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.
Ноутбуки 10 шт.
Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.
Мышь компьютерная 10 шт.
Операционная система 10 шт.

2.6. Пейзаж в графическом редакторе

Цель: создание и редактирование пейзажа в графическом редакторе.

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами и функциями графического редактора: карандаш, фигуры, режимы «выделение», «копирование», «поворот», «отображение», рисованию с использованием «кривой» линии;
- развивать умение самостоятельно использовать инструменты и функции при создании рисунка;
- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию.

Теория: использование инструментов «карандаш», построение прямых линий, рисование «кривой». Отмена последней операции. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы.

Практика: создание и редактирование пейзажа в графическом редакторе. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами. Выбор пейзажа самостоятельно, создание рисунка по алгоритму в графическом редакторе Paint, творческий характер подбора цветовой гаммы, подбора фона, расположения элементов, составление композиции самостоятельно.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.
Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.
Мышь компьютерная 10 шт.
Операционная система 10 шт.

2.7. Воздушная перспектива в живописи

Цель: познакомить с воздушной перспективой.

Задачи:

- познакомить с правилами построения воздушной перспективы (дальний, средний и передний план) в карандаше;
- развивать воображение и пространственное мышление;
- воспитывать любовь к природе родного края.

Теория: правила построения воздушной перспективы (многопланового пейзажа).

Практика: рисование пейзажа, использование воздушной перспективы в пейзаже. Влияние цвета на удалённые предметы. Изображение воздушной перспективы в цвете. Рисование пейзажа по алгоритму. Рисование пейзажа по выбору из представленных образцов, репродуктивно-творческий характер работы учащихся (самостоятельное планирование деятельности, консультирование педагога). Творческая работа по рисованию пейзажа с натуры или по фотографии, репродукции, защита работы с описанием последовательности работы.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.
Ноутбуки 10 шт.
Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.
Мышь компьютерная 10 шт.
Операционная система 10 шт.

2.8. Линейная перспектива в живописи

Цель: познакомить с линейной перспективой.

Задачи:

- познакомить с правилами построения линейной перспективы (уходящая вдаль дорога) в карандаше;
- развивать внимание, наблюдательность;
- воспитывать любовь к природе.

Теория: построение линейной перспективы.

Практика: при помощи цвета показать в пейзаже уходящую вдаль дорогу и предметы, находившиеся на ней или рядом (деревья, кусты). Рисование пейзажа по алгоритму. Рисование пейзажа по выбору из представленных образцов, репродуктивно-творческий характер работы учащихся (самостоятельное планирование деятельности, консультирование педагога). Творческая работа по рисованию пейзажа с натуры или по фотографии, репродукции, защита работы с описанием последовательности работы.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.
Ноутбуки 10 шт.
Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.
Мышь компьютерная 10 шт.
Операционная система 10 шт.

2.9. Рисование и редактирование пейзажей графическом редакторе.

Цель: создание и редактирование пейзажа с изображением линейной и воздушной перспективой в графическом редакторе.

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами и функциями графического редактора;
- развивать умение самостоятельно применять инструменты и функции при создании рисунка;
- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию.

Теория: при построении воздушной и линейной перспективы использовать инструмент «карандаш», построение прямых линий, рисование «кривой». Отмена последней операции. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы, распылителя.

Практика: создание и редактирование пейзажа с воздушной и линейной перспективой в графическом редакторе. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами, для передачи разной тональности использовать распылитель. Выбор пейзажа самостоятельно, создание рисунка по алгоритму в графическом редакторе Paint, творческий характер подбора цветовой гаммы, подбора фона, расположения элементов, составление композиции самостоятельно.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

2.10. Создание открыток и рисунков в графическом редакторе на различные темы.

Цель: создание и редактирование цветов, натюрмортов в графическом редакторе с использованием инструментов и функций.

Задачи:

- обучать умению пользоваться инструментами и функциями графического редактора при создании открытки;
- развивать умение самостоятельно применять инструменты и функции при создании рисунка;
- воспитывать усидчивость, внимательность и фантазию.

