

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦДТТ № 1

 Л.Б. Киреева

Приказ № 108/11

от «25» 04 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЖИВАЯ ПЛАНЕТА»
ИНТЕГРИРОВАННАЯ (ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ) НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации – 2 года

Уровень сложности - базовый

Принята на заседании

педагогического совета ЦДТТ №1

протокол № 4 от 25.04.2023

Секретарь РР Рёхина Т.В

Программа рассмотрена на

методическом совете

Протокол № 2 от 19.04.2023

Секретарь Сам Камалова Х.Ш.

Программу разработал(а)

Гонтарева Галина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

в 2016 году

СОДЕРЖАНИЕ

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	15
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	26
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	28
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	44
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	46
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	48
ЛИТЕРАТУРА	53

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Живая планета» разработана для учащихся в сфере дополнительного образования. Содержание данной программы направлено на формирование у школьников 7 – 13 лет естественнонаучного мировоззрения при активном участии в продуктивной деятельности.

Нормативно-методические и правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении

- образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска "Центр детского технического творчества № 1";
 - Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска "Центр детского технического творчества № 1";
 - Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1»

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Живая планета» – интегрированная (естественнонаучная и художественная).

Новизна программы – в интегрированном характере деятельности, сочетании естественнонаучного познания в области биологии (зоологии) и прикладного художественного творчества (керамика и соленое тесто).

Актуальность программы - проблема биологического образования и воспитания становится особенно актуальной в современном мире. Жизнь городского человека протекает в основном среди многоэтажных построек и техногенного шума.

Многие взрослые и дети почти сутками находятся в «четырех» стенах: в школе, в собственных квартирах, в интернете, а ведь все мы являемся неотъемлемой частью природы, и отрыв от нее, потеря навыков взаимодействия, неизбежно превращается в проблему, которую необходимо решать. В то же время, нужно отметить, что современные школьники сталкиваются с целым морем разнообразной информации об окружающем их мире. И если раньше, главной задачей было поиск новых знаний и их доступное изложение и запоминание, то теперь и дети и взрослые сталкиваются с проблемой как защититься от излишней ненужной информации – информационной «зашлакованности».

Натуралисты 19 века оставили нам подсказку как выйти из этого заколдованного круга сухих теорий. Путешествующие натуралисты во время своих научных изысканий постоянно зарисовывали биологические объекты. Эти рисунки дышат жизнью и гораздо выразительнее фотографий, потому что согреты личным чувством и подлинным творчеством.

Этот способ стоит использовать для создания мотивации учащихся, но не на основе рисования, а используя навыки лепки из глины и соленого теста. Изготавливая образец в виде изучаемого животного, кружковец пристально всматривается во внешний вид, окраску, сравнивает и подмечает характерные особенности данного животного. Таким образом, восприятие окружающего мира происходит не только интеллектуально, но и эмоционально, что дает более прочное и надежное усвоение материала.

В то же время сама информация о животном подается в интересной игровой форме (сказки, притчи, необычные истории поведения). Все это делается, чтобы пробудить интерес ребенка, его фантазию, его творческую жилку.

Педагогическая целесообразность - данная общеразвивающая программа сориентирована не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное их участие в процессе ее освоения и применения через репродуктивную деятельность.

Так же несомненным запросом социума является воспитание самостоятельной, творческой инициативной и социально ответственной личности, реализация задач по социализации ребенка внутри объединения. Формирование привычки по оказанию помощи сверстнику, сопереживание неудачам, радость по поводу побед.

Развитие художественных способностей детей младшего и среднего школьного возраста происходит на основе формирования естественнонаучного, эколого-биологического мировоззрения. При этом процессе обучения ребенку предоставляется право выбора, и осуществляются определенные мероприятия по развитию творческого мышления и навыков работы.

Цель программы: расширение и систематизация знаний о животных, как суши, так и водного мира планеты Земля (от простых до сложных форм).

Задачи

Образовательные:

1. Развитие эколого-биологического видения мира через сказки, притчи, истории о происхождении, интересных особенностях поведения различных животных.

2. Развитие художественных способностей, пространственного воображения, художественного вкуса, мыслительных процессов, интереса и мотивации деятельности, развитие общего кругозора детей.

3. Получение общих, начальных знаний по систематике животных Земли, эволюции живого мира от простых форм до сложных организмов.

Развивающие:

4.Получение начальных знаний об Ихтиологии (наука о рыбах и других обитателях водной среды).

5.Получение первичных знаний по каждому разделу образовательной программы;

6.Формирование навыков работы с глиной, соленым тестом, навыков росписи;

7.Формирование умения использовать различные способы создания изображения при решении конкретных задач.

Воспитательные:

8.Воспитание самостоятельности, творческой инициативы и социальной ответственности. Реализация ребенка как личности внутри объединения.

9.Формирование привычки оказывать помощь сверстнику.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Живая планета» от уже существующих:

Данная программа является модифицированной. Биологическая тема программы поддерживается идеями авторской образовательной программы дополнительного образования детей «Любители природы» Мукадесовой Валентины Васильевны, г. Апатиты МБОУ ДОД Дома детского творчества им. академика А.Е. Ферсмана. И программой внеурочной деятельности «Природа родного края на кончиках пальцев» Тасимовой Надежды Владимировны г. Ульяновск ЦДТТ№1. При создании программы автор опирался также на авторскую образовательную программу дополнительного образования детей «Живая глина» Поповой Валентины Ивановны мастера народных промыслов Чувашии, мини-спецкурс Шамсрахмановой Ульяны Константиновны «Художественная лепка из соленого теста», г.Тольятти МБУ №57.

Данная программа отличается от программ, на основе которых она разработана интегрированным характером деятельности: сочетанием научного познания в области зоологии, с декоративно прикладным творчеством (керамикой).

Информация по биологии и зоологии подается не в виде сухой теории, а в виде беседы, одновременно с изготовлением объемного изображения животного, о жизни, привычках и особенностях которого и идет речь.

Дополнительность - в программах по технологии и изобразительной деятельности младших школьников, лепке отводится лишь 6 часов в год в каждом классе, а в 4 классе лепки нет вообще, т.е. всего 18 занятий за весь период обучения в начальной школе. В то же время именно сейчас растет обеспокоенность родителей катастрофически низким уровнем развития навыков тонкой ручной моторики у школьников начальных классов.

Также в школьной программе по окружающему миру недостаточно времени уделяется работе по изучению обитателей водной среды (рыб, моллюсков, насекомых, и других обитателей экосистемы). Поэтому программа «Живая Планета» поможет и дополнит эколого-биологические знания кружковцев и будет оправдана в рамках системы дополнительного образования.

Уровень сложности – базовый.

Возраст детей: программа предназначена для детей 7-13 лет.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Внимание становится произвольным, активно развивается механическая память, несколько отстает логическая (необходимо специально развивать). Дети 7-11 лет могут понять и принять поставленную задачу, но ее практическое выполнение возможно только с опорой на наглядный образец. Нет большого упора на теоретические знания, большое значение придается практическим занятиям.

В раннем подростковом возрасте (11-13 лет) изменяется мотивация основных видов деятельности, активно совершенствуется самоконтроль,

являясь вначале контролем по результату или по заданному образцу, а затем – процессуальным контролем, т.е. способностью выбирать и избирательно контролировать любой момент или шаг в деятельности. Мотивированные соображениями интересной, интеллектуально захватывающей деятельности с элементами престижности, подростки могут длительное время удерживать внимание, и поддерживать довольно высокий темп работы.

