

Управление образования администрации города Ульяновска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»

Летняя организация отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием
при ЦДТТ № 1 «Лагерь «Звездный»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДТТ № 1
Л.Б. Киреева
Приказ № 154

от « 05 » 05 2026 года

Программа летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным
пребыванием при ЦДТТ № 1

социально-гуманитарной направленности
(интегрирована с технической, физкультурно-спортивной, художественной)
«Это мы, это я, это Родина моя!»

Возраст учащихся – 7-14 лет
Срок реализации – 21 день (фактически – 18)
Форма реализации – очная
Уровень сложности: **стартовый**

Принята на заседании
педагогического совета ЦДТТ №1

протокол № 6 от 05.05.2026 г.

Секретарь Л.Б. Киреева

Рассмотрена на методическом совете
ЦДТТ № 1

протокол № 3 от 04.05.2026 г.

Секретарь М.И. Шумякова

Авторы-составители:

Лантеева Т.В.

педагог-организатор высшей кв. категории

Найденышева Н.С.

педагог-организатор первой кв. категории

Ульяновск, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	2
1. Пояснительная записка	2
1.1. Введение.....	2
1.2. Нормативно-методические и правовые документы.....	2
1.3. Актуальность	3
1.4. Направленность программы.....	5
1.5. Новизна	5
1.6. Отличительные особенности	5
1.7. Уровень сложности	6
1.8. Педагогическая целесообразность	6
1.9. Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	7
1.10. Объем программы.....	7
1.11. Особенности приема на обучение по программе	7
1.12. Дополнительные компоненты программы.....	7
1.12.1. Профориентационный компонент	7
1.12.2. Особенности обучения высокомотивированных детей	8
1.12.3. Особенности обучения детей с ОВЗ	8
2. Целевой блок.....	9
2.1. Цель и задачи	9
2.2. Предполагаемые результаты	10
3. Содержание и условия реализации программы.....	12
3.1. Механизм реализации	12
3.2. Этапы реализации	12
3.3. Содержание программы	13
3.3.1 Концепция лагеря и ее ежедневная реализация.....	13
3.3.2 Методы организации деятельности	21
3.3.3 Направления деятельности.....	21
3.3.4 Формы работы	23
3.3.5 Система мотивации и стимулирования	24
3.3.6 Режим дня.....	24
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	25
1. Условия обеспечения программы	25
1.1. Материально-техническое обеспечение	25
1.2. Методическое обеспечение	25
1.3. Информационное обеспечение	25
1.4. Финансовое обеспечение.....	26
1.5. Кадровое обеспечение и организационные условия	26
1.6. Возможные риски и способы их преодоления	26
2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	26
3. Литература	29
3.1. Литература для педагога.....	29
3.2. Литература для учащихся и родителей	29
Приложение 1.....	31
Учебный план (план-сетка)	31
Приложение 2.....	35
Легенда лагеря	35
Приложение 3.....	37
Методические материалы	37
Приложение 4.....	39
Игры на знакомство.....	39

Лагерь – это большая, умная Игра,
которая помогает детям радоваться жизни,
праздновать жизнь практически ежедневно.
С.А.Шмаков

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Летние каникулы – это не только время отдыха для школьников, но и период, когда можно расширить свой кругозор, пополнить запас знаний, найти новых друзей, приобрести новый опыт взаимодействия. Поскольку многие дети 7-14 лет проводят летние каникулы в городе, была разработана программа лагеря «Звездный», нацеленная на оздоровление, реализацию творческого и интеллектуального потенциала детей.

Концепция программы «Это мы, это я, это Родина моя!» базируется на идее Года единства народов России, а именно: укрепление взаимопонимания и традиционных ценностей многонационального народа России, познание культурного и исторического разнообразия нашей Родины через сюжетно-ролевую игру. В основе игры – виртуальное «путешествие» по России, погружение в ее особенности; знакомство с национальным и культурным разнообразием, выдающимися личностями; обращение к ее героическому прошлому. При этом в программе также уделяется внимание изучению родного края.

Данная сюжетно-ролевая игра учитывает возрастные особенности участников смены (7-14 лет) и позволит каждому из них реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт межличностных отношений и проявить себя создателями в ежедневных мастерских.

1.2. Нормативно-методические и правовые документы

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 28.12.2024 №543 о внесении изменений в ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»

3. Письмо Минобрнауки России от 30.11.2015 N 09-388 «О направлении методических рекомендаций» Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. СанПин 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

7. Письмо Минпросвещения России от 30.08.2024 г. № ДГ-1478/07 «О направлении рекомендаций» (рассматриваются вопросы о мерах по обеспечению преемственного качественного доступного образования обучающихся с ОВЗ)

8. Локальные акты ОО (Устав, «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы.

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»;

10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»;

11. Положение о порядке проведения входного, текущего, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»;

12. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1».

1.3. Актуальность

С одной стороны, далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный и правильно организованный отдых, особенно в период летних каникул. При этом образовательные запросы родителей направлены на воспитание позитивных, активных, творческих и интеллектуально развитых личностей.

С другой стороны, проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня - одна из актуальных задач общества. В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и об-

разования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. Поэтому необходимость возрождения патриотического воспитания сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы.

При этом важно помнить, что в нашей стране веками живут рядом десятки народов, и каждый привносит в общую культурную мозаику что-то своё. Мы должны уважать традиции друг друга и помнить, что разные народы строили страну вместе. Поэтому сегодня воспитывать патриотизм – значит не только рассказывать о Родине в целом, но и учить детей ценить это многообразие. А помочь в этом могут совместные дела и мероприятия, которые расскажут о том, что в нашей стране можно услышать десятки языков, увидеть сотни ярких традиций; которые позволят почувствовать себя частью большой многонациональной семьи, где помогают друг другу и берегут общее наследие. Тематика программы лагеря определена с учётом важнейших событий 2026 года, связанных с историей и культурой нашей страны, поскольку реализуется в Год единства народов России, утвержденный указом Президента РФ от 25.12.2025 N 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

Кроме того, в Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана в том числе:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников именно в условиях города;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и педагогов в реализации цели и задач программы.

Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха и оздоровления детей в условиях лагеря дневного пребывания «Звёздный» при ЦДТТ №1 (далее - лагерь). В лагере созданы условия для педагогически целесообразного, эмоционально-привлекательного досуга детей и подростков, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и конструктивной деятельности в разнообразных формах, включающих познание, игру, духовную деятельность (через приобщение к культурным и общечеловеческим ценностям).

1.4. Направленность программы

Направленность программы «Это мы, это я, это Родина моя!» **социально-гуманитарная**, поскольку программа нацелена прежде всего на создание условий для проведения воспитательной и оздоровительной работы, в том числе через реализацию мероприятий, направленных на профилактику вредных привычек, правонарушений и безнадзорности.

Программа также является **интегрированной**, поскольку ведущая направленность интегрирована с художественной и технической.

1.5. Новизна

Сюжетная линия смены основана на ежедневном погружении в одну из тем, связанном с особенностями России, позволяющем узнать что-то новое и интересное о ее территории, культурном и природном наследии, национальном разнообразии, а также истории. В программе также уделяется большое внимание теме Победы в ВОВ и связанными с этим периодом культурно-историческими объектами.

Программа строится таким образом, что ежедневно получаемые участниками смены знания о российской культуре пересекаются по тематике с общелагерными и отрядными мероприятиями, что усиливает эффект культурно-исторического погружения.

1.6. Отличительные особенности

Программа направлена на формирование у детей сопричастности истории Российской Федерации, ее этнокультурному и географическому разнообразию, формирование национальной идентичности.

Но кроме того, важно разбудить в ребятах созидательное начало, творческое отношение к действительности, умение и желание видеть красоту. Существенное внимание в программе уделяется как раз такой важной деятельности, которую можно обозначить термином «созидание». Этот вид деятельности подразумевает, во-первых, приобщение детей к художественному и техническому (ручному) труду и, во-вторых, - и это очень важно - созидательное отношение к окружающему миру.

В соответствии с предложенной игровой моделью программа предполагает познание мира и вовлечение детей в творческую деятельность по направлению «художественное и техническое (ручное) творчество», итогом которой становятся индивидуальные или коллективные креативные продукты, разработанные детьми или созданные их руками.

Такая деятельность развивает творческие способности, мотивирует к познанию свойств различных материалов, позволяет овладевать разнообразными способами практических действий и приобретать ручную умелость, развивает в ребенке фантазию, создает условия для формирования «человека-творца».

Выстроенная система мастер-классов, ориентированных на художественное и конструкторское творчество, сочетается с тематическим направлением смены.

Таким образом, знания, активности и творчество дополняют друг друга, создавая единое образовательное воздействие на ребенка, что соотносится с задачами программы, образовательными и досуговыми потребностями детей, социальным заказом родителей.

1.7. Уровень сложности

Данная образовательная программа имеет **стартовый** уровень, поскольку ее содержание направлено на мотивацию личности к познанию и созидательному творчеству, а также на знакомство адресата программы с разными областями культуры и прикладного творчества.

1.8. Педагогическая целесообразность

Педагогическая идея программы – воспитание в ребенке лучших черт гражданина и развитие в нем созидательного начала в контексте приобщения к культурно-историческому наследию своей Родины.

Выбор определяющей идеи опирается на ведущие виды деятельности воспитанников – игру и общение. Программа базируется на актуализации интересов и потребностей ребенка и способна решить целый комплекс задач:

- обогатить социальный опыт детей,
- содействовать повышению мотивации к творчеству,
- воспитывать в детях уважение к культурной составляющей и к прошлому нашей страны, любовь к Родине,
- дать ребенку возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я», повысить самооценку,
- выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости,
- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, обеспечить каждому ребенку «ситуацию успеха»,
- включить ребенка в оздоровительный процесс, для которого характерны упорядоченный ритм жизни, режим питания, закаливание, поддержка мышечного и эмоционального тонуса, а также формирование потребности в здоровом образе жизни.

Программа предполагает создание насыщенной новыми знаниями и приключениями творческой атмосферы в лагере. Игровая ситуация облегчает усвоение детьми новой информации, эмоционально насыщает деятельность, обеспечивает устойчивый интерес к проводимым мероприятиям; творческие задачи мотивируют к генерированию собственных идей и их воплощения. Ребятам будет интересно поучаствовать как в традиционных для детских лагерей игровых программах, так и в современных интерактивных формах творческой деятельности, развивающих не только творческие способности, но и активность, инициативу – необходимые качества в наше время.

Залогом успешности воспитательной работы, проводимой с детьми, является игровой компонент, который позволяет сделать летний отдых интересным, ярким и запоминающимся.

1.9. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей 7-14 лет, что обуславливает вариативный характер её реализации. При подборе мероприятий учитываются возрастные особенности детей.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Внимание становится произвольным, но ещё довольно долго сильным и конкурирующим является непроизвольное. Основным видом деятельности для этого возраста является игра.

Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребёнка. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Общая логика развития всех волевых качеств может быть выражена следующим образом: от умения управлять собой, концентрировать усилия, выдерживать и выносить больше нагрузки до способности управлять деятельностью, добиваться в ней высоких результатов.

В подростковом возрасте появляются новые мотивы деятельности: связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом. В подростковом возрасте закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности. В этот период также ведущую роль играет общение со сверстниками в контексте собственной творческой деятельности детей.