Теория: при построении цветов и натюрмортов использовать инструменты «карандаш», фигуры, рисование «кривой». Применение сетки. Использование цветовой палитры, изменение цветовой тональности с помощью шкалы, создание фона для открытки с применением распылителя.

Практика: создание и редактирование цветов и натюрмортов в графическом редакторе. Цветовая заливка основными и дополнительными цветами, для передачи разной тональности использовать распылитель. Самостоятельно придумать композицию и цветовую заливку.

Оборудование.

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

2.11. Пейзажи в живописи по временам года

Цель: рисование пейзажа с учётом времени года (вид из окна) или по памяти.

Задачи:

- научить определять особенности разных времён года;

-развивать наблюдательность различных состояний погоды и изменения цветовой гаммы;

- воспитывать любовь к природе.

Теория: беседа на тему: "Пейзаж в русской живописи" (Саврасов, Шишкин, Левитан), влияние цвета на изменения природы.

Практика: составление композиции, работа карандашом, гуашью, в компьютерных редакторах. Рисование пейзажа по алгоритму с выбором средства рисования – карандаш, гуашь, графический редактор Paint, творческий характер подбора цветовой гаммы, вариации композиции. Рисование пейзажа по выбору из представленных образцов, репродуктивно-творческий характер работы учащихся (самостоятельное планирование деятельности, консультирование педагога), самостоятельный выбор средства рисования – карандаш, гуашь, графический редактор Paint, защита работы с описанием основной идеи. Творческая работа по рисованию пейзажа с натуры или по фотографии, репродукции, защита работы с описанием последовательности работы, самостоятельный выбор средства рисования, защита работы с описанием основной идеи.

Оборудование. Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

3 Раздел: Воспитательная деятельность

Теория: Правила дорожного движения и приёмы оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях; правила безопасного поведения во время прогулок, во время занятий, при играх на компьютере, при общении в социальных сетях Интернета.

Практика: Участие в воспитательно-развивающих мероприятиях, в мастер-классах по профориентации, интеллектуально-развлекательных конкурсах, выставках, посвящённых международным, всероссийским, городским, областным и другим праздникам, знаменательным событиям, туристских слётах и экскурсиях в выставочный центр «Радуга».

4 Раздел: «Итоговое занятие»

Цель – подведение итогов за учебный год.

Задачи:

- повторение пройденного материала;

- развивать художественно – оформительские навыки в изготовлении открытки ко Дню защиты детей;

- воспитывать коллективизм и отзывчивость друг к другу.

Теории: информация о празднике «День защиты детей», обсуждение планов на следующий учебный год.

Практика: выполнение открытки по собственному замыслу.

Диагностика: анализ результатов.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально – технические условия

Основные условия реализации программы:

кабинет, оснащенный современными персональными компьютерами, позволяющими работать с графическими изображениями, стилусы, графические планшеты, доска, столы и стулья, мультимедийный проектор, мебель (рабочие столы, стулья, рабочее место педагога, ученическая доска, экран; наличие методической литературы, дидактического материала.

Помещение соответствует требованиям санитарных норм.

Перечень оборудования, полученного в рамках национального проекта «Образование»

Маршрутизатор 1 шт.

Ноутбуки 10 шт.

Графический планшет Huion H6ЮРго v210 шт.

Мышь компьютерная 10 шт.

Операционная система 10 шт.

Информационные условия

Информационно-компьютерные технологии (ИКТ), при помощи которых можно продемонстрировать ученикам поэтапное рисование пейзажа, натюрморта, а также показать презентации о творчестве художников, о разных стилях в живописи. Владение приложениями Word, Power Point, ориентирование в сети Интернет и использование интернет-ресурсов на занятиях.

С. Андрияки Видео-уроки. Поэтапное рисование натюрморта и пейзажей акварелью
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/22206/episode_id/959723/video_id/965714/
[дата обращения 12.12.2024].

Арт-Клякса <https://yandex.ru/video/preview/13468534469210096475>
[дата обращения 02.12.2024].

Профориентационный компонент

Занимаясь в объединении, дети готовят себя к таким профессиям как дизайнер, архитектор, художник. Посещение выставок, Выставочного Центра «Радуга», участие в городских пленэрах, выставках подготавливает детей к этим профессиям, направленным на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся.