Объем программы: Программа рассчитана на 2 года обучения – 288 часов:

Первый год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – 144 часов: 1 раз в неделю 2 часа (общее занятие) и 1 раз в неделю по двум подгруппам по 2 часа каждая.

Режим организации каждого занятия соответствует санитарным нормам и правилам – 45 минут занятие, 15 минут перерыв.

Форма и режим занятий

– форма обучения – занятие очное, форма проведения занятий – традиционная с элементами инновации (комплексное занятие теоретико – практическое).

1 вариант – очно. Согласно СанПиН занятия проводятся следующим образом: 45 минут занятие, 15 минут перерыв, 45 минут занятие, 15 минут перерыв.

2 вариант – дистанционно. Один час отводится на работу в онлайн режиме (по 30 минут каждое занятие), два часа в индивидуальной работе офлайн и 1 час онлайн консультирование. Онлайн занятия и консультации проводятся посредством платформ Zoom, Youtube, Skype и другие. Педагогом предоставляется теоретический материал по темам.

В первый год обучения занятия проводятся всем составом группы. Во второй и третий год обучения занятия проводятся как полным составом, так и по подгруппам: 1 раз в неделю общее занятие со всей группой, и занятия с подгруппами по 2 часа в неделю с каждой. Это связано с наличием в

программе творческой, индивидуальной, групповой и работы в малых группах.

Состав группы: 12 человек. Прием учащихся производится на основе их свободного выбора. Никакой предварительной подготовки не требуется. Не проводится отбора по способностям. Нет особых требований по здоровью.

Прием детей в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Краткое содержание учебного плана

1 год обучения

Содержание программы делится на следующие разделы: «Вводное занятие», «Животные континентов Земли», «Эволюция Жизни»; «Досугово-оздоровительная деятельность», «Итоговое занятие».

Раздел «Досугово-оздоровительная деятельность» позволяет детям из объединения участвовать в различных мероприятиях проводимых учреждением.

Раздел «Вводное занятие» позволяет наиболее целесообразно начать обучение по данной программе, а раздел «Итоговое занятие» - подвести итоги работы за учебный год и наметить перспективы на лето.

2 год обучения

Содержание программы делится на следующие разделы: «Вводное занятие», «Ихтиология. Обитатели соленых вод», «Ихтиология. Обитатели пресных вод», «Досугово-оздоровительная деятельность», «Итоговое занятие».

Раздел «Досугово-оздоровительная деятельность» позволяет детям из объединения участвовать в различных мероприятиях, проводимых учреждением.

Раздел «Вводное занятие» позволяет наиболее целесообразно продолжить обучение по данной программе, а раздел «Итоговое занятие» - подвести итоги работы за учебный год и наметить перспективы на лето.

Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

- Животных континентов Земли, и в частности Русской равнины.
 - Ихтиология как наука о рыбах и других обитателях соленых и пресных вод. Животных морей и океанов, озер и рек.
 - Первоначальные понятия об анималистике в мифах.
 - Общие понятия о биотопе (местообитании) живых существ
- Особенности сюжетной лепки, героев.
- Дивеевская игрушка. Игрушки – свистульки.
 - Первоначальные понятия о цвете. Приёмы лепки.
 - Выполнять основные приемы лепки, использовать их для решения конкретных задач.
 - Работать со схемой, эскизом и инструкционной картой, выполнять работу по ним.
 - Лепить животных разных континентов и Русской равнины, лепить по памяти и представлению. Лепить рыб соленых и пресных вод.
 - Лепить животных и картины из керамического теста с использованием декоративных материалов.

Личностные результаты воспитания и развития воспитанников:

- Научиться объективно анализировать свои работы и работы других.
- Проявлять такие качества, как самостоятельность, аккуратность.
- Оказывать помощь товарищу, сопереживать его трудностям.

Метапредметные результаты:

- Научится «работать руками», мелкая моторика и т.д.
- Дополнительные навыки в освоении школьных предметов - технология, рисование, черчение, биология.

- Профориентация – профессии связанные с медициной (стоматология), биологией (зоология), сфера обслуживания (кулинария).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

1 модуль

№п/п	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	практика	формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест, работа по образцу
2	Животные континентов Земли. Древние животные. Динозавры.	36 8	4 4	32 4	Выставка Конкурс
3	Досугово-оздоровительная деятельность	18	4	14	Выставка Конкурс Подведение итогов 1 модуля
Всего		64	13	51	

2 модуль

№п/п	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	практика	формы контроля
1	Обитатели Русской равнины. Дивеевская мастерская.	16	2	14	Выставка Конкурс
2	Досугово-оздоровительная деятельность	16	4	12	Выставка Конкурс
3	3 Анималистика в мифах. Декоративные панно	8	2	6	Выставка Конкурс

4	Эволюция Жизни 3.1 От простого к сложному 3.2 Биотопы Земли. Сюжетная лепка.	18 20	4 4	14 16	Выставка Конкурс Подведение итогов 2 модуля
5	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, выставка, конкурс
	Всего	80	17	63	

2 год обучения

1 модуль

№п/п	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	практика	формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Тест. Работа по образцу
2	Ихтиология (Мир рыб) Обитатели соленых вод. 2.1 Животные морей и океанов	44	2	42	Выставка Конкурс
3	Досугово-оздоровительная деятельность	12	4	8	Выставка Конкурс
4	2.2 Народная игрушка. Игрушки – свистульки 2.3	6	2	4	Выставка Конкурс Подведение итогов 1 модуля
	Всего	64	9	55	

2 модуль

№п/п	Название раздела	Количество часов			
		всего	теория	практика	формы контроля
1	Ихтиология (Мир рыб) Обитатели соленых вод.	16	2	14	Выставка конкурс
2	Досугово-оздоровительная деятельность	16	4	12	Выставка конкурс
3	Декоративные панно	8	2	6	Выставка конкурс

4	Ихтиология (Мир рыб) Обитатели пресных вод. 3.1 Животные озер и рек. 3.2 Сюжетная лепка.	20 18	5 4	15 14	Выставка Конкурс Подведение итогов 2 модуля
5	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, выставка, конкурс
	Всего	80	18	62	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с деятельностью кружка, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности, знакомство в свободной форме с основными понятиями, используемыми в процессе обучения. Живой мир нашей планеты. Его многообразие и красочность. Ознакомление с различными видами пластических материалов (глина, гипс, керамическое тесто, пластилин, пластика, и т.д.)

Практическая работа. Подготовка и уборка рабочего места, творческое задание или лепка по образцу.

Входная диагностика. В форме беседы-теста определяется уровень знаний детей по биологии. Тест рисуночный «Говорящий рисунок» Златы Королевой. Уровень умений и навыков, определяется в ходе оценки творческой работы или работы по образцу.

Литература. 1/6; 3/1; 3/3

Раздел 2. Животные континентов Земли

2.1 Анималистика

Теория. Животные Севера (Арктика). Особенности климата, география арктического региона. Влияние климатических факторов на биологию обитателей Севера. Северный олень. Одомашнивание оленя. Роль в жизни коренных народов. Олень как символ души.

Моржи. Зачем моржу бивни? Особенности питания. Ремесло косторезов. Белый медведь. Чернокожий блондин. Самый опасный хищник.

Животные Африки. Лев – царь и семьянин. Прайды львов. Роль хищников в дикой природе. Носорог. Броня и ярость. Кто сильнее слон или носорог? Жираф. Поединки жирафов. Особенности питания и уникальное строение тела.

