АКЦИЯ «СТЕНА ПАМЯТИ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА КОЛЛЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Никольская Светлана Александровна, Найденышева Нина Сергеевна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества №1», город Ульяновск

Аннотация.

Акция в учреждениях дополнительного образования представляет собой серию социально значимых мероприятий воспитательного характера, направленных на достижение определённых целей. Эти мероприятия способны охватывать широкий спектр тем, привлекать значительную аудиторию и реализовываться в течение различных временных периодов.

Акция «Стена Памяти», имеющая ярко выраженную патриотическую направленность, способствует формированию у школьников чувства гордости за свою страну и её богатое историческое наследие. Благодаря ей дети могут осознать и оценить вклад своих близких в великую Победу. Эта инициатива помогает сохранить память о героях, отдавших свои жизни за Родину в годы Великой Отечественной войны, и передать её будущим поколениям.

Ключевые слова: «Стена Памяти», акция, «Устный фронтовой журнал», патриотическое воспитание.

Акция «Стена Памяти», посвященная Году Защитника Отечества, проводится в нашем центре с целью формирования у учащихся чувства патриотизма и национального самосознания через знакомство с историей своей семьи.

Рисунок 1. Акция «Стена Памяти» в ЦДТТ№1

Акция включает две номинации.

- Номинация «Минувших лет живая память», в рамках которой участники представляют свою личную фотографию, сделанную на фоне памятных мест боевой славы городов России.
- Номинация «Фронтовой портрет», где представляется фотография родственника-участника Великой Отечественной войны или других боевых действий.

Рисунок 2. Образцы оформления выставочных листов по номинациям акции «Стена Памяти»

Данная акция является долгосрочной и состоит из ряда этапов.

На *подготовительном этапе* осуществляется информирование детей и их законных представителей о предстоящей акции. Педагоги в объединениях проводят сбор данных о родственниках учащихся, участвовавших в военных действиях. Также разрабатывается дизайн стенда и плакатов для Стены Памяти, продумывается внешний вид портретов и сопровождающие их тексты. Особое внимание уделяется единообразному оформлению выставочных листов.

Рисунок 3. Подготовительный этап в объединениях

Включение в основную деятельность представляет собой распечатку и ламинирование фотографий, рассказ детей о своих героях на патриотических мероприятиях в своих объединениях и у Стены Памяти с последующим торжественным размещением портретов и фотографий на стене.

Рисунок 4. Выступления в объединениях

Кроме того, на этом этапе создаётся виртуальная Стена Памяти в альбоме официальной группы ЦДТТ№1 в социальной сети ВКонтакте, которая заключается в организации и проведении открытого марафона. В марафоне могут участвовать ребята из других образовательных учреждений.

В летний период акция проводится в оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Звездный» от Центра детского технического творчества №1. В мероприятии могут принимать участие не только дети, но и работники центра.