Форма обучения очная. В случае перевода в дистанционный формат возможны занятия в форме видео конференций.

Формы проведения занятий – традиционные, с применением инновационных технологий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Базовый уровень Общегрупповые занятия

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
1. Вводное занятие. Техника безопасности.									
1.	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Знакомство с детьми. Беседа о программе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Беседа, опрос
2. Изобразительное творчество и компьютерная графика									
2.	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
3.	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
4.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
5.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

6.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
7.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
8.	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Виды композиции в изобразительном творчестве.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
9.	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Виды композиции в изобразительном творчестве.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
10	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
11	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
12	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
13	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
14	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

15	Январь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
16	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзаж в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
17	Февраль		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Пейзаж в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
18	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Воздушная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
19	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Воздушная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
20	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Воздушная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
21	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Линейная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
22	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Линейная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

23	Март		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
24	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
25	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
26	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
27	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
28	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
29	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
30	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

31	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
3 Раздел Воспитательная деятельность									
32.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
33.	Дектябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	воспитательное	2	Воспитательная деятельность	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
34.	Апрель		15.00-15.45 16.00-16.45	воспитательное	2	Воспитательно-досуговая деятельность	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
35.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	воспитательное	2	Воспитательно-досуговая деятельность	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
36.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение

По подгруппам

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Оборудование	Форма контроля
2. Изобразительное творчество и компьютерная графика									
1.	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

2.	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
3.	Сентябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
4.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
5.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
6.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	практическое	2	Цветоведение в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
7.	Октябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Виды композиции в изобразительном творчестве.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
8.	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Виды композиции в изобразительном творчестве.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
9.	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
10.	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

11.	Дек абрь		15.00- 15.45 16.00- 16.45	практическ ое	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
12.	Дек абрь		15.00- 15.45 16.00- 16.45	практическ ое	2	Пейзаж в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
13.	Дек абрь		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбиниро ванное	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
14.	Янв арь		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбиниро ванное	2	Композиция в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
15.	Янв арь		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбиниро ванное	2	Пейзаж в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
16.	Фев раль		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбиниро ванное	2	Пейзаж в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
17.	Фев раль		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбиниро ванное	2	Воздушная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
18.	Мар т		15.00- 15.45 16.00- 16.45	практическ ое	2	Воздушная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
19.	Мар т		15.00- 15.45 16.00- 16.45	практическ ое	2	Воздушная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

20.	Мар т		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбини рованное	2	Линейная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
21.	Мар т		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбини рованное	2	Линейная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
22.	Мар т		15.00- 15.45 16.00- 16.45	практическ ое	2	Линейная перспектива в живописи	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
23.	Мар т		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбини рованное	2	Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
24.	Апр ель		15.00- 15.45 16.00- 16.45	практическ ое	2	Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе.	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
25.	Апр ель		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбини рованное	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
26.	Апр ель		15.00- 15.45 16.00- 16.45	комбини рованное	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
27.	Апр ель		15.00- 15.45 16.00- 16.45	практическ ое	2	Создание открыток и рисунков в графическом редакторе	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности

28.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
29.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
30.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
31.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
32.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
33.	Май		15.00-15.45 16.00-16.45	комбинированное	2	Пейзажи в живописи по временам года	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Анализ результатов деятельности
3 Раздел Воспитательная деятельность									
34.	Ноябрь		15.00-15.45 16.00-16.45	воспитательное	2	Воспитательно-досуговая деятельность	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
35.	Декабрь		15.00-15.45 16.00-16.45	воспитательное	2	Воспитательно-досуговая деятельность	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение

36.	Ма й		15.00- 15.45 16.00- 16.45	воспитател ьное	2	Воспитательно- досуговая деятельность	ЦДТТ №1, каб. 14(2)	Маршрутизатор, Ноутбуки, Графические планшеты Huion H6ЮРго v2, Мыши компьютерные	Включенное наблюдение
-----	---------	--	------------------------------------	--------------------	---	---	---------------------------	--	--------------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится в течение первой недели занятий в виде **беседы - опроса** и практического задания – рисунка на тему «Лето». Беседа - опрос проводится об искусстве, о великих художниках, о значении картин в мировом искусстве. Выясняется, кто каких художников знает, чем запомнились его картины, какие жанры он сам предпочитает, как родители относятся к живописи. В беседе выясняется уровень владения компьютером, знание графических редакторов. Опрос проводится в непринуждённой беседе.