Животные Австралии. Изоляция и уникальность Австралии. Млекопитающие Австралии. Особенности размножения. Коала. Милые

плющевые мишки эвкалиптовых лесов. Особенности питания. Кенгуру. Бокс и прыжки. Сумка кенгуру. Утконос. Яйцекладущие млекопитающие. То чего не может быть. Строение и биология утконоса.

Животные Азии. Тигр – тотемное животное. Инфразвук и его роль в биологии тигра. Тигры амурские и индийские. Охрана тигра в России. Слон. Одомашнивание слона в древних цивилизациях Мохенджо-Даро. Особенности строения и биологии слонов. Матриархат слонов. Верблюд. Корабли пустыни. Зачем верблюду горб? Абсолютная память верблюдов. Значение в жизни народов пустыни.

Морские животные. Киты – происхождение китообразных. Бессмертные гиганты. Песни китов. Особенности строения и питания разных групп китов. осьминоги. Приматы моря. Интеллектуальные способности осьминогов. Железа смерти. Кракены – чудовища глубин. Миф и реальность. Рыбы. Морские и пресноводные. Костистые и хрящевые. Роль в жизни человека.

Животные Северной Америки. Бизон – родственники зубров. Индейцы и буффало. Истребление и возрождение бизонов. Лось – великолепие рогов. Лосиные турниры. Бобры – великие строители плотин. Роль бобров в жизни лесов. Семейная жизнь бобров.

Животные Южной Америки. Броненосец – броня и модерн, суровые рыцари сельвы. Тукан – семейный подвиг тукана, особенности строения и биологии. Ленивец – зеленая шерсть ленивца. Зачем ему спешить? Странное очарование ленивцев.

Древние животные. Динозавры – история изучения. Сказки о драконах. Особенности строения. Динозавры травоядные и хищные. Тайна гибели динозавров.

Практическая работа. Творческое задание или лепка по образцу.

Роспись. Подготовка к новогодним выставкам. Роспись с натуры и иллюстраций. Животное – символ Восточного Нового года Отбор экспонатов и оформление.

Экскурсия. Выставка детского творчества: «Природа и фантазия».

Цель и задачи:

- обобщить знания детей о родной природе;
- развивать наблюдательность, кругозор;
- воспитывать бережное отношение к объектам живой природы.

2.2 Обитатели Русской равнины. Дивеевская мастерская

Теория. История возникновения Дивеевской игрушки. Крушинская Н.Г. и ее роль в создании и популяризации Дивеевской игрушки.

Рыба – Кит, кто это? Осетровые, как прообраз огромной рыбы.

Волк – предок собак, волк как тотемное животное в России. История интродукции волка. Роль волка в биоценозе лесов и степи.

Лиса – так ли умна лиса? Гениальный приспособленец. Взаимоотношения волка и лисицы.

Медведь – истинное имя медведя. Хозяин леса. Медведь как символ России. Зачем он сосет лапу? Медведь в сказках и в жизни.

Заяц – так ли труслив заяц? Заяц русак и заяц беляк. Турниры зайцев.

Кабан – сила и мощь кабана. Семейная жизнь кабанов. Роль кабана в жизни русского леса.

Птица Сирин – мифология славян. Волшебные птицы русских сказок. Птицы как райские жители. Связь между небом и землей.

Практическая работа. Творческое задание или лепка по образцу. Экскурсии.

Цель и задачи:

- расширить знания детей о народном творчестве;
- развивать внимательность, аналитическое мышление, кругозор;
- воспитывать интерес к творчеству своего народа.

Текущая диагностика. Анализ ЗУН по итогам прошедших выставок. Наблюдение за детьми, анализ творческих работ – определение индивидуальных особенностей, уровня развития, уровня умений. Уровень развития по результатам наблюдения за учащимся. Уровень знаний, умений и

навыков – выведение суммарной оценки каждому учащемуся по результатам анализа работ.

Литература. 2/2,3/43/1, 2/3; 3/3,3/6; 3/7; 3/8; 3/9.

2.3 Анималистика в мифах Декоративные панно

Теория. Панно «Махаон» - бабочка как дух бабушки (прародительницы рода).

Панно «Камбала» - сказка о Золотой рыбке, волшебный принц скандинавских сказок и его отличие от героев Пушкина.

Панно «Перья павлина» - павлины восточных сказок. Зачем павлину такой хвост. Голос павлинов.

Практическая работа. Творческое задание или лепка по образцу

Раздел 3. Эволюция Жизни

3.1. От простого к сложному

Теория. Микромир. Опыты с микроскопом. Микроскопирование сенного настоя. Инфузории туфельки. Коловратки и другие микроскопические обитатели капли воды.

Одноклеточные. Диатомовые водоросли. Их роль в жизни планеты. Фантастические раковины диатомей.

Дождевые черви. Незаметные «пахари» Земли. Их роль в создании почвы. Трубочник. Корм для аквариумных рыбок и великий фильтратор.

Морские звезды. Прообраз симметрии строения всех животных. Образ жизни и особенности питания морских звезд.

Илистые прыгуны. Тайная жизнь мангровых лесов. Отважные первопроходцы наземного мира.

Латимерия. Рыба с «ногами». Роль Латимерии в эволюции наземных животных. Особенности строения, образа жизни, сложности изучения.

Птицы гоацины. Когтистые крылья гоацинов. Особенности строения и местообитания.

Практическая работа. Изучение работы с микроскопом. Творческое задание или лепка по образцу

3.2 Биотопы Земли. Сюжетная лепка

Теория. Понятие о биотопе.

Картина «Случай в саванне» - саванна, сухие равнины Африки и их обитатели. Особенности жизни в саванне.

Картина «Семейка коал» - эвкалиптовые леса Австралии. Судьба «плющевых мишек». Семейная жизнь коал

Картина «Тропический лес» - особенности жизни в тропиках. Изобилие видов, особенности создания почвы.

Многофигурная композиция «Глубины Океана». Обитатели бездны. Удильщики. Кракены. Кашалоты. Мифы и реальность жизни глубин.

Картины «Антарктида», «Северные льды». Жизнь среди льдов. Арктика и антарктика. Особенности животных населяющих ледяные шапки Земли.

Дружеские шаржи. Любимые герои мультфильмов. Люди – тоже часть живой жизни нашей планеты. Человек – это звучит гордо?

Практическая работа. Творческое задание или лепка по образцу

Раздел 4. Досугово-оздоровительная деятельность

Теория. Повторение знаний в области лепки. Правила дорожного движения, оказание первой медицинской помощи, лекарственные растения, виды костров.

Практическая работа. Оформление новогодней стенгазеты. Изготовление новогодних игрушек. Повторение знаний и умений в области лепки. Участие в досугово-оздоровительных мероприятиях. Участие в муниципальных, районных и областных выставках по техническому и прикладному творчеству, конкурсах по лепке.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория. Наметить перспективы на лето (по желанию детей) и следующий учебный год;

Повторение пройденного материала за год.

Практическая работа. Повторить пройденный материал за год, оценить деятельность каждого ребенка. Рисуночные тесты Златы Королевой.

Итоговая диагностика. Анализ теста Златы Королевой. Выставка работ за год. Анализ выставки.

Литература. 1/6; 3/1; 3/3

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с деятельностью кружка, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности, знакомство в игровой форме с основными понятиями, используемыми в процессе обучения. Живой мир нашей планеты. Его многообразие и красочность. Ознакомление с различными видами пластических материалов (глина, гипс, керамическое тесто, пластилин, пластика, и т.д.).