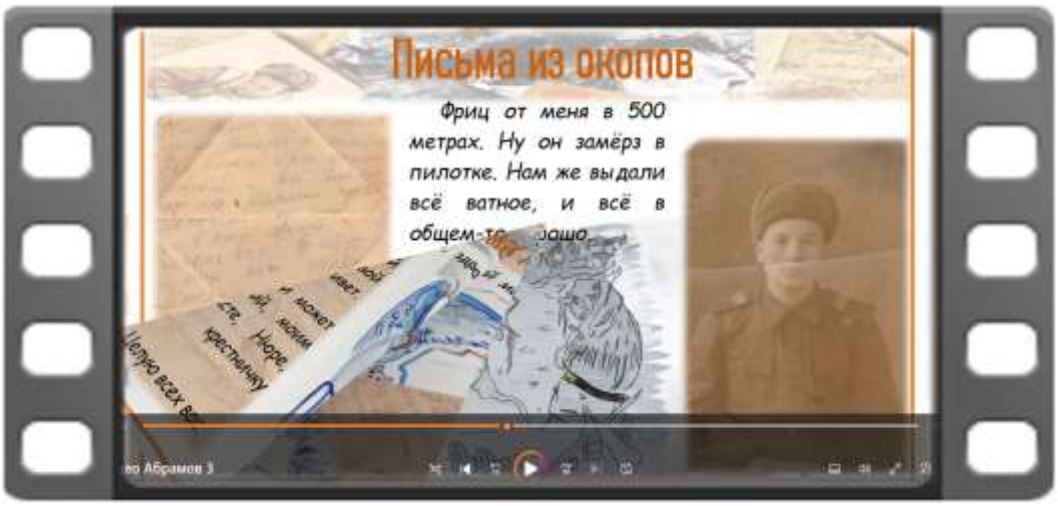
Рисунок 5. Выступления у Стены Памяти

«Стена Памяти» может стать местом обсуждения важных исторических событий, проведения уроков мужества и встреч с ветеранами. Это помогает создать более глубокое понимание значимости патриотических ценностей и способствует формированию активной гражданской позиции у школьников.

Результаты, полученные в ходе акции, могут быть использованы для выпуска **«Устного фронтового журнала»** – проекта, в рамках которого дети из различных объединений создают медиаконтент по архивным документам и фотографиям.

В большинстве российских семей бережно хранятся архивные документы военных лет: фронтовые письма, наградные листы, повестки и извещения. Многие из этих материалов теперь рассекречены и доступны на сайте Министерства обороны. Но изучать такие документы трудно и не всем ребятам интересно. Узнавать о подвигах своих предков гораздо проще, если «оживить» события: озвучить или проиллюстрировать их. С этой целью и был разработан проект «Устный фронтовой журнал».

Рисунок 6. Кадр медиаконтента «Устный фронтовой журнал»



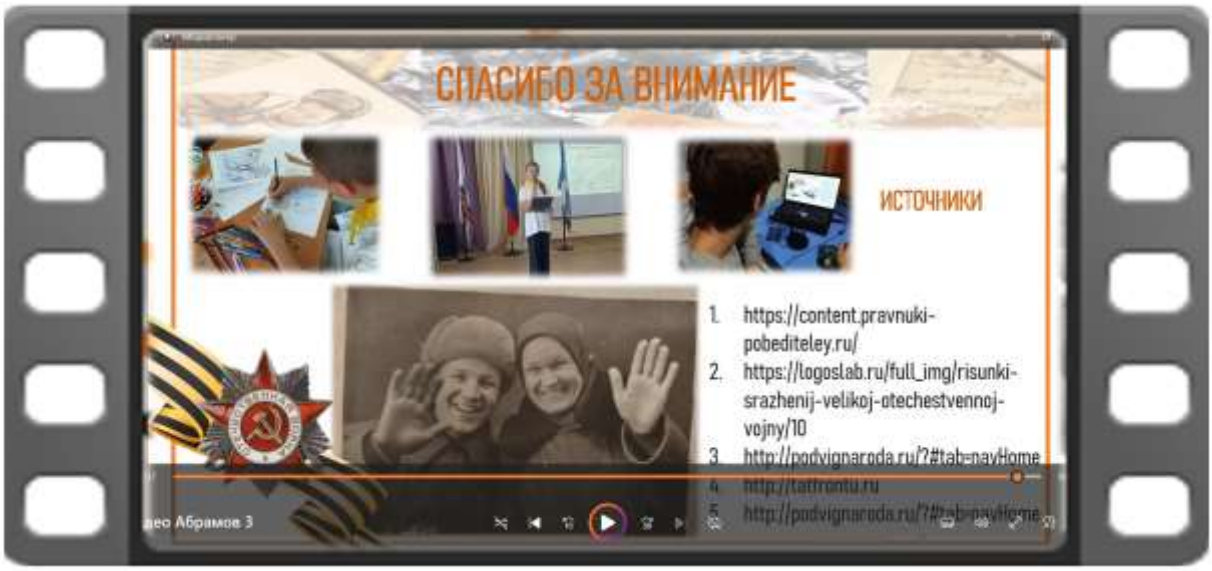
Устный фронтовой журнал о событиях Великой Отечественной войны можно создать, используя краткие устные рассказы, визуальные материалы и различные источники. Каждый раздел журнала, посвящённый отдельной теме, можно назвать «страницей». Каждая такая «страница» представляет собой устный рассказ, который может сопровождаться презентацией, фильмом или наглядными пособиями. [1]

Рисунок 7. Примеры оформления визуального материала к «страницам» «Устного фронтового журнала»

Над созданием такого проекта может трудиться целая творческая группа ребят. Все рисунки и озвучку контента делают сами ребята.