Вопросы:

1. Каких художников Вы знаете?
2. Каких известных художников города Ульяновска Вы знаете?
3. Какие картины знаменитых художников Вам известны?
4. Какие картины Вы предпочитаете?
5. Как родители относятся к живописи?
6. Есть ли в вашей семье художники или художественное образование у членов вашей семьи?
7. Что изображает пейзаж? Какие нравятся пейзажи (лес, горы, водопады, море)?
8. Что изображает натюрморт? Какие натюрморты Вам нравятся (цветы, фрукты, овощи, набор предметов)?
9. Для чего нужна палитра? Как получать дополнительные цвета?
10. Показать изображение вертикального рисунка.
11. Показать изображение горизонтального рисунка.
12. Что изображает портрет?
13. Какие цвета называются тёплыми, холодными?
14. Какова последовательность включения компьютера?
15. Какие части компьютера Вы знаете? Для чего они предназначены?
16. Какие графические редакторы Вы знаете?
17. Что такое графический планшет и для чего он используется?

Текущий контроль проводится в середине года. Определяется активность, рост знаний, умений, навыков по результатам участия в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль определяется по суммированию результатов входного и текущего контроля. Отмечаются достижения учащихся (участие в выставках, конкурсах, мероприятиях, занятие призовых мест).

На итоговом занятии подводятся итоги за учебный год. Повторяется пройденный материал в виде беседы – опроса и выполнение практической части – изготовление открытки ко Дню Защиты Детей.

Вопросы:

1. Назвать основные цвета (красный, жёлтый, синий).
2. Как получить дополнительные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый?
3. Основные виды композиции? (в круге, в треугольнике, по диагонали)
4. Что такое перспектива?
5. Назвать основные жанры изобразительного искусства.
6. В каком жанре изобразительного искусства используется перспектива?
7. Что такое линия горизонта?
8. Как можно нарисовать пейзаж на компьютере?

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды занятий

Занятия проводятся в основном комбинированные: теория в виде лекции, беседы и практические занятия, которые закрепляют теоретические сведения.

Самостоятельная работа обучающихся.

Блок, раздел программы	Дидактический и наглядный материал	Техническое оснащение, инструменты и материалы
Вводное занятие. Техника безопасности.	Алгоритм создания рисунка Инструкции по ТБ	Бумага, краски, карандаши
Изобразительное творчество и компьютерная графика	Презентации «Цветоведение в живописи», «Цветоведение в графических редакторах», «Виды композиции в изобразительном творчестве», «Композиция в графическом редакторе», «Пейзаж в графическом редакторе», «Воздушная перспектива в живописи», «Линейная перспектива в живописи», «Рисование и редактирование пейзажей в графическом редакторе» Наглядное пособие «Цветоведение». Образцы и фотографии бабочек, животных и птиц, пейзажей, алгоритм работы. Видео-уроки рисования в графическом редакторе	Бумага, акварельные краски, гуашь, карандаши, Компьютеры, графические планшеты, стилус, Экран, программное обеспечение
Занятия по профорientации Воспитательно-развивающая деятельность	1. Экскурсия в ВЦ «Радуга» 2. Пленэры на территории ЦДТТ №1 3. Конспект мастер-класса «Осенние листья после дождя». 4. Конспект занятия «Наливные яблочки».	материалы - листы бумаги, ватман А3, А4, цветные маркеры, фломастеры оборудование – мольберты, акварель, гуашь,
Итоговое занятие	1. Диагностический материал. 2. Конспект занятия «Рисунок ко дню Защиты детей».	материалы - карандаши, кисти, ластик, бумага А3, А4, краски, гуашь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитательной деятельности – создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи воспитательной деятельности:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- содействие воспитанию гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и регионального опыта приобщения детей к культурно-историческим ценностям;
- реализация воспитательного потенциала добровольческой и общественной деятельности, направленной на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание детей при освоении дополнительных общеразвивающих программ.