Повторение ранее изученного материала. Ознакомление с идеями собранными за лето. Что за наука – Ихтиология? Объекты изучения в ихтиологии. Обитатели соленых и пресных вод. Ознакомление с техникой безопасности.

Практическая работа. Подготовка и уборка рабочего места, творческое задание или лепка по образцу.

Входная диагностика. Проводится в форме беседы-теста определяется уровень знаний детей по биологии. Тест рисуночный «Говорящий рисунок» Златы Королевой. Уровень умений и навыков, определяется в ходе оценки творческой работы или работы по образцу.

Литература. 1/6; 3/1; 3/3

Раздел 2. Ихтиология (Мир Рыб) Обитатели соленых вод

2.1 Животные морей и океанов

Теория. Понятие «ихтиология». Многообразие водного мира: моллюски, земноводные, рептилии, насекомые, рыбы, китообразные. Разнообразие среды обитания. Сообщение о представителях подводного

мира пресных и соленых вод (повадки, пища, отношения между животными и д.р.).

Моллюски. Особенности строения. Голубая кровь «приматов моря». Осьминоги – интеллектуалы и жертвенные родители.

Каракатица – феерия красок и мастер маскировки. Чернила каракатицы.

Гигантские кальмары. Кракены – страх и ужас океанских глубин. Правда и мифы.

Ракообразные. Особенности строения и жизни. Крабы – десятиногий деликатес.

Рак отшельник. Мягкое брюшко и квартирный вопрос.

Рептилии. Смелый шаг эволюции. Морская черепаха – логгерхед. Легендарные странницы океанов.

Крокодил. Они пережили динозавров. В чем уникальность строения и образа жизни крокодилов.

Хрящевые рыбы. Особенности строения и образа жизни. Акула. Мифы и реальность. Так ли опасны акулы?

Скат Манта. Безобидный и ошеломляющий танец «морского дьявола».

Костистые рыбы. Твердая кость – ее преимущество в ходе эволюции. Золотая Корифена. Красивая смерть корифены.

Коралловые рыбы. Особенности возникновения и жизни кораллового рифа. Рыба Клоун. Живущий с актинией. Симбиоз, его польза для актинии и рыб-Клоунов.

Морской конек. Поразительное отцовство морских коньков.

Рыбы океанских глубин. Особенности жизни на глубине. Удильщики. «Вечная любовь» удильщика.

Морские млекопитающие. Тюлени. Рожденные на льдах. Значение тюленей для народов Севера.

Морские животные. Киты – происхождение китообразных. Бессмертные гиганты. Песни китов. Особенности строения и питания разных групп китов.

Дельфины. Особенности строения и жизни. Интеллектуалы морей. Мифы и реальность во взаимоотношениях с людьми.

Киты. Голубой кит, Кит Горбач жизнь и смерть гигантов океанов.

Кашалот. Зубатый кит. Семейная жизнь кашалотов. Память, верность и боевые качества кашалота.

Практическая работа. Творческое задание или лепка по образцу.

Роспись. Подготовка к новогодним выставкам. Роспись с натуры и иллюстраций. Животное – символ Восточного Нового года Отбор экспонатов и оформление.

Экскурсии. На выставку детского творчества, «Природа и фантазия». Цель и задачи:

- обобщить знания детей о родной природе;
- развивать наблюдательность, кругозор;
- воспитывать бережное отношение к объектам живой природы.

2.2 Народная игрушка. Игрушки – свистульки

Теория. Особенности свистулек в ранее изученных народных промыслах. Технологический процесс изготовления свистульки (лепка формы с полостью внутри, изготовление свистульки, прорезывание отверстий, настрой свистульки). Последовательность проектирования: идея, сбор необходимой информации, эскиз, схема изготовления, воплощение замысла, анализ, доработка.

Практическая работа. Лепка игрушек – свистулек: морж, кит голубой, рак, креветка, краб по образцу и выбору детей. Роспись в соответствии с особенностями росписи народной игрушки – свистульки. Оформление выставки. Виртуальные экскурсии на выставку народного творчества по теме «Многообразие видов народного творчества». Цель и задачи:

- расширить знания детей о народном творчестве;

- развивать внимательность, аналитическое мышление, кругозор;
- воспитывать интерес к творчеству своего народа.

Текущая диагностика. Анализ ЗУН по итогам прошедших выставок. Наблюдение за детьми, анализ творческих работ – определение индивидуальных особенностей, уровня развития, уровня умений. Уровень развития по результатам наблюдения за учащимся. Уровень знаний, умений и навыков – выведение суммарной оценки каждому учащемуся по результатам анализа работ.

Литература. 2/1; 2/16; 3/102/2; 3/1

2.3. Декоративные панно

Теория. Повторить понятия «рельеф», «панно», «изразцы» и их особенности; научиться отражать композиционное решение.

Использование глиняных пластин, рамки; изготовление рабочих эскизов (копирование рисунков с помощью клеток, компьютерная графика и т.д.), выкраивание основных деталей - сперва крупных, затем мелких, штампы (как украшение и дополнительное крепление для отдельных деталей панно), заключительное покрытие шликером (для создания более красивой и ровной поверхности, и как дополнительное связующее).

Практическая работа. Лепка и роспись декоративных панно «Скаты», «Омуль», «Рыба – Меч» по выбранным эскизам. Составление эскизов. Подготовка к выставке.

Раздел 3. Ихтиология (Мир Рыб) Обитатели пресных вод

3.1. Животные озер и рек

Теория. Особенности жизни в пресной воде. Изменчивый температурный и гидрологический режим озер и водохранилищ.

Моллюски - Беззубка. Незаметный труженик речного дна. Роль двустворчатых моллюсков в жизни человека.

Земноводные – Тритон. Таинственный обитатель рек.

Водные насекомые – Стрекозы. Изящные охотницы. Беспощадные личинки стрекоз.

Почему стрекозы были большими?

Водяной скорпион. Страх и ужас речного дна. Особенности строения и жизни водяного скорпиона.

Хрящевые рыбы – Осетр. Длинная жизнь осетра. Рыба-Кит русских сказок. Национальное достояние России.

Костистые рыбы – Щука. Бессмертие щук. Особенности строения и питания. Образ Щуки в народном творчестве.

Сом. Особенности мест обитания. Забота о потомстве. Значение в хозяйственной жизни человека.

Практическая работа. Творческое задание или лепка по образцу

3.2 Сюжетная лепка

Теория. Композиция. Понятие о центре композиции, равновесии. Многофигурные композиции. Пальчиковые куклы. Подвески с жанровыми картинками (медали). Многофигурные композиции.

Практическая работа. Составление схемы лепки, эскиза росписи. Лепка и роспись сюжетных композиций: «Выдра - охотник». Пальчиковые куклы Коралловый риф». Подвески (медали) с жанровыми картинками «Марианская впадина». Многофигурные композиции «Медведь и лососи». Светильник «Маяк». Подготовка к выставке.

Раздел 4. Досугово-оздоровительная деятельность

Теория. Повторение знаний в области лепки. Правила дорожного движения, оказание первой медицинской помощи, лекарственные растения, виды костров.

Практическая работа. Оформление новогодней стенгазеты. Изготовление новогодних игрушек. Повторение знаний и умений в области лепки. Участие в досугово-оздоровительных мероприятиях. Участие в муниципальных, районных и областных выставках по техническому и прикладному творчеству, конкурсах по лепке.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория. Наметить перспективы на лето (по желанию детей) и следующий учебный год;

Повторение пройденного материала за год.