1.10. Объем программы

Срок реализации программы – 21 день (фактически – 18).

1.11. Особенности приема на обучение по программе

Программа рассчитана на детей, проживающих на территории города Ульяновска. Набор детей в группы осуществляется по письменному заявлению родителей.

Количество участников программы:

1 смена – 70 человек; 2 смена - 61 человек.

В лагере «Звёздный» формируются два отряда по 35 детей в 1 смене и два отряда по 30 и 31 детей во 2 смене.

Официальный язык программы - русский.

1.12. Дополнительные компоненты программы

1.12.1. Профориентационный компонент

Данная программа содержит профориентационный компонент, поскольку предполагает знакомство с разными видами творчества и профессиональной деятельности. Данный компонент в программе реализуется через организацию мероприятий, направленных в том числе на раннюю про-

ориентацию, а также посредством обучения в рамках лагеря по ДООП «Мастер на все руки» (в программе предполагается работа детских мастерских, с использованием ИКТ).

1.12.2. Особенности обучения высокомотивированных детей

В работе с высокомотивированными детьми применяются несколько основных подходов:

1. Продвижение. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается чуть более глубокое изучение ими тем, детальная проработка творческого проекта, с которым ребенок принимает участие в летних конкурсах.

2. Привлечение к организации мероприятий. Такой подход реализуется с детьми, либо имеющими аттрактивную одаренность, либо с детьми, проявляющими повышенную заинтересованность деятельностью в лагере. Таким ребятам может быть предложено попробовать себя в качестве организаторов мероприятия (вместе с педагогом), что даст им возможность более детально изучить тему, проявить свои коммуникативные способности, креативность.

1.12.3. Особенности обучения детей с ОВЗ

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Обучение детей с ОВЗ по данной программе проводится по инклюзивной системе, то есть при таких условиях, когда ребенок максимально включен в общий образовательный процесс.

При участии в мероприятиях таких детей учитывается тип и степень ограниченных возможностей их здоровья.

2. Целевой блок

2.1. Цель и задачи

Целью данной программы является приобщение детей к культурному достоянию и историческому наследию своей Родины и реализация их творческого потенциала в процессе оздоровительного и познавательно-развивающего отдыха.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление детей с разнообразием культурного и исторического наследия России;
- получение детьми опыта социального взаимодействия, освоение разных социальных ролей;
- формирование у детей навыков общения и толерантности путем включения в социально-полезную деятельность, систему самоуправления, подготовки и проведения мероприятий;
- ознакомление детей с разнообразными профессиональными направлениями деятельности.

Развивающие:

- оздоровление детей, реализация их двигательной активности, формирование у них навыков здорового образа жизни путем привлечения к спортивным мероприятиям и играм на свежем воздухе;
- развитие познавательного интереса и творческого мышления детей путем их привлечения к индивидуальной и коллективной творческой и познавательной деятельности;
- эстетическое развитие детей, обогащение их культурного опыта посредством организации их участия в эстетически ориентированных мероприятиях;

Воспитательные:

- воспитание у детей чувства любви к своей Родине и гордости за нее через организацию их участия в культурно-ориентированных и патриотических мероприятиях;
- формирование ценностных установок, принятых в традиционном российском обществе, развитие таких качеств, как доброта, прощение, уважение, милосердие и т.д. путем;
- развитие у детей чувства ответственности, надежности, заботливости и уважения по отношению к себе, к другим людям и к порученному делу через организацию коллективной деятельности;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка в каникулярное время за счет создания в лагере отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроения, атмосферы раскрепощенности;
- – воспитание морально-волевых качеств личности: самостоятельность, инициативность, дисциплинированность;
- - формирование творческого типа мышления и креативности.

2.2. Предполагаемые результаты

Главный ожидаемый результат программы - организованный, интересный, полноценный отдых и оздоровление ребенка; развитие и становление его внутреннего мира. Успешность детей в различных мероприятиях повысит их социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах. При активном участии детей и взрослых в реализации программы предполагается, что у каждого ребёнка сформируется чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников и желание творческого освоения мира. В лагере ребята должны овладеть *коммуникативными умениями* (жить дружно в отряде, ежедневно сотрудничать друг с другом, взаимодействовать с ребятами из других отрядов и с педагогами); *навыками ведения здорового образа жизни* (организации здорового досуга, пользования правилами безопасности жизнедеятельности); первичными навыками созидательной индивидуальной или коллективной творческой деятельности технического и художественного направлений, включающей этапы от разработки собственной идеи до ее материального воплощения, *актуализировать* или приобрести *новые знания об истории и культуре* своей страны.

Исходя из вышесказанного основными ожидаемыми результатами **для детей** будут являться:

Предметные

- обогащение культурного опыта детей, знаний и компетенций по теме смены;
- формирование участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, социальной активности;

Личностные

- удовлетворение интересов в личностно-значимых сферах деятельности: играх, мероприятиях и на занятиях в мастерских;
- привитие гражданских качеств: любви к Родине, к родному городу, к героической истории великой Отечественной войны;
- мотивация на дальнейшее творчество и познавательную деятельность в объединениях ЦДТТ №1;

Метапредметные

- получения опыта социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- общее оздоровление воспитанников;
- развитие у детей чувства заботливости и уважения по отношению к себе, к другим людям и к порученному делу, а также чувства прекрасного, бережного отношения к природе;
- развитие фантазии и воображения ребенка путём включения в сюжетно-ролевую игру;
- создание сплочённого коллектива детей, направленного на коллективную совместную деятельность.

Для педагогов:

- Повышение уровня педагогического мастерства;

- Отработка моделей взаимодействия педагогов с детским коллективом в рамках реализации программы.

Для родителей:

- Увеличение уверенности в силах ребенка;
- Удовлетворенность летним отдыхом детей.

3. Содержание и условия реализации программы

3.1. Механизм реализации

- принятие данной программы к реализации педагогическим советом ЦДТТ №1;
- разработка руководителями объединений и педагогом-организатором образовательной программы творческих мастерских, в которых отражена тематика смен, на время деятельности лагеря;
- разработка и координация с педагогами плана на период смены;
- оформление отрядных уголков;
- обеспечение программы материально-техническими средствами.

3.2. Этапы реализации

I этап – подготовительный

1. Изучение запросов детей и взрослых
2. Подбор и анализ литературы по тематике смены.
3. Планирование смены, написание программы, подготовка методических рекомендаций, составление списков участников смены.
4. Разработка общелагерных дел и мероприятий.
5. Инструктаж педагогического состава.
6. Размещение информации на сайте ОО.
7. Проведение родительских собраний.

II этап – организационный

1. Организация деятельности в лагере, ознакомление с темой смены, вовлечение участников программы в тематические игровые периоды смены.
2. Инструктаж по технике безопасности.
3. Первичное анкетирование.
4. Формирование актива отряда.
5. Оформление отрядных мест.
6. Театрализованное открытие смены, ввод участников в сюжетно-ролевую игру.
7. Игры на знакомства, сплочение.

III этап – основной

1. Участие в сюжетно-ролевых играх, коллективно-творческая деятельность участников программы по подготовке и проведению отрядных и общелагерных дел, проведение спортивных игр и соревнований.
2. Проведения занятий по дополнительным программам.
3. Ежедневное отслеживание эмоционального состояния участников смены, коррекционная работа по итогам наблюдения.

IV этап – рефлексивный

1. Подведение итогов участия детей в мероприятиях, награждение наиболее активных участников программы.
2. Итоговое анкетирование участников смены.
3. Торжественная линейка и концерт закрытия смены.

V этап – аналитический

Анализ реализации программы с точки зрения педагогического воздей-

ствия и достижения поставленных целей.

3.3. Содержание программы

3.3.1 Концепция лагеря и ее ежедневная реализация

Моделью организации лагеря дневного пребывания является игра – тематическое погружение.

Отряды совершают виртуальное «путешествие» по России, ежедневно узнавая интересные факты об истории и культуре, о традициях разных народов России и страны в целом. Знакомятся с ее героическим прошлым, культурными особенностями, выдающимися личностями. Внимание в путешествии уделено также периоду и значению Великой Отечественной войны и изучению родного края.

Каждый день, получая знания о разных аспектах культурно-исторического наследия страны, ребята активно и результативно принимают участие в общелагерных и отрядных делах соответствующей тематики, а также в работе детских творческих мастерских, итогом которых становится создание индивидуальных или коллективных творческих продуктов из разных областей творчества и с использованием разных творческих техник и видов деятельности.

Темы для культурно-исторического погружения в смене (реализуются в связке «знакомство с темой + тематическое общелагерное мероприятие + отрядная работа по данной теме»):

1. День защиты детей (день единых действий)

Содержание дня:

-завтрак

- Торжественная линейка, посвященная международному дню защиты детей. На линейке: приветственное слово участникам лагерной смены; презентация на тему «История возникновения праздника «День защиты детей»; целеполагание на день.

- Отрядные мероприятия: инструктаж по технике безопасности в лагере (Приложение 3, раздел «1 день»); разговор о правилах и законах лагеря; игры «Давайте познакомимся» (цель - знакомство детей, Приложение 4); спортивные игры на свежем воздухе.

- Общелагерное мероприятие: веревочный курс «Мы команда».

Итог дня: дети познакомились, узнали о празднике «День защиты детей», проявили активность, заработали первые награды-медали, сформировали понимание о правилах поведения в лагере.

2. Наша Родина - многонациональная страна

Содержание дня:

- Зарядка

- Торжественная линейка, посвященная открытию смены, поднятие флага России, Ульяновской области под гимн РФ и гимн Ульяновской области.

На линейке: легенда лагеря; презентация на тему «Большая карта России» (рассказ о территории, часовых поясах, крайних точках, многонациональности, времени образования страны); презентация «2026 Год единства народов России», презентация смены «Это мы, это я, это Родина моя!» (рассказ об общей тематике, основных мероприятиях), обозначение элементов детского самоуправления (выбор командиров отрядов, дежурного отряда). Целеполагание на смену: подготовка мероприятий - КТД «фестиваль «Песни о России» + этнодефиле «Узоры России»», КТД «День спорта», гала-концерт в конце смены.

Презентация акции об акции «Альбом памяти», о том, чтобы присылали фото прадедов в формате А5, воспитателям – подготовить выставку по типу «сушки». В конце смены в день «Памяти и скорби» на Мастерской дети изготавливают альбом и клеят фотографии, а на закрытии смены его показывают и немного рассказывают о каждом герое.

- Целеполагание на день. Задание «Оформление отрядного уголка»

У каждого отряда в лагере есть свой отрядный уголок, где размещены:

- название, девиз, эмблема отряда – должны отражать тематику смены;

- список участников отряда;
- законы жизни в лагере;
- мероприятия на день;
- расписание мероприятий смены;
- достижения отряда.

Отрядные уголки оформляются на листе ватмана в период со 2 по 3 день смены. На 4-5 день проводится конкурс отрядных уголков. Фотографии отрядных уголков показываются на линейке 7 дня (8.06 в 1 смену, 2.07 во 2 смену), там же награждаются отряды-победители.

- Общелагерное мероприятие: квест-игра по этапам «Игры патриотов».

- Отрядные мероприятия: оформление отрядного уголка, психолого-педагогическая диагностика (до обеда).

- Мастерская: дети создают плакаты патриотической тематики из полученных на общелагерном мероприятии элементов. Плакаты вывешиваются в актовом зале в этот же день.