Методы обучения

Обучение по данной программе построено по классификации, предложенным М.А. Даниловым и Б.П. Есиповым, в котором выделяются следующие методы:

- приобретение знаний;
- формирование умений и навыков;
- применение знаний;
- творческая деятельность;
- закрепление;
- проверка знаний, умений, навыков.

Методы приобретения знаний:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, доклад, инструктаж);
- репродуктивный (лекция, пример, демонстрация, упражнение);
- проблемный (беседа, проблемная ситуация, игра, обобщение);
- частично-поисковый (диспут, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа).

Приемы работы, типы занятий

Теоретические занятия проводятся в форме лекций и бесед с демонстрацией компьютерных презентаций по изучаемому материалу и выполнением обучающих заданий на акварельных листах А3, А4 или на компьютере.

Основной тип занятий – практика. Цель практики – формирование и отработка умений и навыков, полученных в процессе изучения теоретического материала. Поэтому большая часть учебного времени отводится на проведение практических работ, которые выполняются детьми на каждом занятии и включают в себя рисование на темы, а также работу на компьютере в течение 20-25 минут каждый час занятий согласно санитарным правилам и нормам.

Во время занятий строго соблюдаются гигиенические нормы и правила техники безопасности работы в кабинете. С этой целью каждые полгода проводится инструктаж с детьми по технике безопасности, правилам пожарной безопасности и правилам безопасного поведения при работе с красками и на компьютере.

Большое внимание уделяется здоровью сберегающим технологиям: систематическое проветривание кабинета, соблюдение перерывов во время занятий,

проведение гимнастики, включающей гимнастику для глаз, прогулки на свежем воздухе во время перерыва, а также проведение различных спортивных мероприятий.

Используются методы воспитания, в основу которых положена концепция деятельности (согласно классификации Ю.К. Бабанского):

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций.
3. Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание.
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности, опросные методы.

Ребята принимают участие в мероприятиях, спортивных играх, развлекательных конкурсах, посвящённых международным, всероссийским, городским, областным праздникам, знаменательным событиям, мероприятиях по борьбе с наркоманией и другими вредными привычками и т.д.

Форма обучения: по группам, индивидуально (в рамках занятия).

При этом учащиеся усваивают полученную информацию от преподавателя и могут её воспроизвести, используя поэтапное рисование. Применяя приобретённые знания, выполняется практическая работа, при исполнении которой формируются и закрепляются умения и навыки.

Классификация методов воспитания Ю. К. Бабанского в основу которых положена концепция деятельности:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, метод примера;
2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;
3. Методы стимулирования поведения: соревнование, конкурсы, выставки, игра, поощрение, наказание.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности, опросные материалы.

План воспитательной работы

месяц	Тематика мероприятия
сентябрь	Пленэр на территории ЦДТТ №1
Первые осенние каникулы	Экскурсия в выставочный Центр «Радуга»
Вторые осенние каникулы	Развлекательное мероприятие «Веселый художник»
декабрь	Мастер-класс на Фабрику деда Мороза
апрель	Мастер-класс по теме «Космос»
май	Пленэр на территории ЦДТТ №1

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для выявления роста знаний и умений, навыков (ЗУН) проводится диагностический контроль – входной, текущий и итоговый по итогам опроса и выставок.

Входной контроль проводится в течение первой недели занятий в объединении в виде беседы, опроса и практических заданий. Беседа проводится об искусстве, о великих художниках, о значении картин в мировом искусстве. Выясняется, кто каких художников знает, чем запомнились его картины, какие жанры он сам предпочитает, как родители относятся к живописи. Опрос проводится в непринуждённой беседе: красота бытовых изделий, выполненных в стиле Народного творчества, какая использована композиция (в круге, по диагонали, по центру), какой вид росписи использован (Хохлома, Жостово, Гжель), какие использованы цвета в разных видах росписи, для чего. Какие цвета относятся к холодным, какие – к тёплым. Выполняется практическая работа, при которой смешиваются основные цвета (красный, жёлтый, синий), а при этом получают дополнительные (зелёный, оранжевый, фиолетовый и т.д.)