Практическая работа. Повторить пройденный материал за год, оценить деятельность каждого ребенка. Рисуночные тесты Златы Королевой.

Итоговая диагностика. Анализ теста Златы Королевой. Выставка работ за год. Анализ выставки.

Литература. 1/6; 3/1; 3/3

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия обеспечения программы

Материально-технические условия

Оборудование, материалы и приспособления:

Программа разработана для детского объединения. Помещение для занятий соответствует санитарно-гигиеническим требованиям (СанПиН 2.4.4.3172-14)

Мебель (учебные столы и стулья) стандартные. Стулья без мягкого покрытия. Есть изолированное помещение для обжига, оборудованное местной механической вытяжной вентиляцией, кладовая для хранения глины.

Для реализации данной программы существует соответствующая материальная база.

Работа с глиной: муфельная печь, глина, станки для лепки или доски, грунтовка, гуашевые краски, кисти, салфетки, лак, стеки, ёмкости для замеса глины.

Лепка из теста: мука, соль, гуашевые краски, кисти, салфетки, лак, стеки, ёмкости для замеса, ДВП.

Досугово-оздоровительная деятельность: ручные мячи, дарц, мягкая игрушка, бумага для рисования, ватман, гуашевые краски, кисти, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА.

Информационные условия

Цветные фотографии изучаемых животных, распечатанные на принтере, образцы фигурок взятые из интернета, распечатанные на принтере, инструкционные карты Ронни Орена, распечатанные на цветном принтере. Также имеется небольшая библиотека детских учащих книг по лепке из соленого теста и глины. Настенные плакаты по технологии лепки. Электронная презентация программы «Живая Планета». Презентации занятий по программе. Видеоролики о жизни животных.

Профориентационный компонент – мероприятия, направленные на профориентацию: *профессии, связанные с биологией* –

Методическая разработка «Интерактивная доска к занятию «Морские животные. Киты» 2019г.

Методическая разработка «Жизнь осьминога» 2019г.

Выступление на метод. объединении 2020г. – «Опыт интеграции естественнонаучного (биология) и художественного (лепка) направлений на примере занятия «Киты касатки или волки морей»

Методическая разработка «Интерактивная доска» к занятию Моллски.2020г.

Профессия анимация – Познавательно-развлекательная программа «Волшебные миры Хаяо Миядзаки» 2019г.

Обучающее мероприятие по созданию пластилиновых мультфильмов. 2019г.

Воспитательный компонент – воспитание направлено на формирование бережного отношения к природе.

В связи с этим используется классификация методов воспитания по Ю.К. Бабанскому в основу классификации, которых, положена концепция деятельности:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера;

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, поручение, требование, приучение, создание воспитывающих ситуаций;

3. Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание;

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности, опросные методы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения: первый год обучения

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 72 учебных дней

Продолжительность каникул:

осенние - 09.10.21-17.10.21 20.11.21-28.11.21

зимние - 19.02.22-27.02.22 31.12.21-9.01.21

весенние -28.02.22-05.03.22 09.04.22-17.04.22

Сроки учебных периодов: 1 полугодие- 1.09.21-31.12.21

2 полугодие- 1.01.22-31.05.22

1 год обучения

1 модуль

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	форма	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		15.00-17.00	Комб контр	2	Вводное занятие. Работа по укомплектованию группы инструктаж по ТБ	цдтт№1 1/1	Тест, работа по образцу
2	09		10.00-12.00	комб	2	Животные Севера. Олень.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

3	09		15.00-17.00	комб	2	Морж	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
4	09		10.00-12.00	комб	2	Белый медведь	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
5	09		15.00-17.00	комб	2	Животные Африки. Жираф	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
6	09		10.00-12.00	комб	2	Лев. Носорог.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
7	09		15.00-17.00	комб	2	Животные Австралии. Коала.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
8	10		10.00-12.00	комб	2	Кенгуру. Утконос.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
9	10		15.00-17.00	комб	2	Животные Азии. Тигр.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
10	10		10.00-12.00	комб	2	Слон. Верблюд.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
11	10		15.00-17.00	комб	2	Морские животные. Киты.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
12	10		10.00-12.00	комб	2	Осьминоги. Рыбы.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
13	10		15.00-17.00	комб	2	Подготовка (роспись) и оформление выставки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
14	10		10.00-12.00	комб	2	Подготовка (роспись) и оформление выставки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

15	10		15.00-17.00	комб	2	Животные Северной Америки. Бизон	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
16	10		10.00-12.00	комб	2	Лось	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
17	11		15.00-17.00	комб	2	Бобр	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
18	11		10.00-12.00	комб	2	Животные Южной Америки Броненосец.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
19	11		15.00-17.00	комб	2	Тукан. Ленивец.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
20	11		10.00-12.00	комб	2	Древние животные. Динозавры. Диплодок.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
21	11		15.00-17.00	комб	2	Ихтиозавр	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
22	11		10.00-12.00	комб	2	Тиранозавр	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
23	11		15.00-17.00	комб	2	Трицератопс	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
24	11		10.00-12.00	комб	2	Оформление выставки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
25	12		15.00-17.00	комб	2	Оформление выставки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
26	12		10.00-12.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Новогодние газеты.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

27	12		15.00-17.00	досуг	2	Новогодние газеты.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
28	12		10.00-12.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Новогодние игрушки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
29	12		15.00-17.00	досуг	2	Новогодние игрушки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
30	12		10.00-12.00	комб	2	Роспись	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
31	12		15.00-17.00	комб	2	Подготовка (роспись) и оформление выставки	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
32	12		10.00-12.00	контроль	2	Подготовка (роспись) и оформление выставки	цдтт№1 1/1	Подведение итогов
					64			

1 год обучения

2 Модуль

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	форма	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	12		15.00-17.00	комб	2	Рыба-Кит	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
34	01		10.00-12.00	комб	2	Волк	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
35	01		15.00-17.00	комб	2	Лиса	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
36	01		10.00-12.00	комб	2	Медведь	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
37	01		15.00-17.00	комб	2	Заяц	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
38	01		10.00-12.00	комб	2	Кабан	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
39	01		15.00-17.00	комб	2	Роспись	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
40	02		10.00-12.00	комб	2	Птица Сири	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
41	02		15.00-17.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Подготовка и участие в конкурсе По лепке в рамках недели «Науки и техники».	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

42	02		10.00-12.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Подготовка и участие в конкурсе По лепке в рамках недели «Науки и техники».	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
43	02		15.00-17.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Подготовка и участие в конкурсе По лепке в рамках недели «Науки и техники».	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
44	02		10.00-12.00	комб	2	Панно «Махаон»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
45	02		15.00-17.00	комб	2	Панно «Камбала»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
46	02		10.00-12.00	комб	2	Панно «Перья павлина»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
47	03		15.00-17.00	комб	2	Лепка панно по выбранному эскизу Оформление выставки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
48	03		10.00-12.00	комб	2	Микромир. Опыты с микроскопом.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
49	03		15.00-17.00	комб	2	Одноклеточные. Диатомовые водоросли. Подвеска на окно.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
50	03		10.00-12.00	комб	2	Дождевой червь	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
51	03		15.00-17.00	комб	2	Трубочник.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
52	03		10.00-12.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Игровая программа	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