Дежурный отряд. Ежедневно из каждого отряда выбирается по 2 ребенка, которые составляют все вместе дежурный отряд. Его функции: вместе с воспитателем следить за чистотой на территории лагеря, за уборкой посуды детьми в столовой, за возвращением игрушек в кабинеты после прогулок, за чистотой кабинетов (отсутствие бумаги, фантиков на полу и проч.) Оповестительный знак дежурного – яркого цвета значок «Дежурный». Выдаются утром, перед уходом детей домой сдаются воспитателю. Дежурные выбираются ежедневно накануне, в отрядах.

Итог дня: дети получили информацию о современном состоянии и прошлом России, актуализировали знания о тематике года получили основную информацию об акции, в которой будут принимать участие на протяжении всей смены. Проявили активность на ярком тематическом ме-

роприятии, связанном с концепцией смены. Создали тематический плакат с символикой России.

3. Самые интересные музеи России

Содержание дня:

- Зарядка
- Линейка: презентации на тему «Самые интересные музеи России», «Крым – «полуостров-музей», «Музеи Ульяновска»; инструктаж по безопасности, представление дежурного отряда.
- Целеполагание на день: участие в конкурсе «Музей асфальтовой живописи»; а также выезд в Краеведческий музей.
- Отрядное мероприятие: конкурс «Музей асфальтовой живописи» (дети индивидуально или в командах создают рисунки по теме конкурса на асфальте, затем рассказывают жюри о своем рисунке). Работы оцениваются членами жюри, продолжается оформление отрядного уголка.

Подвижные игры на свежем воздухе.

Итог дня: узнали информацию о музеях; нарисовали свои рисунки; были на экскурсии в Краеведческом музее.

4. Ремесла народов России

Содержание дня:

- Зарядка
- На линейке: презентация на тему «Такое разное искусство».

Целеполагание на день: участие детей в общелагерном мероприятии – квесте, в мастерской, рассказ педагога-организатора о мероприятии ко Дню России и также подготовка ко Дню России – фестивалю «Песни о России» представление дежурного отряда.

Итог дня: узнали информацию о разных ремеслах России.

5. День Первых.

Содержание дня:

- Зарядка
- На линейке: презентация о Движении Первых, инструктаж по правилам поведения в Бассейне.

Целеполагание на день: выход отрядов в бассейн ФОК «ОРИОН», подготовка подготовка ко Дню России – фестивалю «Песни о России» представление дежурного отряда.

Итог дня: узнали информацию о Движении Первых.

6. День русского языка (день единых действий)

Содержание дня:

- Зарядка
- Торжественная линейка: презентация на тему «Языковая карта России», «Русские писатели и поэты, известные на весь мир»; представление дежурного отряда.

- Целеполагание на день: участие в международной акции «Пушкинский диктант»; отрядные литературные и языковые игры – продолжение темы дня.

- Общелагерное мероприятие: участие в международной акции «Пушкинский диктант» (дети выполняют единое задание в отрядах, выполненные задания сдаются воспитателями педагогу-организатору).

- Отрядные мероприятия:

Подвижные игры на свежем воздухе.

Литературные и языковые викторины (применяется электронный, устный, игровой формат): «Пушкиниана», «Путешествие по сказкам», «Кто сказал?» и др.

Итог дня: дети получили или актуализировали информацию о языковом разнообразии России, о русском языке как государственном языке России, его уникальности, о поэте А.С.Пушкине и его творчестве. Приняли участие в международной акции по творчеству.

7. Культурное разнообразие России

Содержание дня:

- Зарядка

- На линейке: презентация на тему «Культурное разнообразие России», «игры народов», представление дежурного отряда.

- Целеполагание на день: участие в общелагерном мероприятии «Фестиваль народных игр», выход отрядов в бассейн, оценка отрядных уголков.

- Отрядное: мастерская по изготовлению этно костюма (педагог-организатор подготавливает – презентацию и текст, воспитатели – идеи с детьми)

Итог дня: дети получили или актуализировали информацию о культурном разнообразии России, костюмах народов России.

8. Театры России

Содержание дня:

- Зарядка

- На линейке: презентация на тему «Самые известные и интересные театры России», «Театральная жизнь России» (рассказ о театральном искусстве в России, признанных театрах и постановках); представление дежурного отряда.

- Целеполагание на день: посещение спектакля Детский театр из г.Самары.

- Общелагерное мероприятие: посещение спектакля Детский театр из г.Самары.

- Отрядные мероприятия:

- Репетиции песен (варианты дает педагог-организатор, выбирают и готовят с детьми воспитателями) и подготовка этнодефиле (готовят с детьми

воспитатели, сценическое действие на 5-10 минут с использованием элементов костюмов, которые изготовили)

Итог дня: дети получили информацию о современном состоянии и театральном прошлом России, Продолжили погружение в тему дня посредством посещения театра. Подготовились к участию в тематическом концерту ко Дню России.

9. Авиастару – 50 лет

Содержание дня:

- Зарядка
- На линейке: презентация на тему «Авиастару - 50», торжественная линейка, посвященная Дню Ульяновска, с выносом флага и исполнения гимна Ульяновской области. - Целеполагание на день: посещение спектакля Детский театр из г.Самары.
- Общелагерное мероприятие: участие в мастерской по изготовлению бумажных самолетов.
- Отрядные мероприятия: соревнования по запуску простых моделей самолетов

Итог дня: дети получили информацию о заводе Авиастар, научились мастерить простые модели самолетов и запускать их.

10. День России (день единых действий)

Содержание дня:

- Зарядка
 - Торжественная линейка, посвященная Дню России, с выносом флага и исполнением гимна России,
 - На линейке: презентации на тему «День России – история праздника», «Символы городов России».
 - Целеполагание на день: участие в концертной программе, посвященной празднику - фестиваль «Песни о России» + этнодефиле «Узоры России» (костюмы народов России)
 - Общелагерное мероприятие: фестиваль «Песни о России» + этнодефиле «Узоры России» (костюмы народов России)
 - Отрядные мероприятия: фотосессия в костюмах, с атрибутикой
- Подвижные игры на свежем воздухе.

Итог дня: дети получили или актуализировали информацию о России, ее главных символах и ее городах. Поучаствовали в фестивале «Песни о России» + этнодефиле «Узоры России» (костюмы народов России)

11. Природные заповедники России

Содержание дня:

- Зарядка
- На линейке: презентация на тему «Природные заповедники России», «Уникальность природы России»; представление дежурного отряда.

- Целеполагание на день: «Интеллектуальное ориентирование», на которой дети должны выполнить задания.

- Общелагерное мероприятие: «Интеллектуальное ориентирование».

Отрядная игра «Интеллектуальное ориентирование». Игра командная, имеет не конкурсную основу, основана на поиске и сборе информации по теме «Природа».

- Отрядные мероприятия:

Подвижные игры на свежем воздухе, мастерская поделка из бросового материала – куклу марионетку.

Итог дня: дети получили информацию об уникальности природы России; продолжили погружение в тему дня посредством участия в отрядных играх.

12. Национальные виды спорта

Содержание дня:

- Зарядка

- На линейке: Детям рассказывается с презентацией о спорте в России; целеполагание на день.

- Общелагерное мероприятие: «Спортивный день».

- Отрядные мероприятия: Каждый отряд подготавливает свое спортивное мероприятие (вышибалы, футбол, пионербол, шашки и т.д.)

Итог дня: дети познакомились, как развивался спорт в России. Проявили активность на в спортивном дне, заработали награды - звезды.

13. Герои войны и мирной жизни: такие нужные профессии (о профессиях, связанных с риском)

Содержание дня:

- Зарядка

- На линейке: презентация на тему «Герои войны и мирной жизни»; целеполагание на день. Выбираются из каждого отряда по 2 человека для дежурства.

- Общелагерное мероприятие: выход в парк «Прибрежный» на игру «Зарницу», обязателен инструктаж по правилам поведения на дороге, автобусе, в лесу.

- Отрядные мероприятия: час чтения (военные рассказы о героях войны или мирного времени читает воспитатель, воспитатель беседует с детьми о героизме, дети сами рассказывают об известных им героям, также, можно исценировать тот или иной рассказ).

Итог дня: дети узнали о героях войны и мирной жизни, получили новую информацию о героях военного и мирного времени. Проявили активность на игре «Зарница».

14. Великие изобретения России

Содержание дня:

- Зарядка

- На линейке: Детям рассказывается о науке в России с презентацией; целеполагание на день.
- Общелагерное мероприятие:
- На Научном квесте «Погружение» дети проходят этапы с заданиями из области наук.
- Отрядное мероприятие:
- В мастерской создают открытки, посвященной изобретениям России. За лучшую открытку получают награду.

15. Национальная кукла / Сказки народов России

Содержание дня:

- Зарядка
- На линейке: презентация на тему «Самые известные и интересные сказки России», «Национальная кукла»; представление дежурного отряда.
- Целеполагание на день: посещение Кукольного театра
- Общелагерное мероприятие: посещение спектакля Кукольного театра
- Отрядные мероприятия: репетиции к гала концерту, подвижные игры на свежем воздухе.

Итог дня: дети получили информацию о сказках России, национальных игрушках. Продолжили погружение в тему дня посредством посещения театра.

16.Лето Без Опасности

Содержание дня:

- Зарядка
- На линейке: презентация на тему «Такие нужные профессии» - профессии, связанных с риском»; целеполагание на день.
- Общелагерное мероприятие: выход в бассейн ФОК «ОРИОН», обязателен инструктаж по правилам поведения на дороге, на улице.
- Отрядные мероприятия: генеральная репетиция, подготовка к гала-концерту, психолого-педагогическая диагностика (до обеда).

Итог дня: дети узнали о профессиях, которые связаны с риском.

17. День памяти и скорби (1смена) (день единых действий), Дни воинской славы России (2 смена)

Содержание дня:

- Зарядка
- На линейке: Детям рассказывается о начале ВОВ, почему 22 июня считается днем памяти и скорби, какие акции проводят в этот день; целеполагание на день.

Во 2 смену рассказывается о Днях воинской славы России: День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709)

- Общелагерное мероприятие:

На интеллектуальном ориентировании «Их именами названы улицы» проходят этапы, на которых выполняют задания, связанные с Ульяновском и Ульяновской области.

- Отрядное: На мастерской дети делают «Создание книги-альбома своими руками» (альбом памяти); репетиции к гала-концерту

Итог дня: дети узнали о «Дне памяти и скорби», о Днях воинской славы.

18. День семьи, любви и верности (день единых действий) (2 смена)

Содержание дня:

- Зарядка

- На линейке: презентация на тему «Петр и Феврония – реальная и мифологическая основа», «День семьи, любви и верности – история праздника». Целеполагание на день.

- Общелагерное мероприятие: квест-игра «Семья».

- Отрядное мероприятие: мастерская - создание стилизованного венка ромашек из бумаги. Фотосессия.

Итог дня: дети узнали об истории Дня любви, семьи и верности, о цветке-символе дня, проявили активность на тематическом квесте.

Создали поделку с тематикой дня.

19.Закрытие смены

Содержание дня:

- Зарядка

- Торжественная линейка, посвященная закрытию смены, с выносом флага и исполнением гимна России, Ульяновска и Ульяновской области.