Текущий контроль проводится в середине года. Определяется активность, рост знаний, умений, навыков по результатам участия в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль определяется по анализу результатов за год (участие в выставках, конкурсах, мероприятиях, занятие призовых мест).

Критерии оценки знаний:

Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Выше среднего – показывает знания изученного материала, даёт полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.

Средний уровень - усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Ниже среднего имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.

Низкий уровень - не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

Критерии оценки умений и навыков:

Высокий уровень - самостоятельно уверенно и безошибочно применяет полученные знания и умения при выполнении практических заданий любой сложности на творческом уровне, имеет необходимые навыки практической работы; правильно определяет цель выполнения работы с соблюдением необходимой последовательности ее выполнения, проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы)

Выше среднего - применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, не обладает достаточным навыком практической работы (правильно ориентируется, но работает медленно)

Средний уровень - показывает недостаточную сформированность отдельных умений, испытывает затруднения в применении знаний при выполнении практической работы, выполняет практические задания под постоянным руководством педагога;

Ниже среднего - испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для выполнения практической работы, отсутствуют умения работать на уровне воспроизведения, выполняет работу не полностью, выполняет задания с помощью педагога;

Низкий уровень - отсутствуют элементарные умения и навыки, выполняет менее половины работы или не приступает к ее выполнению, не может справиться с заданием даже при помощи педагога.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

1. Бабанский Ю. Б. Педагогика – М. - 2005
2. Басова Н. В. Психология и педагогика – М. – 2000
3. Кравченко А. И. Психология и педагогика – М. – 2010
4. Крысько В. Г. Психология и педагогика. - Издательство «Омега» - СП - 2006
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство – М. - 2006
6. Линицкий П. Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс / Павел Линицкий - М.: Питер 2016 - 524 с.
7. Мазовецкая В. Простые уроки рисования для начинающих / В. Мазовецкая - Москва: СПб. [и др.] : Питер, **2015**. - 341 с.
8. Мережникова А. Рисуем вместе! / Александра Мережникова - М.: BloggingBooks, 2013. - 188 с.
9. Мода. Большая книга рисования и дизайна. - М.: Эксмо, 2015. - 638 с.
10. Мунари Б. Рисуем дерево / Бруно Мунари - М.: Издатель Дмитрий Аронов 2016 - 784 с.
11. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна – М., 2014
12. Никонорова Н.А. Наглядные пособия и оборудования для занятий изобразительным искусством - М. - 2005
13. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества – М., 2008
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи – Обнинск, 2006
15. Стасевич В.Н. Пейзаж и действительность - М. - 2008
16. Шорохов Е.В. Композиция – М., 2006
17. Щипанов В.Г. Юным любителям кисти и резца – М. - 2001
18. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции» - М. - 2009

Интернет – ресурсы:

1. Видео-уроки. Поэтапное рисование натюрмортов и пейзажей акварелью С. Андрияки
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/22206/episode_id/959723/video_id/965714/
2. Применение простых инструментов и функций при создании рисунка
<http://www.dailymotion.com/video/x343b0u>
3. <https://www.youtube.com/user/videourokinet>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=CI9CqqwleAw&t=37s>

Список литературы, рекомендуемой детям и родителям

1. Бакшев В.Н. Пейзаж в живописи – М. - 2004
2. Башилова А.Я. Как научиться рисовать – М. - 2007
3. Казарина М.Н. Беседы по цветоведению – М. - 2005
4. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя» - М. 2001
5. Левин С.Д. Беседы с юными художниками – М. - 2008
6. Ломов С.И. Учись рисовать! – М. - 2005
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе – М. - 2003
8. Юный художник – М. - 1986 - 2016
9. Яшухин А.П. Уроки изобразительного искусства – М. – 2005
10. <https://www.youtube.com/user/videourokinet>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I>