53	03		15.00-17.00	комб	2	Морские звезды	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
54	03		10.00-12.00	комб	2	Илистые прыгуны. Латимерия	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
55	03		15.00-17.00	комб	2	Птицы гоацины	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
56	04		10.00-12.00	комб	2	Роспись	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
57	04		15.00-17.00	комб	2	Подготовка и оформление выставки.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
58	04		10.00-12.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Игровая программа	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
59	04		15.00-17.00	комб	2	Картина «Случай в саванне»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
60	04		10.00-12.00	комб	2	Картина «Семейка коал»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
61	04		15.00-17.00	комб	2	Картина «Тропический лес».	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
62	04		10.00-12.00	комб	2	Многофигурные композиции. «Глубины Океана»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
63	04		15.00-17.00	комб	2	Картина «Антарктида»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
64	05		10.00-12.00	комб	2	«Северные льды»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

65	05		15.00-17.00	комб	2	Роспись	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
66	05		10.00-12.00	комб	2	Дружеские шаржи Герои компьютерных игр	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
67	05		15.00-17.00	комб	2	Подготовка к выставке работ по разделу	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
68	05		10.00-12.00	комб	2	Подготовка к выставке работ по разделу	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
69	05		15.00-17.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Подготовка и участие в конкурсе соровновании «Безопасное колесо»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
70	05		10.00-12.00	дос досуг уг	2	Досуговое мероприятие. Подготовка и участие в конкурсе соровновании «Безопасное колесо»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
71	05		15.00-17.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Подготовка и участие в конкурсе соровновании «Безопасное колесо»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
72	05		10.00-12.00	контр оль	2	Итоговое занятие	цдтт№1 1/1	Беседа. Выставка, конкурс
					80			

Год обучения: второй год обучения

Количество учебных недель: 36 недель

Количество учебных дней: 72 учебных дней

Продолжительность каникул:

осенние - 09.10.21-17.10.21 20.11.21-28.11.21

зимние - 19.02.22-27.02.22 31.12.21-9.01.21

весенние -28.02.22-05.03.22 09.04.22-17.04.22

Сроки учебных периодов: 1 полугодие- 1.09.21-31.12.21

2 полугодие- 1.01.22-31.05.22

2 год обучения

1 модуль

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	форма	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		15.00-17.00	Комб контр	2	Вводное занятие. Работа по укомплектованию группы инструктаж по ТБ	цдтт№1 1/1	Тест, работа по образцу
2	09		12.00-14.00	комб	2	Моллюски. осьминоги	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
3	09		15.00-17.00	комб	2	Каракатица	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

4	09		12.00-14.00	комб	2	Гигантские кальмары	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
5	09		15.00-17.00	комб	2	Ракообразные. Крабы	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
6	09		12.00-14.00	комб	2	Рак-отшельник	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
7	10		15.00-17.00	комб	2	Рептилии. Морская черепаха	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
8	10		12.00-14.00	комб	2	Крокодил	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
9	10		15.00-17.00	комб	2	Хрящевые рыбы. Акула	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
10	10		12.00-14.00	комб	2	Скат Манта	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
11	10		15.00-17.00	комб	2	Костистые рыбы. Корифена	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
12	10		12.00-14.00	комб	2	Марлин	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
13	10		15.00-17.00	комб	2	Роспись изделий. Подготовка к выставке.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
14	10		12.00-14.00	комб	2	Роспись изделий. Подготовка к выставке	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

15	10		15.00-17.00	комб	2	Коралловые рыбы. Рыба Клоун	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
16	11		12.00-14.00	комб	2	Морской конек	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
17	11		15.00-17.00	комб	2	Кузовок	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
18	11		12.00-14.00	комб	2	Рыбы глубин. Удильщики	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
19	11		15.00-17.00	комб	2	Роспись изделий	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
20	11		12.00-14.00	комб	2	Морские млекопитающие. Тюлени	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
21	11		15.00-17.00	комб	2	Дельфины	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
22	11		12.00-14.00	комб	2	Киты	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
23	11		15.00-17.00	комб	2	Кашалот	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
24	11		12.00-14.00	комб	2	Роспись	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
25	12		15.00-17.00	комб	2	Роспись. Оформление выставки	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

26	12		12.00-14.00	досуг	2	Новогодние газеты.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
27	12		15.00-17.00	досуг	2	Новогодние газеты	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
28	12		12.00-14.00	досуг	2	Новогодние игрушки	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
29	12		15.00-17.00	досуг	2	Новогодние игрушки	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
30	12		12.00-14.00	комб	2	История свистулек.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
31	12		15.00-17.00	комб	2	Технология изготовления свистулек	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
32	12		12.00-14.00	комб	2	Роспись. Оформление выставки	цдтт№1 1/1	Подведение итогов
					64			

2 год обучения

2 модуль

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	форма	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	01		15.00-17.00	комб	2	Морж	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
34	01		12.00-14.00	комб	2	Кит голубой	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
35	01		15.00-17.00	комб	2	Касатка	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
36	01		12.00-14.00	комб	2	Рак	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
37	01		15.00-17.00	комб	2	Креветка	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
38	01		12.00-14.00	комб	2	Краб	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
39	02		15.00-17.00	комб	2	Роспись изделий	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
40	02		12.00-14.00	комб	2	Подготовка (роспись) и оформление выставки	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
41	02		15.00-17.00	досуг	2	Подготовка и участие в конкурсе в рамках недели «Науки и техники»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

42	02		12.00-14.00	досуг	2	Подготовка и участие в конкурсе в рамках недели «Науки и техники»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
43	02		15.00-17.00	досуг	2	Подготовка и участие в конкурсе в рамках недели «Науки и техники»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
44	02		12.00-14.00	комб	2	Панно «Скаты»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
45	02		15.00-17.00	комб	2	Панно «Омуль»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
46	02		12.00-14.00	комб	2	Панно «Рыба Меч»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
47	03		15.00-17.00	комб	2	Лепка панно по выбранному эскизу Оформление выставки	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
48	03		12.00-14.00	комб	2	Моллюски. Беззубка	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
49	03		15.00-17.00	комб	2	Земноводные. Тритоны	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
50	03		12.00-14.00	комб	2	Водные насекомые. Стрекозы	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
51	03		15.00-17.00	комб	2	Водяной скорпион	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
52	03		12.00-14.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Игровая программа	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
53	03		15.00-17.00	комб	2	Хрящевые рыбы. Осетр	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

54	03		12.00-14.00	комб	2	Костистые рыбы. Щука	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
55	03		15.00-17.00	комб	2	Сом	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
56	04		12.00-14.00	комб	2	Роспись изделий	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
57	04		15.00-17.00	комб	2	Роспись и оформление выставки	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
58	04		12.00-14.00	досуг	2	Досуговое мероприятие. Игровая программа	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
59	04		15.00-17.00	комб	2	Центр композиции. Выдра охотник	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
60	04		12.00-14.00	комб	2	Кукла наперсток. Коралловый риф	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
61	04		15.00-17.00	комб	2	Подвески с жанровыми картинками. Мариинская впадина	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
62	04		12.00-14.00	комб	2	Многофигурная композиция «Медведь и лососи»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
63	04		15.00-17.00	комб	2	Роспись изделий	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
64	05		12.00-14.00	комб	2	Роспись изделий	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
65	05		15.00-17.00	комб	2	Роспись и подготовка к выставке	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс

66	05		12.00-14.00	комб	2	Составление схем лепки. Светильник «Маяк»	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
67	05		15.00-17.00	комб	2	Роспись. Подготовка к выставке.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
68	05		12.00-14.00	комб	2	Роспись. Подготовка к выставке.	цдтт№1 1/1	Выставка конкурс
69	05		15.00-17.00	досуг	2	Подготовка и участие в конкурсе-соревновании «Безопасное колесо»	цдтт№1 1/1	Конкурс-соревнование
70	05		12.00-14.00	досуг	2	Подготовка и участие в конкурсе-соревновании «Безопасное колесо»	цдтт№1 1/1	Конкурс-соревнование
71	05		15.00-17.00	досуг	2	Подготовка и участие в конкурсе-соревновании «Безопасное колесо»	цдтт№1 1/1	Конкурс-соревнование
72	05		12.00-14.00	Комб. контр	2	Итоговое занятие.	цдтт№1 1/1	Беседа, выставка, конкурс
					80			

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Диагностика деятельности кружковцев проводится при помощи наблюдения за работой учащегося, организации выставки внутри объединения и анализа работ. По темам, разделам и блокам при помощи тематических выставок в рамках ЦДТТН^{№1}, контрольных занятий и участия в профессиональных конкурсах. Диагностика деятельности детей включает в себя входную, текущую и итоговую.