На линейке: презентации на тему «Это мы, это я, это Родина моя: мы в лагере» - демонстрация по 1 фотографии с каждого мероприятия лагеря; цель – рефлексия.

- Целеполагание на день - последние мероприятия, прощание: фотосессия «Звёздная», гала-концерт в честь закрытия смены, «Сувенир на память» - сбор подписей на распечатанные отрядные фотографии-календарики. «Звездная ярмарка» – обмен наградных «звездочек» на памятные сувениры.

- Общелагерное мероприятие: гала-концерт в честь закрытия смены (в программе – патриотические песни, готовятся заранее, в течение смены), «Звездная ярмарка» – обмен наградных «звездочек» на памятные сувениры.

- Отрядные мероприятия: прощальные «свечки» в отрядах, фотосессия «Звёздная», подготовка к гала-концерту в честь закрытия смены, «Сувенир на память» - сбор подписей на распечатанные отрядные фотографии-календарики.

Итог дня: дети отрефлексовали смену, приняли участие в закрытии смены (гала-концерт, ярмарка), получили сувенир на память о смене, который заберут домой, провели ритуал прощания с друзьями (сбор подписей).

3.3.2 Методы организации деятельности

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации (реализуется через театрализацию малых форм, костюмирование);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой и спортивной деятельности);
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД);
- Практический метод (познание и творчество в процессе практического создания конкретного продукта в детских мастерских).

3.3.3 Направления деятельности

Так как программа является интегрированной и предполагается комплексное образовательное воздействие, то её работа строится по нескольким направлениям.

Образовательная деятельность. Образовательная деятельность в лагере осуществляется через организацию интеллектуальных или познавательно-игровых программ определенной тематики, экскурсий, мероприятий духовно-нравственного направления.

Кроме того, концептуальная основа программы подразумевает краткие исторические или познавательные экскурсии в течение дня. Подобные двух-трехминутные образовательные моменты включены во многие мероприятия (предваряют их или являются заключительными).

Образовательная деятельность также реализуется через развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду.

Духовно-нравственное направление деятельности. Мероприятия, направленные на патриотическое воспитание, воспитание с опорой на культурные ценности, эстетическое развитие, имеющие нравственную составляющую. Это мероприятия, посвященные развитию культурной компетентности и памяти о Великой Отечественной войне (Фестиваль народных игр, сценическое представление «Этнодефиле», торжественная линейка в память о начале войны 22 июня 1941 г., акция «Альбом памяти», интеллектуально-игровые программы по темам «Их именами названы улицы», «Семья» и т.д.), посещение музеев, выставок, театральных представлений и др.

Игровая деятельность программы реализуется через игровые программы, квесты, марафоны, эстафеты, конкурсы, театрализованное открытие и закрытие лагеря, которые являются тематическим продолжением сюжетной основы смены. Все мероприятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребёнка и дают возможность проявить свои таланты и возможности. Они спланированы таким образом, чтобы каждый ребёнок любого возраста мог принять в них активное участие.

В начале каждого дня отряды отправляются в «путешествие»-погружение в историко-культурные особенности России согласно плану мероприятий, а в конце дня подводятся итоги, и каждая команда получает поощрительный знак в зависимости от степени участия в мероприятии.

Коммуникативное взаимодействие направлено на формирование культуры нравственных отношений детей и подростков, освоения конструктивных форм взаимодействия с людьми различных культурных признаков (возрастных, национальных, гендерных).

Реализуется в форме деятельности временного детского коллектива, работе детских творческих групп, работе органов самоуправления. Большие возможности предоставляет организация совместной деятельности во время проведения спортивных, игровых программ, бесед, «круга общения» в отрядах, поскольку предполагает умение ставить общие цели, определять способы совместного выполнения заданий, учитывать позиции участников – словом, всё то, что является основой коммуникативных навыков. Работа в группе помогает пробуждению в детях познавательного интереса, стремлению к успеху и одобрению, способности к самостоятельной оценке своей работы, формированию умения общаться и взаимодействовать с другими детьми, т.е. устанавливать успешную коммуникацию.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на вовлечение детей и подростков в занятия физкультурой и спортом, формирование здорового образа жизни. Разрабатываются и проводятся спортивные турниры, соревнования по разным видам спорта, спортивно-игровые программы, квест с туристической составляющей, игра «Зарница», подвижные игры на свежем воздухе, посещение бассейна. Традиционные мероприятия – квест-эстафета «Игры патриотов», «Водный день» с обязательным «душем» на улице (при определенных погодных условиях).

Ну а каждый день начинается с зарядки, которой дети занимаются на свежем воздухе.

Творческая деятельность. Это одно из важнейших направлений программы. Оно способствует творческому развитию детей и их инициативе. Посредством творческой деятельности у обучающихся происходит формирование навыков культуроосвоения, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Творческая деятельность реализуется, во-первых, через творческие конкурсы, праздники; концерты; фестивали; шоу-программы; игровые программы; участие в оформлении отрядных уголков, подготовку к сценическим выступлениям или игровым программам, коммуникативные игры, ежедневную рефлексию и другие. Подобные мероприятия носят практический характер, требуют совместной деятельности всех членов отряда или

командного участия. Они также нацелены на развитие у детей организационных умений, навыков общения, толерантности и общей культуры.

Кроме того, данное направление реализуется через образовательную программу «Мастер на все руки», в соответствии с которой ребята участвуют в работе творческих мастерских (мастер-классов) по направлениям «техническое и художественное».

Ребенку могут понадобиться знания из разных областей: области сценического искусства, изобразительного искусства и дизайна, декоративно-прикладного творчества, основ конструирования, технического моделирования, гуманитарной сферы и фольклора, а также физическая ловкость и т.д. За несколько недель учащиеся знакомятся со множеством видов творчества. Использование технологических или инструкционных карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя интеллектуальную работу с креативным мышлением и работой рук, при этом педагог или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Каждый мастер-класс подразумевает завершенность – создание законченного продукта. В конце каждой недели проводится мини-выставка или представление, при этом каждый учащийся имеет возможность забрать созданный им на мастер-классах по ручному творчеству индивидуальный творческий продукт домой.

В начале каждого мастер-класса педагоги рассказывают о происхождении и использовании вещей, профессиях, творческих техниках или технологии создания предмета творчества. Подобные 5-7-минутные образовательные моменты раскрывают теоретическую основу каждого мастер-класса.

Организация работы мастерских в лагере включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация мастерских в начале смены;
- ознакомление детей с режимом работы мастерских;
- деятельность ребят в мастерских;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы мастерских в конце смены.

3.3.4 Формы работы

Форма обучения – очная; формы проведения мероприятий – сочетание традиционных и инновационных:

Формы организации работы с учащимися

- творческие конкурсы;
- концерты;
- игровые программы, квесты;
- эстафеты, спартакиада;
- подвижные игры;
- интерактивные игры;
- викторины;

- выходы в театр, музей;
- мастер-классы;
- конкурс-выставка работ творческих мастерских;
- познавательные программы;
- праздники;
- КТД.

3.3.5 Система мотивации и стимулирования

В работе с высокомотивированными детьми в летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при ЦДТТ № 1 «Лагерь «Звездный» применяется такой подход, как привлечение их к организации мероприятий, таких, как мастерские по темам «Альбома памяти», «Создание плаката патриотической тематики», «Создание самолета из бумаги». Участие в организации спортивных мероприятий, таких, как турниры, например, по футболу. Этот подход реализуется с детьми, либо имеющими аттрактивную одаренность, либо с детьми, проявляющими повышенную заинтересованность деятельностью в лагере. Таким ребятам может быть предложено попробовать себя в качестве организаторов мероприятия (вместе с педагогом), что даст им возможность более детально изучить тему, проявить свои коммуникативные способности, креативность.

Система мотивации включает также:

- распределение между командами поощрительных знаков в зависимости от степени участия в общелагерных мероприятиях;
- распределение между участниками поощрительных знаков в зависимости от активности и достижений в мероприятиях;
- конкурсы поделок на выставках с награждением победителей;
- награждение грамотами за активное участие в жизни смены;
- организация лагерной «ярмарки» в конце смены, где дети могут «купить» разные товары (канцелярские принадлежности, материалы для рукоделия и т.д.); «денежные единицы» - это заработанные за смену поощрительные знаки.

3.3.6 Режим дня

Время	Мероприятия
8.30	Приём детей.
8.45-9.00	Зарядка. Воздушные ванны.
9.00 - 9.30	Завтрак.
9.30-9.45	Линейка.
9.45 - 13.00	Игры на свежем воздухе. Общелагерные мероприятия.
13.00-13.30	Обед.
13.45 - 14.15	Отрядные дела. Работа творческих мастерских.
14.15-14.30	Экран Настроения - рефлексия.
14.30	Уход детей.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Условия обеспечения программы

1.1. Материально-техническое обеспечение

- Одним из условий реализации программы является наличие кабинетов для каждого отряда, спортплощадки, актового зала для проведения праздников и творческих мероприятий, кабинетов для проведения занятий в мастерских, участков для игр на свежем воздухе.
- Для успешной реализации программы также необходимо следующее материально-техническое обеспечение и инвентарь:
 - компьютерная техника и периферийные устройства, расходные материалы для принтера, проекционные системы (проектор и проч.), фотоаппарат, аудиотехника для воспроизведения музыки;
 - канцелярские товары и расходные материалы для мастерских (бумага, картон, клей, кисти, краски, разнообразная фурнитура, ножницы, фотамиран, ткань, лекала, карандаши, глина, скотч и другие материалы);
 - игровой инвентарь: настольные игры, наборы конструкторов, шахматы, шашки и проч.;
 - спортивный инвентарь: мячи, скакалки, верёвки, обручи и др.;
 - призовой фонд: сувенирная продукция, грамоты, дипломы.

1.2. Методическое обеспечение

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при ЦДТТ № 1 «Это мы, это я, это Родина моя!»;
- Программа воспитательной работы летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при ЦДТТ № 1 «Лагерь «Звездный»;
- Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной, технической, художественной направленности (интегрированная) «Мастер на все руки» (*Приложение 5*);
- Методическая литература и разработки (сценарии праздников и мероприятий, разработки конкурсов, викторин, игр и т.д.) (*Приложение 3*);
- Сборник игр на знакомство (*приложение 4*);
- Литература: рассказы о ВОВ для детей (С.Алексеев. «Выходное платье», «Таня Савичева»; К.Г.Паустовский. «Похождения жука-носорога», «Стальное колечко»; В.Драгунский. «Арбузный переулочок»; В.Осеева. «Андрейка»; Л.Кассиль. «Памятник советскому солдату»; А.Митяев. «Мешок овсянки»; А.Твардовский. «Рассказ танкиста»; К.Паустовский и др.);
- Сборник песен ко Дню России;
- Электронное методическое пособие «Игра. Радость. Познание».

1.3. Информационное обеспечение

- Для успешности реализации программы и информирования родите-

лей (законных представителей) об участии детей в работе лагеря на официальном сайте Центра детского технического творчества №1 – cdt1.ru (в специальной вкладке «Лето-2026» размещается информация о сменах);

– Информация также размещается на странице ЦДТТ № 1 в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/cdt1> .

1.4. Финансовое обеспечение

Финансирование:

1. из городского бюджета,
2. средства родителей.