Рисунок 8. Рисунки ребят к архивным документам для «Устного фронтового журнала»

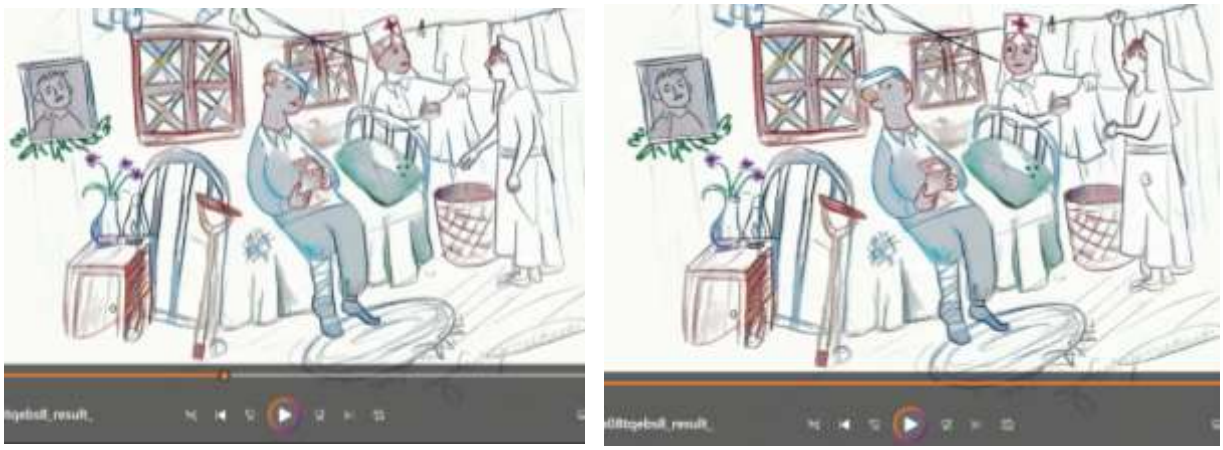
Рисунок 9. Кадр с творческой группой ребят медиаконтента «Устный фронтовой журнал»



Описанная в документах информация, представляется в различных медиа-форматах: текст, изображения, видео, аудио и графика. Для анимации рисунков и фотографий используются технологии искусственного интеллекта, а для редактирования, оформления и демонстрации электронных презентаций на основе набора слайдов функции программы PowerPoint. [2]

Такой мультимедийный способ передачи информации, даёт возможность наглядно представить взаимосвязь истории каждой семьи с ключевыми событиями в истории Отечества.

Рисунок 9. Примеры рисунков детей, анимированных искусственным интеллектом



Патриотическая акция «Стена Памяти» и проект «Устный фронтовой журнал» имеют важное воспитательное значение. Они способствуют осмыслению мужества и подвига советского народа, через погружение в атмосферу того времени, основанную на свидетельствах солдат и архивных документах. Они также обеспечивают формирование у учащихся навыков сотрудничества, творческого мышления и умения работать в команде. [3]

Литература

1. Актуальное прошлое: веб-ресурсы как инструмент сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс] — режим доступа: https://griban.ru/blog/54-aktualnoe-proshloe-vebresursy-kak-instrument-sohranenija-istoricheskoj-pamjati-o-velikoj-otechestvennoj-vojne, (дата обращения 08.12.2025).
2. Устный журнал «По страницам истории» [Электронный ресурс] — режим доступа: https://sh-ust-erijskaya-shene-busa-r81.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/167/2808/USTNYY_ZhURNAL_PO_STRANITsAM_ISTORII_2_.pdf, (дата обращения 15.12.2025).
3. Устный журнал- коллективное творческое дело [Электронный ресурс] — режим доступа: https://shkola72ulyanovsk-r73.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/novosti/novosti-193_2395.html, (дата обращения 13.12.2025).
4. Электронная Книга памяти Калининградской области [Электронный ресурс] — режим доступа: https://www.prussia39.ru/photo/, (дата обращения 05.05.2025).