Оценка производится по нескольким параметрам:

- диагностика знаний,
- диагностика умений и навыков.

Диагностика знаний: выводится суммарная оценка по 5 уровням (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий) по результатам выполнения конкретных тем и блоков программы.

Критерии оценки знаний:

Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.

Уровень Выше среднего – показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.

Средний уровень – усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Уровень Ниже среднего имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и

обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.

Низкий уровень – не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

Диагностика умений и навыков включает в себя оценку работ детей по качеству исполнения: по качеству исполнения 5 уровням работы детей – (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий).

Критерии оценки умений и навыков:

Высокий уровень – самостоятельно уверенно и безошибочно применяет полученные знания и умения при выполнении практических заданий любой сложности на творческом уровне, имеет необходимые навыки практической работы; правильно определяет цель выполнения работы с соблюдением необходимой последовательности ее выполнения, проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы)

Уровень Выше среднего - применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, не обладает достаточным навыком практической работы (правильно ориентируется, но работает медленно)

Средний уровень – показывает недостаточную сформированность отдельных умений, испытывает затруднения в применении знаний при выполнении практической работы, выполняет практические задания под постоянным руководством педагога;

Уровень Ниже среднего – испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для выполнения практической работы, отсутствуют умения работать на уровне воспроизведения, выполняет работу не полностью, выполняет задания с помощью педагога;

Низкий уровень – отсутствуют элементарные умения и навыки, выполняет менее половины работы или не приступает к ее выполнению, не может справиться с заданием даже при помощи педагога

Оценочные материалы

1 год обучения

Входная диагностика

Диагностика знаний: Выводится суммарная оценка уровня знаний по итогам наблюдения за детьми в течение первого месяца работы, определяются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Индивидуальная беседа по тестам. «Говорящий рисунок» Златы Королевой. Это рисуночные тесты, помогающие узнать о характере человека, его отношениях с окружающим миром, способностях, личностных и деловых качествах и т.д. Тест «Вольеры в зоопарке». Рисуются два пустых вольера, в которых надо посадить зверей, что это будут за животные, решает сам ребенок. Единственное условие, надо написать, как называются сидящие в вольерах существа, а также дать каждому три подходящих эпитета. Этот тест простой и очень веселый, он помогает понять истинное «Я» человека, порой скрытое от него самого.

Следующий тест «Замок на скале». Необходимо закончить лаконичный рисунок - обрыв и домик-замок на нем. Расшифровка рисунка помогает понять, надежды и мечты маленького художника.

Практическая работа – лепка лошадки из глины. Самостоятельная работа, оценивается исходный уровень навыков лепки.

Текущая диагностика

Наблюдение за детьми – определение индивидуальных особенностей.

Диагностика умений и навыков: творческая работа, или работа по образцу. Оценивается качество изготовления (качество лепки, качество росписи).

Итоговая диагностика

Диагностики знаний проводится по итогам беседы в течение последнего месяца обучения.

В ходе конкурсов, и анализа выставки оценивается уровень развития умений и навыков детей. Отмечается рост их профессионального мастерства.

2 год обучения

Входная диагностика

Диагностика знаний, умений и навыков по итогам предыдущего года обучения.

Текущая диагностика

Диагностика знаний подразумевает под собой выведение суммарной оценки по итогам прохождения каждого блока программы, анализа выставки, участия в конкурсах.

Диагностика умений и навыков: оцениваются работы детей, представленные на выставках, конкурсах как внутри кружка, так и в рамках ЦДТТН^{№1}, контрольных занятиях, и участия в профессиональных конкурсах. Работы оцениваются по качеству лепки, и по качеству росписи.

Итоговая диагностика

Диагностики знаний проводится по итогам беседы в течение последнего месяца обучения.

В ходе конкурсов, и анализа выставки оценивается уровень развития умений и навыков детей. Отмечается рост их профессионального мастерства.

Методические материалы

Методики работы:

Методы обучения - используется классификация методов воспитания по Ю.К. Бабанскому в основу классификации, которых, положена концепция деятельности:

1. Методы формирования сознания: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера;

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: упражнение, поручение, требование, приучение, создание воспитывающих ситуаций;

3. Методы стимулирования поведения: соревнование, игра, поощрение, наказание;

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, анализ результатов деятельности, опросные методы.

Формы организации образовательного процесса – очная и дистанционная, предметный кружок. Работа учащихся в предметных кружках способствует развитию у них интересов и склонностей, положительного отношения к обучению, повышение его качества.

Форма организации учебного занятия – традиционная с элементами инновации (комплексное занятие теоретико-практическое)

Педагогические технологии: педагогика сотрудничества (В.А. Сухомлинский, Л.В.Занков и т.д.)

Основные принципы педагогики сотрудничества:

-учение без принуждения;

-право на свою точку зрения;

-право на ошибку;

-успешность;

-мажорность;

-сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап - организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.
- 2 Практическая работа по изготовлению поделки.

4 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

5 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1 год обучения

Блок, раздел программы	Дидактический и наглядный материал	Техническое оснащение, Инструменты и материалы
1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ – инструкции детские по ТБ: № ИДТБ-46-19, № ИОТ-33-2019, №ИЭБ-32-2019, №ИОТ-31-19, № ИОТ-05-2019, № ИПБ-31-19, №ИПП-45-2019. Лепка по образцу – лошадка, бычок, барашек. Текст беседы. Акерамика - видеоролик. История керамики - видеоролик. Презентация образовательной программы «Живая планета». Сценарий игры по пожарной безопасности. Формы контроля - тесты рисуночные (Злата Королева).	Папка с иллюстрациями. Глина, салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти.
2. Животные континентов Земли. 2.1 Анималистика	Цветные фотографии и рисунки изучаемых животных. Инструкционные карты лепки, образцы изделий (фото). Видеоролики: Амурский тигр, Веселый слоник. Теоретические сведения: конспекты к занятиям - Горбатый кит, Мама для мамонтенка. Дополнительные материалы (фото).	Папка с иллюстрациями. Глина, соленое тесто салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти.
2.2 Обитатели Русской равнины. Дивеевская Мастерская.	Образцы изделий народного промысла (фото игрушек). Видеофильм о Дивеевской игрушке. Тест по лепке народной игрушки. Конспекты к занятиям: Свистулька, Веселый художник.	Папка с иллюстрациями. Глина, салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые кисти. Грунтовка.
2.3 Анималистика в мифах. Декоративные панно.	Образцы изделий (фото). Видеоролики по темам. Теоретические сведения: конспект занятия - Камбала, материалы к занятию - Священный красавец павлин, Сказка о рыбаке и его жене, Бабочка как душа бабушки.	Папка с иллюстрациями. Глина, соленое тесто салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти. Грунтовка.
3. Эволюция Жизни. 3.1 От простого к сложному.	Теоретические материалы к занятиям: Диатомовые водоросли, Дождевой червь, Латимерия, Птица гоацин. Рисунки и цветные фото изучаемых животных.	Папка с иллюстрациями. Глина, соленое тесто салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти. Микроскоп.