1.5. Кадровое обеспечение и организационные условия

Для реализации программы в лагере «Звёздный» требуются следующие специалисты:

- начальник лагеря – 1. Осуществляет общее руководство, а также распределение обязанностей педагогических работников, что позволяет эффективно организовать реализацию программы.
- педагог-организатор – 1. Руководит программой смены, организует общелагерные мероприятия.
- воспитатели - по 2 на каждый отряд. Осуществляют руководство отрядом, педагогическое сопровождение учащихся.

1.6. Возможные риски и способы их преодоления

	риск	способы преодоления
погодные условия	дождливая погода	наличие мероприятий для проведения в аудиториях
материально-техническое обеспечение	выход из строя аппаратуры	ремонт
психологическое состояние детей	напряженная обстановка в отряде, девиантное поведение детей	проведение мероприятий на сплочение коллектива, проведение бесед с детьми и родителями

2. Формы диагностики и оценочные материалы

Диагностика качества реализации программы для детей.

Диагностика проходит на протяжении всей смены: в начале смены, после крупных мероприятий, в конце каждого дня, по окончании лагерной смены. Цель диагностики:

1. отслеживание взаимодействия детей со взрослыми и между собой, получения ими нового положительного социального опыта и усвоения образовательного компонента программы;
2. отслеживание психоэмоционального состояния детей.

На начальном этапе происходит сбор данных о направленности интересов ребенка, мотивации деятельности и уровень готовности к ней; промежуточная диагностика позволит корректировать процесс реализации про-

граммы; итоговая диагностика позволит оценить результаты реализации программы.

Критерии диагностики:

1. Оценка включённости детей в деятельность лагерной смены.
2. Оценка отношения детей к этой деятельности.

Формы проведения диагностики: беседа, наблюдение, анализ включенности, тестирование (анкетирование), экран настроений при ежедневной рефлексии*, выставка, итоговая интерактивная игра.

*Чтобы оценить эффективность данной программы, с воспитанниками лагеря проводится мониторинг, промежуточное анкетирование. Каждый день ребята заполняют «экран настроения». В конце каждого дня дети и педагоги отмечают на этом экране, как, по их мнению, прошел день. Экран настроения позволяет организовать индивидуальную работу с детьми.

Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Постлагерный период - преимущество нашего лагеря в том, что после окончания смены дети могут прийти в объединения Центра детского технического творчества №1, продолжить там свое обучение и принять активное участие в творческой жизни.

Диагностика качества реализации программы для родителей.

В качестве критерия диагностики результативности программы в отношении родителей является их удовлетворенность качеством предоставляемых услуг. Для этого проводятся собрания, индивидуальные беседы, анкетирование, сбор отзывов.

Постлагерный период – повторный выбор лагеря «Звездный».

Диагностика качества реализации программы для педагогического состава.

Критерии – педагогическая целесообразность программы с точки зрения целевого компонента, содержательного и организационно-педагогического (выбор форм, методов и приемов педагогического воздействия). Формы диагностики - обсуждение, беседа, анализ материалов, планерки администрации и педагогического состава лагеря.

Постлагерный период - учет аналитических сведений при разработке программы на следующий период.

Диагностика качества реализации программы для лагеря.

Критерии – педагогическая целесообразность программы с точки зрения целевого компонента, содержательного и организационно-педагогического (выбор форм, методов и приемов педагогического воздействия). Формы диагностики - анализ работы.

Постлагерный период - обновление программно-методической документации.

Диагностика качества реализации программы для системы дополнительного образования, отдыха и оздоровления.

Критерии – педагогическая целесообразность программы. Формы диагностики – отслеживание востребованности программно-методического обеспечения летнего отдыха детей.

3. Литература

3.1. Литература для педагога

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой и психологический климат в коллективе. - М., 2021.
2. Афанасьев С., Каморин С. Сто отрядных дел. - Кострома, 2000.
3. Боров Ю.Б. Эстетика. - М., 1988.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации (под ред. Е.Н. Степанова). - М., 2001.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. - М., 1991.
6. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии. Учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей вузов культуры и искусств. - М.: АПК и ППРО, 2020. - 176с.
7. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов (под ред. О.Е. Лебедева). - М., 2010.
8. Кугач А.Н., С.В. Турыгина. Праздники, игры, развлечения для младших школьников. Ярославль: Академия развития, 2018.- 192с.: ил
9. Лето страна чудес. Методические рекомендации, для тех, кто работает с детьми. - Димитровград: «Издательский Центр ЮНИ Пресс», 2000. 99с.
10. Осипенко И.Л. «Классные праздники, или как научиться жить весело. Ярославль: Академия развития, 2023.- 160с.: ил
11. Образцова Т.Н. Подвижные игры для детей-М.: ООО «Этрол», ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2021.- 192с.
12. Пашнина В.М. Клуб весёлых и любознательных. Игры, конкурсы, викторины для школьников. Ярославль: Академия развития, 2008.- 256с.: ил.
13. Шаульская Н. А., О.А. Лифшиц Летний лагерь: День за днём. Навстречу чудесам. Ярославль: Академия развития, 2017.- 192 с.: ил
14. Шаульская Н. А., О.А. Лифшиц Летний лагерь: День за днём. Сказочные каникулы Ярославль: Академия развития, 2017.- 224с.: ил
15. Шаульская Н. А. Летний лагерь: День за днём. День приятных сюрпризов. Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.- 224с.
16. Шаульская Н. А. Летний лагерь: День за днём. В поисках приключений. Ярославль: Академия развития, 2024.- 320с.: ил.

3.2. Литература для учащихся и родителей

1. Забавы круглый год / Пер. с нем.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.-64 с.
2. Педагогам и родителям о пожарной безопасности : учеб. пособие. -- М. : Изд-во ВНИИПО, 2023. -- 144 с.
3. Сделай сам и подари / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
4. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192 с. — (Сер. «Умелые руки»).

5. Салют, пионерия!: рассказы о пионерах – Героях Советского Союза: [для мл. школ. возраста] / [ред. Е. Позина]; худож. В. Юдин. – Москва: Малыш, 1985. – 119, [10] с.: цв. ил.

6. Осеева, В. А. Васёк Трубачёв и его товарищи: Кн. 2: [повесть для сред. школ. возраста] / Валентина Осеева; худож. А. Ритман. – Москва: Дет. лит., 2019. – 398 с.: ил. – (Школьная библиотека).

7. Кассиль, Л. А. Дорогие мои мальчишки: повесть: [лит.-худож. изд. для внекл. чтения] / Лев Кассиль; отв. ред. Т. Суворова. – Москва: Эксмо, 2015. – 224 с. – (День Победы. Классика военной литературы).

Учебный план (план-сетка) 1 смены
летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при ЦДТТ № 1

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
1.06 Тема дня: <u>«День защиты детей» (день единых действий)</u> Общелагерное: - Торжественная линейка, посвященная международно- му дню защиты детей. - Хозяйственный сбор. - Целеполагание: создание отрядного уголка. - Вербочный курс «Мы ко- манда». Отрядное: - Игры «Давайте познако- мимся»	2.06 Тема дня: <u>«Наша Родина - многонацио- нальная страна»</u> Общелагерное: - Торжественная линейка, посвященная открытию сме- ны, с выносом флага и ис- полнением гимна страны - Целеполагание: создание «Альбома памяти» - Квест «Игры патриотов» Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Создание плаката патриотической тематики» - Оформление отрядного уголка - Психолого-педагогическая диагностика	3. 06 Тема дня: <u>«Самые интересные музеи России»</u> Общелагерное: - КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУ- ЗЕЙ, ВЫЕЗД Отрядное: - Оформление отрядного уголка - Конкурс «Музей асфальто- вой живописи»	4.06 Тема дня: <u>«Ремесла народов России»</u> Общелагерное: - Квест «Сокровища народ- ных умельцев» Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Многоли- кая матрешка» - Оформление отрядного уголка - Подготовка ко Дню России – фестивалю «Песни о Рос- сии»	5.06 Тема дня: <u>«День первых», «Первые в России (ученые, обществен- ные деятели, деятели культу- ры»</u> Общелагерное: - БАССЕЙН, ВЫХОД Отрядное: - Подготовка ко Дню России – фестивалю «Песни о Рос- сии»	6.06 Тема дня: <u>«День русского языка»(день единых действий)</u> Общелагерное: - «Пушкинский диктант» - международная акция Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Создание иллюстраций» (по сказкам Пушкина)
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
8.06 Тема дня: <u>«Культурное разнообразие России»</u> Общелагерное: - «Фестиваль народных игр» Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Изготов- ление народного костюма»	9. 06 Тема дня: <u>«Театры России»</u> Общелагерное: - ДЕТСКИЙ ТЕАТР. Г.САМАРА, ВЫХОД Отрядное: - Репетиция к фестивалю песен - Подготовка к «Этнодефиле»	10. 06 Тема дня: <u>«Авиастару – 50 лет»</u> Общелагерное: - Торжественная линейка, посвященная Дню г.Ульяновска, с выносом фла- га и исполнением гимна го- рода и области Общелагерное: - МАСТЕРСКАЯ «Авиapro- фи» Отрядное: - Соревнования по запуску моделей самолетов	11.06 Тема дня: <u>«День России» (день единых действий), «Символы горо- дов России»</u> Общелагерное: - Торжественная линейка, посвященная Дню России, с выносом флага и исполнени- ем гимна страны - Фестиваль «Песни о Рос- сии» - «Этнодефиле «Узоры Рос- сии» Отрядное: - Фотосессия в народных костюмах с атрибутикой - КТД: подготовка турниров	12.06 ВЫХОДНОЙ	13.06 Тема дня: <u>«Природные заповедники России»</u> Общелагерное: - Интеллектуальное ориенти- рование «Заповедные места» Отрядное: - - МАСТЕРСКАЯ « <u>Живот- ные – символы России</u> »

			по национальным видам спорта		
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
15.06 Тема дня: <u>«Национальные виды спорта»</u> Общелагерное: - Спортивный день: турниры по национальным видам спорта Отрядное: - «Водный день»	16.06 Тема дня: <u>«Герои войны и мирной жизни: такие нужные профессии» (о профессиях, связанных с риском)</u> Общелагерное: <u>- ИГРА «ЗАРНИЦА», ВЫХОД (ПАРК «ПРИБРЕЖНЫЙ»)</u> Отрядное: - Час чтения (военные рассказы, рассказы о героях войны)	17.06 Тема дня: <u>«Великие изобретатели России»</u> Общелагерное: - Научный (интеллектуальный) квест «Погружение» Отрядное: - <i>МАСТЕРСКАЯ «Открытие / фоторамка «Изобретения России»</i> - Репетиции к Гала-концерту	18.06 Тема дня: <u>«Национальная кукла»/ «Сказки народов России»</u> Общелагерное: <u>- КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР, ВЫХОД</u> Отрядное: - <i>МАСТЕРСКАЯ «Техника сценического движения» (при подготовке к Гала-концерту)</i>	19.06 Тема дня: <u>«Лето Без Опасности»</u> Общелагерное: <u>- БАСЕЙН, ВЫХОД</u> - Генеральная репетиция к Гала-концерту Отрядное: - Психолого-педагогическая диагностика	20.06 Тема дня: <u>«День воинской славы России»</u> Общелагерное: - Интеллектуальное ориентирование «Их именами названы улицы» Отрядное: - <i>МАСТЕРСКАЯ «Создание книги-альбома своими руками» (в рамках акции «Альбом памяти»)</i> - Репетиции к Гала-концерту
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
22.06 Тема дня: <u>«Закрытие смены»</u> Общелагерное: - Торжественная линейка. Посвященная Дню памяти и скорби (<i>день единых действий</i>) - Представление «Альбома памяти» - Гала-концерт в честь закрытия смены - «Звездная ярмарка» Отрядное: - <i>МАСТЕРСКАЯ «Сувенир на память»</i> - Фотосессия «Звездная»					

Учебный план (план-сетка) 2 смены
летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при ЦДТТ № 1

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
			25.06 Тема дня: <u>«День знакомства»</u> Общелагерное: - Целеполагание: создание отрядного уголка. - Вербочный курс «Мы команда» Отрядное: - Игры «Давайте познакомимся» - Оформление отрядного уголка	26.06 Тема дня: <u>«Наша Родина - многонациональная страна»</u> Общелагерное: - - Торжественная линейка, посвященная открытию смены, с выносом флага и исполнением гимна страны - Хозяйственный сбор. - Квест «Игры патриотов» Отрядное: – МАСТЕРСКАЯ «Создание плаката патриотической тематики» - Оформление отрядного уголка - Психолого-педагогическая диагностика	27.06 Тема дня: <u>«День Первых. День молодежи»</u> Общелагерное: - Квест «Кем быть?» Отрядное: - Оформление отрядного уголка - КТД: подготовка турниров по национальным видам спорта
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
29. 06 Тема дня: <u>«Национальные виды спорта»</u> Общелагерное: - Спортивный день: турниры по национальным видам спорта Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Изготовление народного костюма»	30.06 Тема дня: <u>«Культурное разнообразие России»</u> Общелагерное: - «Фестиваль народных игр» - БАСЕЙН, ВЫХОД Отрядное: - Репетиция к фестивалю песен - Подготовка к «Этнодефиле»	1.07 Тема дня: <u>«Авиастару – 50 лет»</u> Общелагерное: - Торжественная линейка, посвященная Дню г.Ульяновска, с выносом флага и исполнением гимна города и области Общелагерное: - МАСТЕРСКАЯ «Авиапрофи» Отрядное: - Соревнования по запуску моделей самолетов	2.07 Тема дня: <u>«Самые интересные музеи России»</u> Общелагерное: - ВЫЕЗД В МУЗЕИ «ДОМ-МУЗЕЙ В.И.ЛЕНИНА», «ГАРАЖ СССР», «ЛЕНИНСКИЙ МЕМОРИАЛ. ОРУЖИЕ ПОДВИГА» Отрядное: - Конкурс «Музей асфальтовой живописи»	3.07 Тема дня: <u>«Лето Без Опасности»</u> Общелагерное: - БАСЕЙН, ВЫХОД Отрядное: - Репетиция к фестивалю песен - Подготовка к «Этнодефиле»	4. 07 Тема дня: <u>«Великие изобретатели России»</u> Общелагерное: - Научный (интеллектуальный) квест «Погружение» Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Открытие / фоторамка «Изобретения России» - Репетиции к Гала-концерту
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ

6.07 Тема дня: <u>«Природные заповедники России»</u> Общелагерное: - ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ». ТЕАТР «ЛИЦЕДЕИ» Отрядное: - Интеллектуальное ориентирование «Заповедные места»	7.07 Тема дня: <u>«Ремесла народов России»</u> Общелагерное: - Квест «Сокровища народных умельцев» Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Многоликая матрешка» - Оформление отрядного уголка - Подготовка ко Дню России – фестивалю «Песни о России»	8.07 Тема дня: <u>«День семьи, любви и верности» (день единых действий)</u> Общелагерное: - Квест «Моя семья» Отрядное: - - МАСТЕРСКАЯ «Создание поздравительного плаката / рамки для фотосессии» - Репетиция к фестивалю песен - Подготовка к «Этнодефиле»	9.07 Тема дня: <u>«День России» (день единых действий), «Символы городов России»</u> Общелагерное: - Торжественная линейка, посвященная Дню России, с выносом флага и исполнением гимна страны - Фестиваль «Песни о России» - «Этнодефиле «Узоры России» Отрядное: - Фотосессия в народных костюмах с атрибутикой	10.07 Тема дня: <u>«Сказки народов России»</u> Общелагерное: - БАСЕЙН, ВЫХОД Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Создание иллюстраций» (по сказкам народов России)	11.07 Тема дня: <u>«День воинской славы России»</u> Общелагерное: - Интеллектуальное ориентирование «Их именами названы улицы» Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Создание книги-альбома своими руками» (в рамках акции «Альбом памяти») - Репетиции к Гала-концерту
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
13.07 Тема дня: <u>«Герои войны и мирной жизни: такие нужные профессии» (о профессиях, связанных с риском)</u> Общелагерное: - ИГРА «ЗАРНИЦА», ВЫХОД (ПАРК «ПРИБРЕЖНЫЙ») Отрядное: - Час чтения (военные рассказы, рассказы о героях войны) - Репетиции к гала-концерту	14.07 Тема дня: <u>«Национальная кукла»</u> Общелагерное: - Генеральная репетиция, подготовка к гала-концерту Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Техника сценического движения» (при подготовке к Гала-концерту) - Психолого-педагогическая диагностика	15.07 Тема дня: <u>«Закрытие смены»</u> Общелагерное: - Торжественная линейка. Посвященная Дню памяти и скорби (день единых действий) - Представление «Альбома памяти» - Гала-концерт в честь закрытия смены - «Звездная ярмарка» Отрядное: - МАСТЕРСКАЯ «Сувенир на память» - Фотосессия «Звёздная»			

**Легенда лагеря
к программе «Это мы, это я, это Родина моя!»**

Как можно назвать страну, в которой живешь? Родная земля, Отечество, Отчизна, Отчий край, Край родной, Родина. Посмотрите, как много хороших слов, которыми называют родную страну. И все потому, что во все времена родная земля давала человеку и значила для человека очень много!

Наша с вами Родина – Россия – очень велика. Так велика, что над ее просторами почти никогда не заходит солнце. Когда оно встает на Чукотке, и там начинается утро, в Калининграде люди только ложатся спать. А когда на севере уже наступают холода, на юге плещется теплое море.

Но велика наша страна не только своей территорией, но и многовековой историей, богатой культурой, научными открытиями и духовными традициями. Про нее так и говорят – Великая Россия. Нам есть чем гордиться.

Я горжусь нашими учеными, их научными открытиями и достижениями – открытиями Менделеева, Циолковского, Королёва, которые изменили мир. Российская культура вызывает чувство гордости: во всем мире знают поэта Пушкина, композитора Чайковского, балерину Плисецкую или художника Айвазовского. А еще я горжусь традициями, многовековым опытом взаимопонимания и дружбы более чем 190 народов, живущих в России.

А какие достижения России вызывают гордость у вас, ребята?

Россия — страна множества народов, каждый из которых бережно хранит свои обычаи, язык, песни, ремёсла и сказки. Русские, мордва, татары, якуты, буряты, коми, чуваша, алтайцы, карелы и многие другие — все мы живём единой семьёй. И эта дружба народов — наше особое богатство и важное достижение, которое мы должны беречь и передавать дальше.

Чтобы Россия продолжала быть великой, мы с вами должны не только узнавать о её наследии, но и вносить свой вклад в его развитие. Каждый из нас может стать хранителем традиций и творцом будущего!

В нашей большой стране у каждого есть свой маленький уголок – это его малая родина, место, где он родился. И как малая родина является частью большой, так и вы своими маленькими делами можете поддерживать величие большой России.

А что вы, ребята, можете делать?

Сохранять память об истории страны, изучать историю своей семьи и края, узнавать о героях и выдающихся земляках. Знакомиться с традициями разных народов России, учиться уважать их обычаи, осваивать народные ремёсла. Участвовать в национальных играх и праздниках, петь песни, танцевать. Создавать творческие проекты: выставки, концерты, викторины

о культуре России. Подготовить что-то интересное для других: конкурс или сувенир. И конечно, научиться чему-то, для того чтобы в будущем сделать что-то полезное для людей.

В нашем лагере мы с вами ежедневно будем узнавать интересные факты об истории и культуре, о традициях нашей страны. Будем знакомиться с традициями разных народов нашей страны. Узнаем о великих учёных, художниках, писателях, спортсменах и героях; посетим «мастерские народных умельцев», где освоим основы традиционных ремёсел. Поиграем в национальные игры, послушаем сказки и легенды.

Вместе мы создадим настоящее пространство дружбы, творчества и познания, где каждый почувствует себя частью великой страны и её богатой культуры!

Методические материалы

Раздел программы	Дидактический и наглядный материал	Техническое оснащение, инструменты и материалы
1 день	Инструкции по технике безопасности. 1) Инструкция по охране труда для учащихся детского объединения 2) Инструкция для учащихся по правилам дорожно-транспортной безопасности № ИДТБ-46-24 3) Инструкция по пожарной безопасности для учащихся, воспитанников учреждения № ИПБ-31-24 4) Программа вводного инструктажа с учащимися ЦДТТ №1 9) Инструкция по охране труда для учащихся при проведении прогулок и экскурсий № ИПП-45-2024	Стенд по ТБ
Направление спортивно-оздоровительное	Сценарии и дидактический материал для общелагерных / отрядных мероприятий: – спортивно-игровых программ веревочный курс «Мы команда», квест, «Игры патриотов», конкурс «Самый быстрый самолет», «Водный день», «День спорта», турнир по интеллектуальным и спортивным играм («крестики-нолики», шашки, шахматы) – подвижных игр на свежем воздухе, познавательных игровых программы по теме «ЗОЖ», «Безопасное лето»	Оргтехника, музыкальная аппаратура, спортивный и туристический инвентарь.
Коллективная творческая деятельность и социальное взаимодействие.	Сценарии для мероприятий: - Концерт на открытие / закрытие смены, - торжественная линейка, посвященная международному Дню защиты детей / открытию смены, - Конкурс «В музее асфальтовой живописи (МАЗ), - разработки коммуникативных игр; - «экраны» обратной связи. - Литературная викторина «Пушкиниана», - Краеведческий квест, - Авиа-квест, - КТД по традиционным народным культурным мероприятиям, - «Звездная ярмарка» - Гала-концерт в честь закрытия смены	Оргтехника, музыкальная аппаратура, канцелярские и расходные материалы, костюмы из костюмерной ЦДТТ № 1.
Образовательное, духовно-нравственное и патриотическое	Сценарии и дидактический материал для общелагерных / отрядных мероприятий: - Акция «Альбом памяти» - Познавательные и интерактивные программы	

направление	«Моя страна – моя Россия», «Интерактивная карта России», «Великие изобретения России», «Театры России», «Природные заповедники России и Ульяновской области», «Языковая карта России», «Самые интересные музеи России», «Крым – полуостров-музей», «Город-герой Севастополь», «Петербург – Ленинград», «Достопримечательности Ульяновской области», «Ульяновск – город трудовой доблести», «Авиационные города России» и др.	
Ручное творчество	- Дополнительная общеразвивающая программа технической, социально-гуманитарной, художественной направленности (интегрированная) «Мастер на все руки»; - Презентации и демонстрационный материал по темам: «Открытки и их виды», «Разновидности декоративно-прикладного искусства и техники декорирования», «Техники рисования и декорирования», «Бумага и картон как материалы для конструирования», «Динамические игрушки», «Игрушки из бумаги», «Летательные аппараты», «Оригами», «Макет и модель», «Подручные и бросовые материалы», «Вторая жизнь вещей», «Виды изобразительного искусства», «Пластилинография», «Декор и дизайн», «Аппетитно. Несъедобно (лепка из соленого теста)», «Аппликация: от истоков до наших дней», «Где взять природный материал», «Сыпем красиво», «Плакат и рисунок».	Оргтехника, канцелярские и расходные материалы.