3.2 Биотопы Земли. Сюжетная лепка.	Теоретические материалы к занятиям: Глубины океана, Пингвины, Семейная жизнь львов, Тропический лес, Эти милые коалы. Цветные фото по темам.	Мука, соль, гуашевые краски, кисти, салфетки, лак, стеки, ёмкости для замеса, ДВП.
4.Досугово-оздоровительная деятельность.	ПДД для школьников. Беседа о здоровье. Сценарии игр. Познавательно-развлекательная программа: Волшебные миры Хаяо Миядзаки. Видеоролик - Ералаш Здоровый образ жизни.	В соответствии со сценарием.
5.Итоговое занятие.	Беседа. Игры: «Животные», Знакомство, Пояснительная записка к игре 5 звезд.	Глина, дощечки, салфетки, альбомы, гуашевые краски, кисти.

2 год обучения

1. Вводное занятие	Инструктаж по ТБ – инструкции детские по ТБ: № ИДТБ-46-19, № ИОТ-33-2019, №ИЭБ-32-2019, №ИОТ-31-19, № ИОТ-05-2019, № ИПБ-31-19, №ИПП-45-2019. Текст беседы. Акерамика - видеоролик. История керамики - видеоролик. Презентация образовательной программы «Живая планета». Сценарий игры по пожарной безопасности. Формы контроля - тесты рисуночные (Злата Королева).	Папка с иллюстрациями. Глина, салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти.
2.Ихтиология Обитатели соленых вод. 2.1 Рыбы морей и океанов.	Цветные фотографии изучаемых животных. Фото образцов животных и рыб. Инструкционные карты лепки. Конспекты к занятиям: Камчатский краб, Дискус, Златоперая Щука. Киты-касатки: презентация к занятию. Видеоролики - Девочка с касаткой, Пение касаток.	Папка с иллюстрациями. Глина, соленое тесто салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти.
2.2 Народная игрушка. Игрушки-свистульки.	Образцы изделий народного промысла. Тест по лепке народной игрушки. Конспекты к занятиям: Свистулька. Видеоролик: как лепить свистульку.	Папка с иллюстрациями. Глина, салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые кисти. Грунтовка.
2.3 Анималистика	Фото образцов изделий. Конспекты к занятиям: Байкальский омуль, Рыба-меч, Скот-манта.	Папка с иллюстрациями. Глина, соленое тесто

в мифах. Декоративные панно.		салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти. Грунтовка.
3. Ихтиология Обитатели пресных вод. 3.1 Животные озер и рек.	Цветные фотографии изучаемых животных. Фото образцов животных и рыб. Инструкционные карты лепки. Конспекты к занятиям: Дискус, Златоперая Щука	Папка с иллюстрациями. Глина, соленое тесто салфетки, дощечки для лепки, краски гуашевые, кисти. Грунтовка.
3.2 Сюжетная лепка	Цветные фото изучаемых объектов природы. Теоретические материалы к занятиям: Коралловый риф, Мариинская впадина, Выдра охотник.	Мука, соль, гуашевые краски, кисти, салфетки, лак, стеки, ёмкости для замеса, ДВП.
4. Досугово-оздоровительная деятельность.	ПДД для школьников. Беседа о здоровье. Сценарии игр. Познавательно-развлекательная программа: Волшебные миры Хаяо Миядзаки. Видеоролик - Ералаш Здоровый образ жизни.	В соответствии со сценарием.
5. Итоговое занятие.	Беседа. Игры: «Животные», Знакомство, Пояснительная записка к игре 5 звезд.	Глина, дощечки, салфетки, альбомы, гуашевые краски, кисти.

ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. – М., Просвещение, 1986.
2. Волина В.В. Игра – дело серьезное. – СПб: «Дидактика Плюс», 1999.
3. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителей. – Гомель: ИПП Сож, 1999.
4. Гликман И.З. Воспитание, формирование и обучение (о соотношении основных педагогических категорий). // Методист, 8/2008, с. 34-36.
5. Королева Злата. Говорящий рисунок. - Изд. группа «У-фактория» 2005.
6. Костева И.А. Образовательная программа учреждения дополнительного образования детей: Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – Ульяновск, 1998.
7. Педагогика для всех: Кн. для будущих родителей : [Для ст. возраста] / С. Соловейчик, 365,[2] с. ил.
8. Час ученичества: [Для сред. и ст. возраста] / С. Соловейчик; [Худож. Б. А. Шляпугин], 381,[2] с. ил.
9. Янушевский В.Н. Речевая компетентность в коммуникативной культуре педагога: практико-ориентированная монография / В.Н. Янушевский. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 80 с.

Литература для родителей

1. Барбара Корк, Розамунда Кидман Кокс. Дикае животные. - М., «АСТ - ПРЕСС», 1997.
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л., 1994.
3. Глаголев О. Лепим из глины. - М., 2009.
4. Голосовская А. Звери Мира. Удивительные звери. - М., Мир энциклопедий Аванта+Астрель, 2010.
5. Дайн Г. Игрушечных дел мастера. - М., 1994.
6. Джеймс Хэрриот. Из воспоминаний сельского ветеринара. - М., «МИР», 1993.

7. Запаренко В.С. Школа рисования. – Л., «Нева», 2003.
8. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1980.
9. Косминская В.Б., Халезова Н.В. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1980.
10. Нагибина М.И., Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль, 1998г.
11. Натела Ярошенко. Азбука природы. – М., «Ридерз Дайджест», 1997.
12. Рос Долорос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. – М. «Аст-Пресс Книга», 2010.
13. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск, «Титул», 1996.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск, «Титул», 1996.
15. Уильям Х. Амос. Живой мир островов – Л., Гидрометеиздат, 1987.
16. Федотов Г. Послушная глина. – М., 1997.
17. Эткин Джеки. Роспись кафеля и плитки. – «Арт-Родник», 2007.
18. Яворская И.А. Знакомство с окружающим миром. Дети и дороги. – Ростов-на-Дону, Феникс, 1994.

Литература для обучающихся

1. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина – СПб.; КРИСТАЛЛ, 1998.
2. Джонсон Кэти. Наброски и рисунок. /Пер. с англ. Н.В. Кремко. – ООО «Попурри», 2003.
3. Зинкевич Л.А. Жизнь Животных. – М.: «Просвещение», 1969.
4. Орен Рони. Секреты пластилина. – М.: «Махаон», 2011.
5. Федоров Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. – М. «Аст-Пресс», 1997.
6. Ханалова Ирина. Соленое тесто. – М. «Аст-Пресс» 2012.
7. Чайнова Г.Н. Соленое тесто для начинающих. – М.; «Дрофа-Плюс», 2009.

8. Чмоти Ромунда. Поделки из соленого теста. Новые идеи. -Изд.группа «Контент», 2013.
9. Чурина Л. Украшения и поделки из соленого теста. - «Сова» 2010.