Игры на знакомство в лагере

Великолепная Валерия

Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например, Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.

Снежный ком

Участники берутся за руки, образуя круг. Начинает игру первый игрок, называя свое имя. Второй участник по кругу повторяет имя первого участника и говорит свое. Третий участник повторяет имена первых двух и называет свое имя. И так игра длится до тех пор, пока последний человек не назовет все имена, включая свое.

«Три факта»

Каждый участник сообщает группе свое имя и три факта о себе. Один из них является реальным, а два других — выдуманными. Задача остальных участников — определить, какой именно из представленных фактов соответствует действительности (участникам предлагается поочередно проголосовать за истинность каждого из фактов). Потом участник, который представлялся, раскрывает истину: говорит, какой из приведенных фактов реален.

Одеяло

Участники делятся на две команды, располагаясь, друг напротив друга. Между ними натянута одеяло. С каждой команды по одному человеку подсаживаются ближе к одеялу. Как только одеяло опускают, необходимо успеть произнести имя того, кто сидит напротив. Кто быстрее назвал — забирает к себе в команду игрока. Побеждает та команда, которая «перетянет» к себе больше игроков, т. е. та команда, которая знает больше имён.

А я еду, а я тоже, а я заяц

Участники игры сидят на стульях по кругу, одно место — не занято никем. В центре — водящий. Все участники во время игры пересаживаются по кругу против часовой стрелки. Игрок, сидящий около пустого стула, пересаживается на него со словами «а я еду». Следующий игрок — со словами «а я тоже». Третий участник говорит «а я заяц» и, левой рукой ударяя по пустому стулу, называет имя человека, сидящего в кругу. Тот, чьё имя произнесли, должен как можно быстрее перебежать на пустой стул. Задача

водящего — успеть занять стул быстрее того, кого назвали. Кто не успел, становится водящим. Игра начинается сначала.

Мы идём в поход

Участники встают в круг. Начинает игру первый участник, называя своё имя и предмет, который он берёт с собой в поход. Ведущий начинает: » Меня зовут Катя, я беру с собой калачи». Всем участникам необходимо догадаться о том, что предмет должен начинаться с той же буквы, с какой и имя. Кто догадался, того ведущий берёт в поход. И так до тех пор, пока все не скажут правильно.

Я змея, змея, змея

Участники стоят в кругу, через одного — мальчик, девочка. Начинает вожатый, подходя к кому-нибудь со словами: » Я змея, змея, змея, хочешь быть моим хвостом?». Если ответ положительный, то спрашиваемый проползает под ногами ведущего, знакомится и своей правой рукой берёт левую руку спрашиваемого через ноги. В случае отрицательного ответа звучит фраза: » А придётся!», и идёт сцепление. Таким образом, с каждым разом змея всё больше и больше увеличивается. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

Дрозд

Участники образуют два круга — внутренний и внешний, равные по численности. Игроки внутреннего круга разворачиваются спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносят: » Я дрозд, ты дрозд, у меня нос и у тебя нос, у меня щёчки аленькие и у тебя щёчки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга». При этом пары выполняют движения: открытой ладонью показывают на себя и соседа, прикасаются кончиками пальцев к своему носу и к носу соседа, к щёчкам, обнимаются или пожимают руку, называя свои имена. Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

Ритм

Участники стоят в кругу. Все вместе делают два хлопка по коленкам, щелчок пальцами правой руки, щелчок пальцами левой руки, два хлопка и т. д. Желательно, чтобы начинал вожатый. Итак, при щелчке пальцами правой и левой руки ведущий произносит «Привет, я <имя>», затем два хлопка, после этого при щелчке пальцами правой руки произносит «Привет», а при щелчке пальцами левой руки — имя одного из участников. Тот игрок, чьё имя назвали, сначала здоровается с тем, кто назвал его имя, а при следующих щелчках называет имя другого участника из круга. Например: щелчок/Привет, щелчок/я Оля, два хлопка, щелчок/привет, щелчок/Игорь, Игорь: щелчок/привет, щелчок/Оля, два хлопка, щелчок/привет, щелчок/Света, и т. д. Кто не успел — тот » прошляпил».

Паровоз

Участники стоят в кругу. Ведущий подходит к любому игроку и говорит: «Привет, я — паровоз. Как тебя зовут?» Участник называет своё имя, » паровоз» повторяет. Важно повторять с той же интонацией, с какой произнёс участник. Кто представился, присоединяется к паровозу. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не присоединятся друг к другу.

Я знаю пять имён

Участники стоят в кругу — мальчик, девочка. По очереди каждый игрок называет 5 имён мальчиков и 5 имён девочек своего отряда, начиная с фразы: » Я знаю 5 имён...»

Любимое занятие

Все участники сидят в кругу на стульях. Ведущий в центре, он произносит некую характеристику (например, кто любит танцевать, кто играет на гитаре, кто любит мороженое и др.), относящие её к себе игроки должны поменяться местами. Если ведущий первым занимает свободный стул, то игрок без стула становится ведущим.

Суета сует

Всем участникам раздаются карточки, которые разделены на 9-16 клеточек. В каждой клеточке записано задание. Суть одна: записать в клеточку имя человека, который (тут открывается простор для фантазии) любит рыбу, держит дома собаку, любит звёзды... Чем неожиданней будет задание, тем лучше. Можно заложить в эту карточку то, что нужно вам. Например, выявить любителей рисования, пения, игры на гитаре и т. д. Побеждает тот, кто быстрее и точнее соберёт имена.

Ветер дует в сторону...

Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: «Ветер дует в сторону...» (пример: того у кого есть брат) — те играющие, к которым относится высказывание ведущего (те у кого есть братья) — должны встать в круг.

5 важных вещей

Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу. Возможны варианты: пять самых страшных для меня вещей, самых неприятных и т.п.

Мяч по кругу

Все сидят в кругу. У первого игрока в руках мяч. Он называет чье-либо имя и кидает этому человеку мячик. Поймавший мяч должен назвать другое имя и кинуть ему мяч. Так до тех пор, пока не будет обойден весь круг, причем мяч должен побывать у каждого только один раз.

Алфавит

Построиться по именам в алфавитном порядке. Хорошо при первой встрече.

Здравствуй

Поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: «Кто поздоровался больше, чем с 10 людьми? А больше чем с 20?» Выявляются несколько лучших.

Имя — жест

Участники игры, по очереди, называют свою имя, но сопровождают характерным для себя жестом, движением (присесть, лечь, все на что хватит фантазии), затем все хором называют имя участника игры и повторяют его жест.

Знакомство

Ведущий. Сейчас мы с вами познакомимся. Меня зовут А вот вас собралось очень много, поэтому сделаем так: я буду называть имена мальчиков и девочек и давать им задания. Если вы услышали свое имя, быстро и дружно выполняйте команду. Попробуем.

Ну-ка

Ну-ка, Саши, Лены, Оли, — покажись! (Ребята поднимаются со своих мест). — Ну-ка, Миши и Марины, — улыбнись! Эй, Алеши и Андрюши, — поклонись!

Возможные команды: отзовись, наклонись, причешись, потянись, повернись, распрямись, расстегнись, почешись и т.д.

Ведущий. А сейчас давайте знакомиться так, как это делают животные.

Имя

Чьи имена начинаются с буквы «М» — будут мычать;

Чьи имена начинаются с буквы «Р» — рычать;

«С» — свистеть;

«Б» — блеять;

«К» — кудахтать;

«О» — орлами летать;

«А» — будут антилопами с изогнутыми рогами (показывают рога над головой);

«И» — извиваться, как змеи и т.д.

Расскажи о себе

Играющие разбиваются по парам и в течение определенного времени (около 30 сек.) рассказывают о себе своему напарнику. Затем по одному человеку из пары садятся лицом в круг, а за их спинами становятся напарники, которые за определенное время (около 15 сек.) должны рассказать от своего лица то, что они только что услышали от напарника. Потом напарники меняются местами.

Свидания

Каждому участнику игры выдается листок и ручка. На этом листке пишется время по часам в столбик: 00:00, 01:00, 02:00, ..., 23:00. После этого дается время, чтобы участники назначили друг другу свидание в определенное время. При назначении свидания напротив определенного времени прописывается имя человека, которому было назначено свидание. В одно время можно назначить свидание только одному человеку, если группа достаточно большая, то свидание одному человеку можно назначать только один раз.

Как только все участники распишут на своих листах свидания по всем часам, ведущий объявляет время и тему разговора (например, «Сейчас 03:00 и тема разговора «Моя мечта»). Во время свидания пары участников должны поговорить друг с другом на заданную тему. Темы разговоров должны быть подобраны так, чтобы максимально познакомить детей. Свидание длится 1-2 минуты. После этого объявляется следующее время и следующая тема разговора, и новые пары участников встречаются на следующем свидании.

Кораблик (для маленьких).

Всем выдаются кораблики, и каждый по очереди рассказывает о себе, как о кораблике («Мой кораблик зовут “Ксюша”, он любит читать книги о путешествиях...») Маленьким детям легче рассказывать о каком-либо предмете, чем о себе. Таким образом, вы можете получить гораздо больше информации.

«БИП»

Необходимо иметь стулья и шарф (повязка на глаза). Играющие рассаживаются в круг. Водящий с завязанными глазами ходит внутри круга, периодически садясь к играющим на колени. Его задача – угадать, к кому он сел. Садиться надо спиной к играющему, так, как будто садишься на стул, ощупывать руками не разрешается. Зато тот, к кому водящий присел на колени, должен произнести: «БИП», желательно не своим голосом, чтобы его не узнали. Если водящий угадал имя обладателя коленок, то они меняются местами.

«Творог» (Сосиска)

Все стоят в помещении и идут медленно и осторожно спиной друг к другу. Если кто-то встречается (натывается), то они, оставаясь в таком по-

ложении, широко расставляют ноги и, наклоняясь, приветствуют друг друга рукопожатием, произнося при этом «Сосиска» (Творог). Потом они продолжают свое движение.

«Любимое занятие»

Все встают в круг. Начинает вожатый. Он говорит, например, «Я люблю петь» и показывает действие. Тот, кто тоже любит петь начинает показывать это же. Следующий придумывает своё действие, и так у многих к концу круга накапливается масса разных дел.

«Молекулы-хаос»

Участники изображают броуновское движение молекул. Встречаясь, здороваются и знакомятся друг с другом.

По команде вожатого: » Молекула-2, молекула-3 и т. д.», игроки разбиваются на группы по 2, 3 и т. д. человек. Как только звучит команда: «Хаос», участники вновь начинают двигаться как молекулы. Таким образом, игра продолжается.

«Часы»

Необходимо иметь листы бумаги с изображением больших часов на каждого члена группы, ручки, 14 тем разговора, заготовленных заранее.

Ведущий раздает каждому участнику часы. Дается несколько минут, чтобы все назначили друг другу встречи на определенное время и записали имя своего товарища напротив определенного времени. Нельзя встречаться с одним человеком 2 раза. Все показывают часы с заполненными делениями.

Вожатый объявляет: «Сейчас час дня и в час дня мы говорим о том, какую музыку мы любим. У вас есть 3 минуты». Ребята находят человека, с которым у них назначена встреча на час и болтают с ним о музыке.

«А теперь 2 часа. И мы говорим о том, как вчера мы собирались в лагерь и что нам сказали родные на прощанье», и т.д.

«Пара: мим и болтун»

Все сидят в кругу, выбираются двое из отряда. Каждый по очереди пытается рассказать о себе основное, только во время рассказа он может лишь показывать жесты — он мим. А другой, его напарник, пытается интерпретировать жесты. Получается весело и познавательно. Потом они меняются местами.

Построения

Ведущий предлагает построиться участникам по цвету глаз (от самых светлых до темных); по числам и месяцам рождения от 1 января до

31 декабря; в алфавитном порядке по первым буквам полных имен и т. д.

Для усложнения задания можно устраивать построения в полной тишине

Шляпа

Участники стоят в кругу. Все вместе делают два хлопка, щелчок пальцами правой руки, щелчок пальцами левой руки, два хлопка и т. д.

Желательно, чтобы начинал вожатый. Итак, при щелчке пальцами правой и левой руки ведущий произносит свое имя, затем два хлопка, после этого при щелчке пальцами правой руки произносит свое имя, а при щелчке пальцами левой руки — имя одного из участников. Тот игрок, чье имя назвали, повторяет то же самое. Например, Оля, Оля, два хлопка, Оля, Игорь, Игорь, Игорь, два хлопка, Игорь, Света, и т. д. Кто не успел — тот «прошляпил».

Расскажи о себе

Играющие разбиваются по парам и в течение определенного времени (около 30 сек.) рассказывают о себе своему напарнику. Затем по одному человеку из пары садятся лицом в круг, а за их спинами становятся напарники, которые за определенное время (около 15 сек.) должны рассказать от своего лица то, что они только что услышали от напарника. Потом напарники меняются местами.

Особенное знакомство

Каждому участнику дается (30-60 секунд), чтобы рассказать о себе, но делать он это будет особенным образом. Например, рассказать о себе без использования буквы А, рассказывая о себе и танцевать.

Как еще один вариант: можно раздать ребятам различные предметы (мыльница, ручка, часы, галстук, мягкая игрушка и т. д.). И они, используя их должны будут оригинально рассказать о себе.

Эмблема

Каждому участнику предлагается придумать и нарисовать свою эмблему, свой собственный значок, а затем рассказать о том, что отражает его эмблема. Так автор кратко знакомит остальных участников с собой, со своими увлечениями, чертами характера.

В дальнейшем эмблемы оформляются в виде визиток, значков и прикрепляют к одежде.

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Участники становятся в круг. Командор предлагает поздороваться со своими соседями способом, принятым в некоторых странах. При этом командор называет страну и форму приветствия:

В РОССИИ принято пожимать друг другу руки.

В ИТАЛИИ горячо обниматься.

В БРАЗИЛИИ хлопать друг друга по плечу.

В ЗИМБАБВЕ трутся спинами.

В МАКЕДОНИИ здороваются локтями.

В НИКАРАГУА приветствуют друг друга плечами.

У АВСТРАЛИЙСКИХ АБОРИГЕНОВ принято тройное приветствие: хлопнуть по ладоням, подпрыгнуть, толкнуть бедром.

Данная игра дает возможность снять эмоциональное напряжение и в веселой форме расположить участников к дальнейшему знакомству и общению.

ЗАБАВНАЯ АНКЕТА

Командор задает вопросы, если ребята себя узнают, то выполняют то, о чем попросит командор.

1. Чей рост превышает один метр пятьдесят сантиметров...

Скажите: «Я – КИНКОНГ!»

2. Кто родился в мае...

Возьмите себе кого-нибудь в пару и станцуйте.

3. У кого синие глаза...

Подмигните нам три раза

4. У кого есть брат...

Щелкните три раза.

Кто любит кошек...

Промякайте громко.

6. У кого есть в одежде красный цвет...

Скажите соседу справа: «У вас чудная прическа»

Кто хоть раз в своей жизни курил...

Скажите: «Я это оспариваю»

А кто не переносит дыма от сигарет...

Скажите: «Курение вредит вашему здоровью».

Уличное знакомство

Все участники игры разбиваются на пары. Задача одного из участников пары: познакомиться со вторым, абсолютно незнакомым ему человеком. Для этого он применяет максимум усилий, всю свою находчивость. Нужно узнать имя и любимое занятие. 2-ой игрок пытается уйти от знакомства, не сказав ни одного грубого слова. В конце игры участники делятся своими впечатлениями и определяют наиболее успешного «обольстителя» и самого несговорчивого «незнакомца».

Интервью

Участник должен честно ответить на предыдущий вопрос. Потом задать вопрос следующему участнику. Думать над вопросом можно не более 5 секунд.

И т.д. по кругу...

Эта игра может проводиться как свободное интервьюирование всеми участниками друг друга. Если вожатый чувствует, что атмосфера в отряде пока напряженная, то можно воспользоваться следующим приемом: на спине каждого участника крепится лист бумаги, на котором друг другу ребята пишут вопросы в течение отведенного времени. Потом листы снимаются, все садятся в круг и по очереди отвечают на вопросы, написанные на листах.

Найди свое имя

Каждый участник пишет на трех листочках свое имя, сворачивает их и отдает вожатому. Он их перетасовывает, и дети дочитают их в рандомном порядке. Цель игры собрать все карточки со своим именем, продемонстрировал свою умелость и таланты.

Белка

На полу отмечаются две линии друг напротив друга, люди распределяются произвольно вдоль линий. Вводная: ведущий называет какие-то характеристики, например, «Пусть справа окажутся те, кто любит эстрадную музыку, а слева — те, кто любит классику» (варианты — имена, фильмы и так далее). Участники должны быстро, не столкнувшись перебежать на ту линию, которая им подходит. Если не подходит ни та, ни другая — останавливаются в центре. Если столкнулись — ведущий выбирает нового воду и все продолжается.

5 вещей

Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. Затем пара рассказывает о себе то, что поняла. При этом первый человек рассказывает о втором, а второй о первом. (Варианты: цели на тренинг, пять самых страшных для меня вещей, самых любимых и т.п.)

3 слова о себе

Каждому участнику предлагается описать себя тремя словами. Имя за слово не считается.

Кельтское колесо

Есть люди дела, есть любители порядка, есть люди творчества, а есть те, кто любит теплые отношения и комфорт. В форме якобы кельтской легенды участникам предлагается отнести себя к тому или иному типу, сделать рекламу своих особенностей и задуматься о развитии других, дополняющих этому типу качеств.

Такие разные времена

Участникам предлагается встречаться и здороваться под разную музыку, в разном настроении, в разном стиле, как будто люди из разных культур и эпох.

Разрекламируй друга!

В парах. Люди знакомятся друг с другом, узнают лучшие качества друг друга и должны наилучшим образом представить своего партнера, сделать ему рекламу перед всей группой! Игра имеет много вариантов

«У Лукоморья дуб зелёный»

Оборудование: дерево, к которому прикреплены листья: на листьях написаны имена детей. Ход игры:

1-ая часть. Ведущий отрывает лист, читает имя, написанное на нем, вызывает ребенка с этим именем. Вызванный ребенок выходит и срывает следующий листок с дерева и т.д.

2-ая часть игры. Ведущий раздает листья с именами детей в беспорядке. Задание: выменять у игроков листочек со своим именем, подбежать к дереву, прикрепить лист, назвав свое имя. Выигрывает тот, кто быстрее других.

«Это — я»

Игроки становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, называет два имени (одно женское, второе мужское). Игроки, чьи имена назвали, кричат: «это-Я» и меняются местами. Задача ведущего: занять освободившееся место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится ведущим, если из двух названных имен есть только один человек с таким именем, он кричит «Это-Я» и остается на месте.

«Игра с газеткой»

Все встают в круг, водящий в центр круга. Участники придумывают необходимую рифму к своему имени, например, Юлька — свистулька, и т.д.

Водящий подбегает с газеткой к любому участнику и замахивается над его головой, считая до трех. Если за это время участник не вспомнил ни одного имя+прозвище, то он получает газеткой по лбу и остается водить.

«Мячик»

Ведущий держит в руках мяч и говорит: Разноцветный мячик По дорожке скачет, По дорожке, по тропинке, От березки до осинки, От осинки — поворот — Прямо к САШЕ в огород! (имя одного из играющих). С последними словами ведущий бросает мяч вверх. Участники, чье имя было названо, должны поймать мячик. Тот, кто поймал, становится ведущим. Если названо имя участника, которого нет в игре, то мяч ловит ведущий и делает следующий бросок.

«Хоровод знакомства»

Все участники, взявшись за руки, водят хоровод со словами: «Мы по кругу ходим, ходим, познакомиться хотим. Стоят лишь те, кого зовут СЕРЕЖИ (имя одного из играющих). Ну, а мы с Вами – сидим». После этих слов участники, чье имя было названо, остаются стоять, а остальные приседают.

«Ассоциации»

Мяч перекидывается в кругу (произвольно) и каждый у кого в руках мяч, называет слово. Тот, кому перекинули называет слово- ассоциацию к сказанному предыдущим участником. Может быть задана тема для ассоциаций. Игра может быть переходом от одной темы к другой.

«Найди похожего на тебя»

Каждому участнику игры выдается небольшой листок и ручка, на котором необходимо в столбик записать ответы на 10 вопросов: «год рождения», «знак зодиака», «цвет волос», «цвет глаз», «рост», «любимый день недели», «любимое занятие», «любимый фильм», и т.п. Задача участников собрать подписи других, имеющих что-либо общее с его ответами за ограниченное время.

«Печатная машинка»

Данная игра направлена на закрепление знакомства, поэтому перед началом игры каждый сидящий (стоящий) в кругу напоминает всем свое имя.

Все участники игры становятся механизмами одной «печатной машинки», руки и ноги которых — клавиши на этой машинке. Все стоят или сидят в кругу и делают одновременно синхронно и ритмично движения: щелчок одной рукой, щелчок другой и два хлопка по коленкам. Когда делают щелчок правой рукой — говорят свое имя, когда левой — имя любого человека из круга, а на два удара по коленкам — все молчат (так как это пробел). Итак, от одного человека до другого мы начинаем печатать имена всех присутствующих.

«Печатная машинка» ломается, т. е, участник выходит из игры, если сбивается с ритма, если сначала называет не свое имя, если называет имя вышедшего из игры игрока. Выбывший игрок переименовывается на груди руки, но из круга не уходит. Игру продолжает игрок, сидящий справа от него. В конце игры выбираются сам работоспособные «печатные машинки».

Если среди игроков есть люди с повторяющимися именами, то необходимо договориться, как в этой игре их будут звать (игровое имя). Например, в коллективе две Лены. Одну из них называем Леной, вторую — Леночкой. Перед игрой каждый громко называет свое игровое имя, чтобы все запомнили. Сначала проводится репетиция, т. к. сразу трудно одновременно и щелкать, и говорить, и вспоминать имена. После 2-3 минутной репетиции начинается игра на выбывание. Это игра на внимание, развитие памяти, а также она является игрой на знакомство.